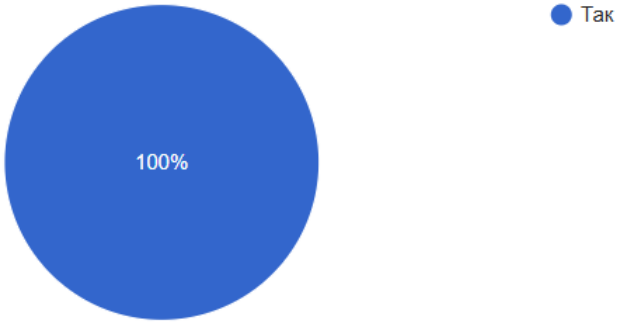
Результати опитування випускників
структурного підрозділу фахового коледжу КМАМ імені Р. М. Глієра
2026 року випуску, проведеного з 01.09.2026 до 30.09.2026

Участь в опитування взяли **86** випускників.

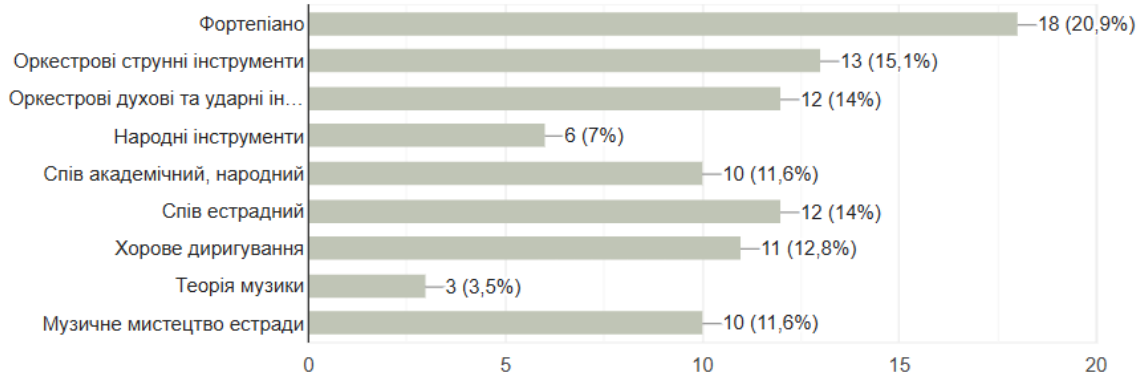
Рік випуску з фахового коледжу КМАМ імені Р. М. Глієра - 2026?

86 відповідей



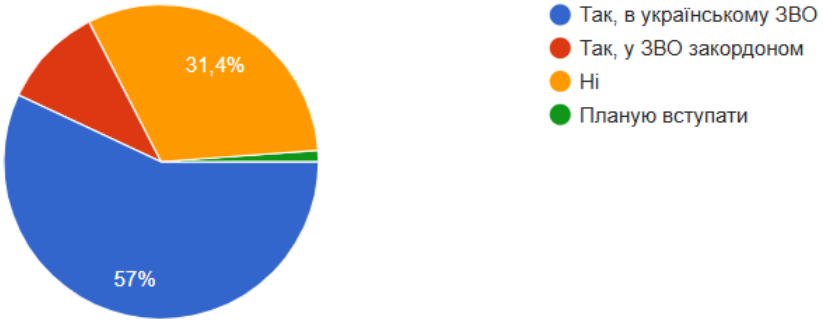
Профілізація, за якою ви навчались в коледжі:

86 відповідей



Чи продовжуєте ви навчання у закладі вищої освіти (ЗВО)?

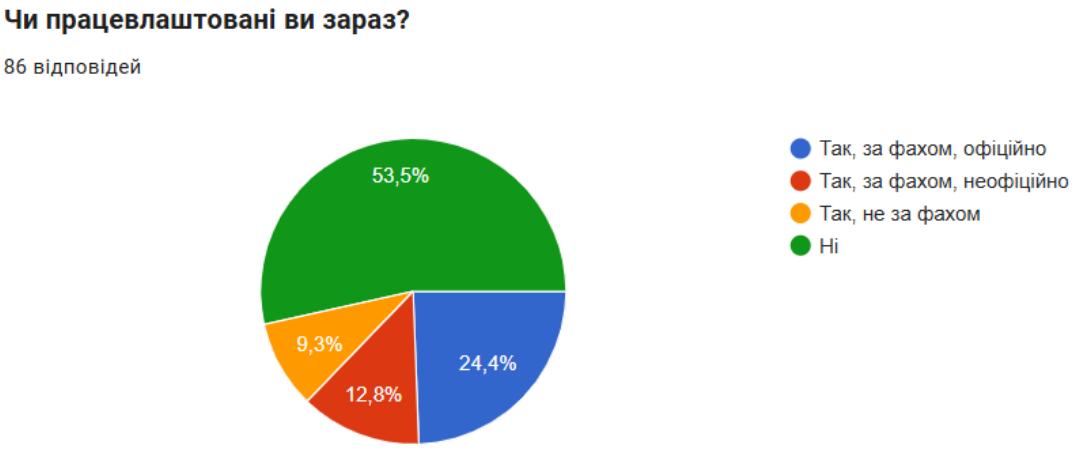
86 відповідей



Заклади вищої освіти, у яких продовжили навчання випускники фахового коледжу КМАМ імені Р. М. Глієра

№	ЗВО	Кількість випускників
1	Київська муніципальна академія музики імені Р. М. Глієра	27
2	Національна музична академія України	17
3	Київська муніципальна академія естрадного та циркового мистецтв	2
4	КНУКіМ	2
5	Комунальний заклад вищої освіти Київської обласної ради «Академія мистецтв імені Павла Чубинського»	2
6	ПЗВО «КИЇВСЬКИЙ МІЖНАРОДНИЙ УНІВЕРСИТЕТ»	1
7	Київський столичний університет імені Бориса Грінченка	1
8	КНУ	1
9	КНУБА	1
10	Консерваторія Фрібурга (Швейцарія)	1
11	Сумський державний університет	1
12	Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy	1
13	Conservatorium van Amsterdam (CvA)	1
14	École supérieure des Arts de la Fédération Wallonie-Bruxelles (Arts²)	1
15	Ludwig Maximilians Universität München (LMU)	1
16	Munster Technological University	1
17	Musik Akademie Basel	1
18	Vytautas Magnus University Music Academy	1
19	НАКККіМ	1
Разом		**64**

62 випускники зазначили, що продовжують навчання у ЗВО. Двоє випускників вказали по два ЗВО (Чупріна Марія — «Фортепіано», Кротова Анастасія — «Спів академічний, народний»), тому сума показників у таблиці становить **64**.



Працевлаштування випускників фахового коледжу КМАМ імені Р. М. Глієра

№	Місце роботи / вид зайнятості	Кількість випускників
1	КДШМ № 2 імені М. Вериківського	2
2	КДМШ № 3 імені В. С. Косенка	2
3	КДМШ № 7 імені І. Шамо	1
4	КДМШ № 12	1
5	ДМШ № 28	1
6	КДШМ імені С. Турчака	1
7	Боярська дитяча школа мистецтв	2
8	Школа мистецтв м. Українка	1
9	КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського» / КДМШ № 3 імені В. С. Косенка	1
10	Школа джазового та естрадного мистецтв	1
11	Дитячо-юнацька музично-хореографічна студія «Світанок»	1
12	Ceola Music School / Ashbourne Music Academy, Ірландія	1
13	Приватна школа вокалу	1
14	Приватна студія (ФОП, освіта у сфері культури)	1
15	Дитяча студія	1
16	Вишгородська приватна школа «Sensation»	1
17	Приватний садочок	1
18	Християнська семінарія	1
19	ТОВ «Броварський ліцей “Мономакс”»	1
20	Військова частина Т0320, оркестр регіонального управління «Південь» Державної спеціальної служби транспорту	1
21	Театр «Тотеатр»	1
22	Київська опера	1
23	Біг-бенд Національного цирку України	1

Усього працевлаштованих за відповідями анкети — **40** випускників. Серед них: **21** — працюють за фахом офіційно, **11** — за фахом неофіційно, **8** — не за фахом.

Узагальнена таблиця місць подальшого навчання та працевлаштування випускників структурного підрозділу фахового коледжу КМАМ імені Р. М. Глієра

№	ПІБ	Профілізація	ЗВО, у яких продовжили навчання	Працевлаштування	Місце роботи
1	Басараб Орест Романович	Фортепіано	КМАМ імені Р. М. Глієра	—	—
2	Богослов Улас Сергійович	Фортепіано	КМАМ імені Р. М. Глієра	—	—
3	Вашето Роман Володимирович	Фортепіано	КМАМ імені Р. М. Глієра	за фахом, офіційно	концертмейстер у ДМШ № 28
4	Гольонко Андрій Зурабович	Фортепіано	—	не за фахом	відеоколорист
5	Горда Іван Ігорович	Фортепіано	КМАМ імені Р. М. Глієра	не за фахом	ТОВ «Броварський ліцей «Мономакс»
6	Гуліда Сергій Дмитрович	Фортепіано	—	—	—
7	Драч Варвара Сергіївна	Фортепіано	КМАМ імені Р. М. Глієра	—	—
8	Дубровін Олександр Вікторович	Фортепіано	КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського»	за фахом, офіційно	концертмейстер в ДМШ № 3 імені В. С. Косенка
9	Єремейчук Марія Геннадіївна	Фортепіано	НМАУ	за фахом, офіційно	вчитель фортепіано у Боярській ДШМ
10	Квасниця Софія Юріївна	Фортепіано	КМАМ імені Р. М. Глієра	за фахом, офіційно	концертмейстер у КДШМ № 2 імені М. Вериківського

№	ПІБ	Профілізація	ЗВО, у яких продовжили навчання	Працевлаштування	Місце роботи
11	Макарова Ірина Віталіївна	Фортепіано	КМАМ імені Р. М. Глієра	за фахом, неофіційно	вчитель фортепіано у Вишгородській приватній школі «Sensation»
12	Остренко Софія Сергіївна	Фортепіано	—	за фахом, офіційно	солдат, музикант оркестру (вищої категорії) військової частини Т0320 регіонального управління «Південь» Державної спеціальної служби транспорту
13	Соловйова Анастасія Андріївна	Фортепіано	КМАМ імені Р. М. Глієра	—	—
14	Терешкова Вероніка Костянтинівна	Фортепіано	Консерваторія Фрібурга (Швейцарія)	—	—
15	Усар-Чеа Стефанія Вікторівна	Фортепіано	Musik Akademie Basel	—	—
16	Чупріна Марія Миколаївна	Фортепіано	НМАУ, КНУ	—	—
17	Шибанова Варвара Сергіївна	Фортепіано	Munster Technological University Bachelor of Music (Honours)	—	—
18	Нагієв Даніель Фізулійович	Фортепіано	—	—	—
19	Толоцька Олександра В’ячеславівна	Фортепіано; Спів естрадний	КНУКіМ	за фахом, офіційно	вчитель фортепіано у Боярській ДШМ

№	ПІБ	Профілізація	ЗВО, у яких продовжили навчання	Працевлаштування	Місце роботи
20	Грігорян Петро Петрович	Фортепіано; Музичне мистецтво естради	Ludwig Maximilians Universität München (LMU)	—	—
21	Клєткіна Катерина Сергіївна	Оркестрові струнні інструменти	КМАМ імені Р. М. Глієра	за фахом, неофіційно	виконавець музичного супроводу до вистав у театрі «Тотеатр»
22	Павлов Михайло Олександрович	Оркестрові струнні інструменти	КМАМ імені Р. М. Глієра	—	—
23	Піскунова Роза Олександрівна	Оркестрові струнні інструменти	НМАУ	—	—
24	Сидорова Олександра Михайлівна	Оркестрові струнні інструменти	École supérieure des Arts de la Fédération Wallonie-Bruxelles.(Arts^2)	—	—
25	Шепель Дарія Павлівна	Оркестрові струнні інструменти	—	—	—
26	Ярмошик Єлізавета Аркадіївна	Оркестрові струнні інструменти	—	за фахом, неофіційно	викладач з фаху
27	Вітковський Дмитро Максимович	Оркестрові струнні інструменти	Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy	не за фахом	кур’єр в Uber
28	Дяченко Євгенія Антонівна	Оркестрові струнні інструменти	КМАМ імені Р. М. Глієра	—	—
29	Степурський Андрій Вікторович	Оркестрові струнні інструменти	Vytautas Magnus University Music Academy	—	—

№	ПІБ	Профілізація	ЗВО, у яких продовжили навчання	Працевлаштування	Місце роботи
30	Тиський Михайло Романович	Оркестрові струнні інструменти	КМАМ імені Р. М. Глієра	за фахом, офіційно	артист оркестру 1 категорії групи альтів у Київській опері
31	Барабась Віра Дмитрівна	Оркестрові струнні інструменти	КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського»	за фахом, офіційно	концертмейстер у КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського»; викладач, концертмейстер у КДМШ № 3 імені В. С. Косенка
32	Погорецька Євгенія Володимирівна	Оркестрові струнні інструменти	КМАМ імені Р. М. Глієра	не за фахом	перекладач
33	Ладна Марина Сергіївна	Оркестрові струнні інструменти	КМАМ імені Р. М. Глієра	—	—
34	Гаєва Ніка Денисівна	Оркестрові духові та ударні інструменти	НМАУ	—	—
35	Гергель Олег Русланович	Оркестрові духові та ударні інструменти	КМАМ імені Р. М. Глієра	—	—
36	Антоненко Євген Олександрович	Оркестрові духові та ударні інструменти	—	—	—
37	Пономаренко Мар’ян Володимирович	Оркестрові духові та ударні інструменти	НМАУ	—	—
38	Хоменчук Дмитро Андрійович	Оркестрові духові та ударні інструменти	—	не за фахом	менеджер
39	Крайніченко Остап Тарасович	Оркестрові духові та ударні інструменти	КНУКіМ	—	—

№	ПІБ	Профілізація	ЗВО, у яких продовжили навчання	Працевлаштування	Місце роботи
40	Плаксін Олександр Олексійович	Оркестрові духові та ударні інструменти	—	—	—
41	Ларченко Захар Сергійович	Оркестрові духові та ударні інструменти	—	не за фахом	—
42	Пастушенко Марія Русланівна	Оркестрові духові та ударні інструменти	КМАМ імені Р. М. Глієра	—	—
43	Юшко-Кухтяк Євгеній Васильович	Оркестрові духові та ударні інструменти	КМАМ імені Р. М. Глієра	—	—
44	Селівоненко Микита Олексійович	Оркестрові духові та ударні інструменти; Музичне мистецтво естради	Conservatorium van Amsterdam (CvA)	за фахом, неофіційно	—
45	Караміа Софія	Народні інструменти	НМАУ	—	—
46	Козлюк Лілія Сергіївна	Народні інструменти	НМАУ	за фахом, офіційно	викладач бандури в школі
47	Михайленко Діана Вікторівна	Народні інструменти	НАКККіМ	—	—
48	Гончар Поліна Олександрівна	Народні інструменти	—	—	—
49	Самишева Марія Ніколь Антонівна	Народні інструменти	НМАУ	—	—
50	Чихун Тіна Сергіївна	Народні інструменти	НМАУ	—	—

№	ПІБ	Профілізація	ЗВО, у яких продовжили навчання	Працевлаштування	Місце роботи
51	Орловська Мадінахон Адахамівна	Народні інструменти	—	—	—
52	Осадчий Володимир Сергійович	Народні інструменти	КМАМ імені Р. М. Глієра	за фахом, офіційно	вчитель у КДШМ імені С. Турчака
53	Луценко Анна Вадимівна	Народні інструменти; Спів естрадний	—	—	—
54	Куліш Марія Ярославівна	Народні інструменти; Спів естрадний	КМАЕЦМ	за фахом, неофіційно	музичний керівник у приватному садочку
55	Корнієнко Михайло Євгенович	Теорія музики	—	—	—
56	Шевченко Маргарита Вікторівна	Теорія музики	НМАУ	за фахом, офіційно	викладач теоретичних дисциплін у школі мистецтв: Управління гуманітарного розвитку Української міської ради, м. Українка
57	Бабак Олександра Віталіївна	Спів академічний, народний	ПЗВО «КИЇВСЬКИЙ МІЖНАРОДНИЙ УНІВЕРСИТЕТ»	—	—
58	Кротова Анастасія Олександрівна	Спів академічний, народний	КМАМ імені Р. М. Глієра, Університет Грінченка	—	—
59	Луцак Єлизавета Володимирівна	Спів академічний, народний	—	за фахом, офіційно	КДМШ № 7 імені І. Шамо

№	ПІБ	Профілізація	ЗВО, у яких продовжили навчання	Працевлаштування	Місце роботи
60	Михайловська Єва Сергіївна	Спів академічний, народний	—	за фахом, офіційно	2 місця роботи за 1 контрактом, вчитель вокалу та гри на піаніно для дітей та дорослих у Ceola music school in Ireland / Ashbourne music Academy
61	Поліщук Софія Василівна	Спів академічний, народний	—	не за фахом	—
62	Шевченко Дмитро Сергійович	Спів академічний, народний	—	—	—
63	Александрова Соломія Ярославівна	Спів академічний, народний; Теорія музики	КМАМ імені Р. М. Глієра	за фахом, офіційно	викладач музично-теоретичних дисциплін у КДШМ № 2 імені М. Вериківського
64	Мужилко Людмила Миколаївна	Спів академічний, народний; Оркестрові духові та ударні інструменти	НМАУ	—	—
65	Бєляєва Анастасія Сергіївна	Спів естрадний	—	—	—
66	Буйко Соломія Євгеніївна	Спів естрадний	—	за фахом, неофіційно	викладач у християнській семінарії та викладач зі співу
67	Демянчук Ангеліна Сергіївна	Спів естрадний	КМАЕЦМ	—	—
68	Дімітрадзе Лейла Джамбулівна	Спів естрадний	—	за фахом, неофіційно	викладач з фаху
69	Донченко Софія Олександрівна	Спів естрадний	КМАМ імені Р. М. Глієра	за фахом, неофіційно	викладач з фаху

№	ПІБ	Профілізація	ЗВО, у яких продовжили навчання	Працевлаштування	Місце роботи
70	Дубчак Анастасія Вікторівна	Спів естрадний	—	—	—
71	Колісник Єлисавета Вікторівна	Спів естрадний	—	—	—
72	Колосовський Артур Вячеславович	Спів естрадний	—	—	—
73	Масленко Софія Богданівна	Спів естрадний	—	—	—
74	Мосьондз Влада Сергіївна	Спів естрадний	—	за фахом, неофіційно	приватна школа вокалу
75	Павлечко Марія Романівна	Спів естрадний	—	—	—
76	Самофалова Діана Леонідівна	Спів естрадний	—	—	—
77	Тушканова Маргарита Дмитрівна	Спів естрадний	Сумський державний університет	—	—
78	Дем’яненко Антоніна Володимирівна	Хорове диригування	КМАМ імені Р. М. Глієра	за фахом, офіційно	хормейстр у Дитячо-юнацькій музично-хореографічній студії Світанок
79	Долішна Ольга Вікторівна	Хорове диригування	НМАУ	за фахом, офіційно	керівник гуртка в дитячій студії

№	ПІБ	Профілізація	ЗВО, у яких продовжили навчання	Працевлаштування	Місце роботи
80	Задирака Мирослава Володимирівна	Хорове диригування	НМАУ	—	—
81	Романенко Єгор Вадимович	Хорове диригування	—	—	—
82	Чемес Богдан Євгенович	Хорове диригування	НМАУ	—	—
83	Гвоздецька Дарина Олександрівна	Хорове диригування	НМАУ	за фахом, офіційно	викладачка теоретичних дисциплін та вокалу у КДМШ № 12
84	Гринчук Валерія Русланівна	Хорове диригування	—	за фахом, офіційно	хормейстер
85	Зюкова Катерина Григорівна	Хорове диригування	—	не за фахом	—
86	Манилюк Єлизавета Русланівна	Хорове диригування	—	—	—
87	Танська Ірина Євгенівна	Хорове диригування	КМАМ імені Р. М. Глієра	—	—
88	Придолоба Софія Андріївна	Хорове диригування	—	—	—
89	Вініченко Дарія Олександрівна	Хорове диригування; Спів академічний, народний	НМАУ	за фахом, неофіційно	викладач вокалу

№	ПІБ	Профілізація	ЗВО, у яких продовжили навчання	Працевлаштування	Місце роботи
90	Герасімов Владислав Михайлович	Музичне мистецтво естради	КМАМ імені Р. М. Глієра	за фахом, офіційно	Біг-бенд Національного цирку України
91	Краєва Вікторія Вячеславівна	Музичне мистецтво естради	КМАМ імені Р. М. Глієра	—	—
92	Вірц Йосип Роланович	Музичне мистецтво естради	—	за фахом, неофіційно	—
93	Литвинов Михайло Вадимович	Музичне мистецтво естради	КМАМ імені Р. М. Глієра	за фахом, офіційно	приватна студія: ФОП за КВЕДом «Освіта у сфері культури»
94	Літерний Нікіта Костянтинович	Музичне мистецтво естради	КНУБА	—	—
95	Гултурян Поліна Артемівна	Музичне мистецтво естради	—	—	—
96	Ключник Іван Вадимович	Музичне мистецтво естради	НМАУ	за фахом, офіційно	концертмейстер у школі джазового та естрадного мистецтв
97	Пєлєхова Станіслава Олексіївна	Музичне мистецтво естради	КМАМ імені Р. М. Глієра	—	—