Результати збору та аналізу інформації щодо кар'єрної траєкторії випускників ОС «Бакалавр» КМАМ імені Р. М. Глієра 2026 року

	Кількісні показники
Кількість випускників	62
Кількість випускників, які пройшли опитування	46
% випускників, які пройшли опитування	74,2
Кількість працевлаштованих за фахом	27
% працевлаштованих за фахом від кількості тих, хто пройшов опитування	58,7
Кількість випускників, які продовжили навчання у ЗВО	28
% випускників, які продовжили навчання у ЗВО, від кількості тих, хто пройшов опитування	60,9
Кількість випускників, які не продовжують навчання у ЗВО	18
% випускників, які не продовжують навчання у ЗВО	39,1
Кількість випускників, які не працевлаштовані або працевлаштовані не за фахом	19
% випускників, які не працевлаштовані або працевлаштовані не за фахом	41,3

Місця подальшого навчання та працевлаштування випускників ОС «Бакалавр» КМАМ імені Р. М. Глієра

Працевлаштування	Навчання у ЗВО
Баришівська музична школа; Боярська ДМШ; КВМШ № 1 імені К. Г. Стеценка; КДМШ № 7; КДМШ № 10; КДМШ № 21; КДМШ № 22; КДМШ № 26; КДМЛ імені М. В. Лисенка; КДФХК імені Тетяни Таякіної; КЗМО «ДМШ № 12 імені К. І. Шульженко» ХМР; КЗМО «ДШМ № 7» ХМР; Київська Опера на Подолі; КМАМ імені Р. М. Глієра; Заслужений академічний симфонічний оркестр Українського радіо; L'Estro Armonico Kammerorchester; Landschaft Westfalen Orchester, Neue Philharmonie Frankfurt; Академічний ансамбль пісні і танцю Національної гвардії України; Комунальний заклад «Концертний заклад культури Київський академічний муніципальний духовий оркестр»; Національна філармонія України; Національний цирк України; Театр драми і комедії; УАФЕА «Калина»; НВК «Міжнародний ліцей МАУП»; приватна музична школа; стоматологічні клініки Stoma-Med і A-Zdent кав'ярня Idealist Coffee; компанія Gibowski, Poland, Września	Київська муніципальна академія музики імені Р. М. Глієра; Харківський національний університет мистецтв імені І. П. Котляревського; Дніпровська академія музики; Київський національний університет культури і мистецтв