

РЕЗУЛЬТАТИ МОНІТОРИНГУ ЯКОСТІ ОСВІТИ У КИЇВСЬКІЙ МУНІЦИПАЛЬНІЙ АКАДЕМІЇ МУЗИКИ

ІМ. Р.М. ГЛІЄРА ЗА 2022-2023 н.р.

Процедури та заходи системи внутрішнього забезпечення якості освіти у КМАМ ім. Р.М. Глієра (далі - Академії) проводяться згідно Закону України «Про вищу освіту», «Про фахову передвищу освіту». Визначення принципів та процедур забезпечення вищої та фахової передвищої освіти формується на основі Стратегії розвитку КМАМ ім. Р.М. Глієра на 2019-2028 рр., Стратегії розвитку структурного підрозділу фахового коледжу КМАМ ім. Р.М. Глієра на 2022-2032 рр., в яких сформовані напрями та заходи виконання ключових завдань в освітній сфері та підвищення якості освіти. В Академії діє «Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої та фахової передвищої освіти».

Щорічний моніторинг якості вищої та фахової передвищої освіти в Академії здійснюється на засіданнях комісії (моніторингової групи) із системи внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої та фахової передвищої освіти КМАМ ім. Р.М. Глієра та, зокрема, періодичний перегляд якості освітньо-професійних програм, програм підготовки здобувачів вищої та фахової передвищої освіти, навчальних планів, робочих навчальних програм, каталогів вільного вибору освітніх компонентів.

Повномасштабне вторгнення РФ на територію України змінили міжнародні відносини між країнами та культурними інституціями, форматом та змістом практичного навчання. Зазначимо, для Академії не може бути базою практики організація, заклад з іноземними інвестиціями держави, визнаної в установленому законодавством порядку державою-агресором або державою-окупантом, або організація, заклад, зареєстрований на території такої держави, або кінцевий бенефіціарний власник (контролер) якого є резидентом держави-агресора або держави-окупанта, або у разі, коли організація, заклад, їх філії має (мають) постійне місцезнаходження на

території держави-агресора, держави-окупанта або держави, що не визнає тимчасово окуповані території такими, що належать Україні.

Відповідно до Плану моніторингових заходів системи внутрішнього забезпечення якості освіти Академії у 2022-2023 н.р., моніторинговою групою із системи внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності були проведені наступні заходи: проведено моніторинг-опитування випускників освітніх рівнів фахової передвищої освіти, першого (бакалаврського) та другого (магістерського); моніторинг-опитування здобувачів фахової передвищої та вищої освіти, педагогічних та науково-педагогічних працівників, стейкхолдерів (роботодавців) щодо якості освіти та реалізації освітніх (освітньо-професійних) програм.

За 2022-2023 навчальний рік було проведено понад 260 різноманітних мистецьких заходів у рамках культурно-творчих мистецьких проєктів Київської муніципальної академії музики ім. Р.М. Глієра. Серед великомасштабних проєктів за участю здобувачів вищої та фахової передвищої освіти відмічаємо: «Музичний клуб «Академія», Фестиваль мистецтв «Шевченківський березень», «Визначні дати музичного календаря. Діалог культур», VI Міжнародний науково-творчий проєкт «Сучасне музикознавство та виконавство: від теоретичного дискурсу до виконавської практики», «Міжнародна літня музична академія» Культурно-мистецький проєкт «Тобі, Україно!» Медійний проєкт «МИ З УКРАЇНИ!», X Всеукраїнський конкурс-огляд юних піаністів Олени Вериківської, Конкурс студентів - композиторів пам'яті І. Карабиця тощо.

Організація творчих проєктів спонукала Академію до пошуку інноваційних моделей мистецько-творчої роботи, набуття досвіду роботи в онлайн режимі з використанням Youtube каналу, освітньої платформи «Google Workspace Education», електронного деканату, провадження творчої діяльності без послаблення професійного підґрунтя. В умовах воєнного стану наші творчі проєкти забезпечили психологічну підтримку студентства, населення (киян, переміщених осіб), сприяли створенню атмосфери

духовності, філософської заглибленості, гуманізму. Не зважаючи на виклики сучасності (перебування у бомбосховищах), творчі заходи проходили при незмінних аншлагах, їх відвідало більше як 8 000 слухачів, а телевізійні версії концертів за участю наших здобувачів освіти переглянуло мільйони глядачів.

Відмітимо наші особливі досягнення, серед яких участь здобувачів вищої та фахової передвищої освіти у міжнародних заходах та медійних проєктах:

Великомасштабні міжнародні освітні,
мистецькі і наукові проєкти

15.10. 2022

Участь студентів коледжу (спеціалізації ОДУІ, Фортепіано) у фестивалі «MUSI CHAIN» Париж, Монтана (Франція) Керівник М.Томасишин.

6.12.-12.12. 2022

Участь студентів кафедри «Джаз» у XXII Міжнародному фестивалі «Jazz Bez». Керівник І. Закус. Пшемишль (Польща)

4.12. 2022

За підтримки МЗС України, Генерального консульства України у Нью-Йорку
Участь студентів коледжу (спеціалізація Хорове диригування) у «Концерті української музики» в Carnegie Hall. Нью-Йорк, США.

18 -20.11. 2022

Участь студентів коледжу (спеціалізація Спів) у XX Міжнародному фестивалі «Дні хорової музики у Полоцьку. Польща.

24.09.2022. Швейцарія. Лугано.

А. Павлов. Сольний концерт «La voce del violin».

Міжнародні акції на підтримку України

22-25 вересня 2022

У Національному палаці культури в Софії (Болгарія). відбулася Європейська джазова конференція 2022 [#europejazz22](#)
Одним із найбільш яскравих моментів European Jazz Conference став виступ дуету в складі викладача нашої Академії Деніса Аду і відомого українського електронного музиканта [Koloah](#) -Дмитро Авксентьєв.

15.10. 2022

Участь студентів коледжу (спеціалізації ОДУІ, Фортепіано) у фестивалі «MUSI CHAIN» Париж, Монтана (Франція) Керівник М.Томасишин.

4.12. 2022

За підтримки МЗС України, Генерального консульства України у Нью-Йорку

Участь студентів коледжу (спеціалізація Хорове диригування) у «Концерті української музики» в Carnegie Hall. Нью-Йорк, США.

18 -20.11. 2022

Участь студентів коледжу (спеціалізація Спів) у XX Міжнародному фестивалі «Дні хорової музики у Полоцьку. Польща.

Грудень 2022р.

Благодійні концерти на підтримку України Kyiv Symphony Orchestra за участю студентів-глієрівців.

Грудень 2022 - Guinness World Record випускниця КМАМ ім. Р.М. Глієра, арфістка Катерина Олійник поставила світовий рекорд, зігравши марафон із найдовшої гри на арфі!

13-21 квітня 2023 - Міжнародний конкурс молодих піаністів пам'яті Володимира Горовиця., Женева (Швейцарія)

Працюють укладені раніше двосторонні угоди із 20 професійними музичними навчальними закладами та культурно-мистецькими установами:

- Договір про співробітництво між КМАМ ім. Р. М. Глієра та музичною консерваторією м. Анталія (Туреччина);
- Договір про співробітництво між КМАМ ім. Р. М. Глієра та Анталійською державною консерваторією Середземноморського університету м. Анталія (Туреччина);
- Договір про співробітництво між КМАМ ім. Р. М. Глієра та школою музики II ступеня м. Кракова (Польща);
- Договір про співробітництво між КМАМ ім. Р. М. Глієра та Тегеранською консерваторією (Ісламська Республіка Іран);
- Договір про співробітництво між КМАМ ім. Р. М. Глієра та Науково-музичним центром «Хош Нахат пей Ман» (Ісламська Республіка Іран);
- Договір про співробітництво між КМАМ ім. Р. М. Глієра та вищою школою ім. Роберта Шумана м. Дюссельдорфа (Німеччина);
- Договір про співробітництво між КМАМ ім. Р. М. Глієра та Центром культурних та педагогічних зв'язків Україна – Китай;
- Договір про співробітництво між КМАМ ім. Р. М. Глієра та Центром Східної Міжнародної освіти Китаю;
- Договір про співробітництво між КМАМ ім. Р. М. Глієра та Цзян Сунським педагогічним університетом (Китай);
- Договір про співробітництво між КМАМ ім. Р. М. Глієра та Тяншуйським педагогічним університетом (Китай);
- Договір про співробітництво між КМАМ ім. Р. М. Глієра та Університетом науки і мистецтв Ланжоу (Китай);
- Договір про співробітництво між КМАМ ім. Р. М. Глієра та ТОВ «Культурно-освітній центр Україна-Китай»;
- Договір про співробітництво між КМАМ ім. Р. М. Глієра та Українським міжнародним центром з обміну культурою і мистецтвом Китаю;

- Договір про співробітництво між КМAM ім. Р. М. Глієра та Центром сприяння співробітництву Китаю;
- Договір про співробітництво між КМAM ім. Р. М. Глієра та Школою сучасної музики “EDIM” (Франція);
- Договір про співробітництво між КМAM ім. Р. М. Глієра та Інститутом «Луїджі Боккеріні» – Istituto Superiore Di Studi Musicali “Luigi Boccherini” (Італія);
- Договір про співпрацю між КМAM ім. Р. М. Глієра та приватним підприємством “Mejdy Marodni” (Марокко);
- Договір про співробітництво між КМAM ім. Р. М. Глієра та Вищою музичною школою м. Штутгарта (Німеччина);
- У 2020 році підписано меморандум про співпрацю та партнерство між КМAM ім. Р. М. Глієра та Міжнародним благодійним фондом «Міжнародний музичний міст».
 - International School UM, PPU «Happy Kids» м. Подгориця, Чорногорія
 - Дортмунд: PHOENIX MUSIKAKADEMIE DORTMUND (GERMANY). м. Дортмунд, Німеччина - Дортмундська музична академія "Фенікс", Німеччина.
 - International School UM, PPU «Happy Kids» м. Подгориця, Чорногорія
 - Дортмунд: PHOENIX MUSIKAKADEMIE DORTMUND (GERMANY). м. Дортмунд, Німеччина - Дортмундська музична академія "Фенікс", Німеччина.
 - Haus die Musik e.V. - Дім музики, Ханау, Німеччина.
 - Міжнародна музична академія ім. Антона Рубінштейна м. Дюссельдорфа (Німеччина)

Академія підготувала та прийняла участь у чималій кількості міжнародних творчих проєктах та програмах стажування та обміну ERASMUS+.

У 2022-2023 навчальному році зберіглась суттєва конкурентоспроможність здобувачів вищої та фахової передвищої освіти Академії: 202 лауреати міжнародних та вітчизняних виконавських конкурсів, які проходили у таких країнах, як Австрія, Болгарія, Велика Британія, Грузія, Ізраїль, Іспанія, Італія, Казахстан, Канада, Литва, Німеччина, Польща, Словенія, США, Туреччина, Франція, Чехія, Швейцарія.

Відмітимо, здобувачі фахової передвищої та вищої освіти займаються волонтерською діяльністю, організують концертні заходи, беруть участь і виконують найпопулярніші вітчизняні композиції на підтримку Збройних Сил України.

Згідно положення «Про щорічне оцінювання здобувачів вищої та фахової передвищої освіти Київської муніципальної академії музики ім. Р.М. Глієра» відбувається моніторингове оцінювання досягнень здобувачів вищої та фахової передвищої освіти. Рейтинг за результатами оцінювання, списки здобувачів освіти, які отримали стипендії, творчі та наукові досягнення, громадська діяльність розміщено на вебсайті (вебсторінці) Академії.

У 2022-2023 навчальному році оцінювання педагогічних та науково-педагогічних працівників здійснювалося відповідно до положення «Про щорічне оцінювання діяльності педагогічних та науково-педагогічних працівників Київської муніципальної академії музики ім. Р.М. Глієра», яке оприлюднено на офіційному сайті, вебсайті (вебсторінці) Академії. Зокрема, анкетування-опитування проходило за рубрикою «Викладач очима студентів».

Забезпечення необхідними ресурсами для організації освітнього процесу Академії та підтримки здобувачів вищої та фахової передвищої освіти, насамперед, самостійної роботи здобувачів освіти за кожною освітньо-професійною програмою різних освітніх рівнів, що відповідають ліцензійним та акредитаційним вимогам. Матеріально-технічна база Академії повністю відповідає ліцензійним вимогам впровадження освітньої діяльності за рівнями фахової передвищої та вищої освіти. Для підготовки висококваліфікованих фахівців, освітній процес запроваджено у змішаному форматі, як у навчальних аудиторіях, так і у дистанційному форматі. Освітній процес забезпечено навчальною, методичною та науковою літературою на паперових та електронних носіях завдяки фондам бібліотеки Академії, читального залу, значним фондам лабораторії звукозапису (відділ технічних засобів навчання), медійної творчої лабораторії та веб-ресурсам.

Самостійна робота здобувачів вищої та фахової передвищої освіти забезпечується системою навчально-методичних засобів, передбачених для вивчення конкретної освітньої компоненти (методичними посібниками та підручниками, методичними рекомендаціями до навчальних дисциплін, конспектами лекцій викладача). Методичні матеріали для самостійної роботи здобувачів освіти передбачають можливість проведення самоконтролю (тести, пакет контрольних заходів тощо). Для самостійної роботи здобувачів освіти також рекомендується відповідна наукова та фахова монографічна й періодична література. Навчальний матеріал освітніх компонентів, передбачений силабусами освітніх компонентів, робочими програми навчальних дисциплін, навчальними планами для засвоєння у процесі самостійної роботи. Вноситься на підсумковий контроль поряд із навчальними матеріалом, який опрацьовувався під час проведення навчальних занять.

Для ефективного управління освітнім процесом використовується пакет програм, що входять до інформаційної системи: освітня платформа «Google Workspace Education». Для забезпечення нотним (зокрема у цифровому форматі) та методичним матеріалом в електронній бібліотеці використовується автоматизована бібліотечно-інформаційна система «АБІС КОНА» для створення бібліографічних записів в електронному каталогу бібліотеки. Для забезпечення технічними засобами навчання освітнього процесу навчальним та науково-навчальним відділами, для електронного документообігу Академії використовується внутрішня система електронного деканату. Для управління фінансовими ресурсами, що виділяються Академії з місцевого бюджету, використовується інформаційно-аналітичні системи: «М.Е.Дос» та «KBS: Облік бюджетної установи».

Інформація про освітньо-професійні програми, навчальні плани, ступені вищої та фахової передвищої освіти, силабуси, робочі програми, освітні та професійні кваліфікації оприлюднено на вебсайті (вебсторінці) Академії.

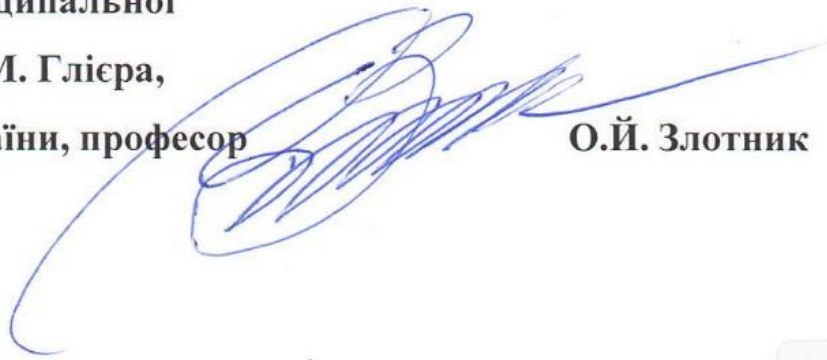
Забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками Академії та здобувачами вищої та фахової передвищої освіти, у тому числі

створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату, регулюються «Положенням про академічну доброчесність Київської муніципальної академії музики ім. Р.М. Глієра» та «Положенням про систему запобігання та виявлення академічного плагіату у наукових і навчальних працях науково-педагогічних працівників та здобувачів вищої освіти Київської муніципальної академії музики ім. Р.М. Глієра».

В Академії проводиться інформаційна робота щодо популяризації принципів академічної доброчесності та професійної етики педагогічних, науково-педагогічних працівників та здобувачів вищої та фахової передвищої освіти на засіданнях кафедр, циклових (предметних) комісій.

Для здійснення організаційної, інформаційної, аналітичної роботи, та з метою дотримання високих професійних стандартів в усіх сферах діяльності Академії (освітній, науковій, виховній, методичній, творчій, організаційній тощо), для підтримки особливих взаємовідносин між педагогічними, науково-педагогічними працівниками та здобувачами вищої та фахової передвищої освіти, запобігання порушення академічної доброчесності, Комісією з питань етики та академічної доброчесності у КМAM ім. Р.М. Глієра проводиться анкетування учасників освітнього процесу Академії.

**Ректор Київської муніципальної
академії музики ім. Р.М. Глієра,
Народний артист України, професор**



О.Й. Злотник