

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ**  
**ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ**  
виконавчого органу Київської міської ради  
(Київської міської державної адміністрації)  
**КИЇВСЬКА МУНІЦИПАЛЬНА АКАДЕМІЯ МУЗИКИ ІМ. Р.М. ГЛІЄРА**

**«ЗАТВЕРДЖЕНО»**  
Вченою радою  
КМАМ ім. Р.М. Глієра  
протокол № 1  
від «01» вересня 2022 року

**ПОЛОЖЕННЯ**  
**ПРО ІНДИВІДУАЛЬНИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН ЗДОБУВАЧА**  
**ФАХОВОЇ ПЕРЕДВИЩОЇ ОСВІТИ**

введено в дію наказом ректора КМАМ ім. Р.М. Глієра  
від «01» вересня 2022 року № 02/22-ОД  
О.Й. Злотник



**Київ – 2022**

1.1. Положення про індивідуальний навчальний план здобувача фахової передвищої освіти у структурному підрозділі фаховому коледжі Київської муніципальної академії музики ім. Р.М. Глієра (далі – Положення) розроблено відповідно до Законів України «Про освіту», «Про вищу освіту», «Про фахову передвищу освіту», «Про повну загальну середню освіту», Положення про відокремлений структурний підрозділ фаховий коледж КМAM ім. Р.М. Глієра (далі – КМAM ім. Р.М. Глієра) та методичних рекомендацій до складання індивідуального навчального плану здобувача фахової передвищої освіти (лист МОН України від 02.07.2020 № 22.1/10-1358, методичні рекомендації розроблення освітньо-професійної програми та навчального плану підготовки здобувачів фахової передвищої освіти, МОН ДСЯО 2022 р.).

1.2. Індивідуальний навчальний план студента (далі – ІНП) є робочим документом, що містить інформацію про перелік і послідовність вивчення навчальних дисциплін, обсяг навчального навантаження здобувача освіти з урахуванням усіх видів навчальної діяльності, систему оцінювання (підсумковий, семестровий контроль знань студента та атестація випускника) (див. Додаток).

1.3. ІНП здобувача фахової передвищої освіти формується за спеціальністю 025 Музичне мистецтво відповідно до обраного фахового напрямку, профілізації освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра і складається на кожний наступний навчальний рік наприкінці поточного року (за винятком першого курсу).

1.4. Формування ІНП здійснюється на підставі навчального плану спеціальності з метою індивідуалізації навчального процесу на основі структурно-логічної схеми підготовки фахівців з музичного мистецтва.

1.5. При формуванні ІНП здобувача фахової передвищої освіти на наступний навчальний рік враховується фактичне виконання ним індивідуальних навчальних планів поточного і попередніх навчальних років. ІНП здобувача освіти формується завідувачами денним відділенням на підставі заповненої гугл-форми або електронних, паперових заяв студентів щодо вибору окремих вибіркових блоків дисциплін професійної кваліфікації та вибору окремих компонентів з каталогу вільного вибору навчальних дисциплін. Такі заяви збираються керівниками-кураторами академічних груп та завідувачами денним відділенням за участю студента. Індивідуальні плани здобувачів фахової передвищої освіти затверджуються на засіданні науково-методичної ради КМAM ім. Р.М. та затверджуються ректором академії, підписуються завідувачами денним відділенням, головами випускових циклових комісій, кураторами академічних груп та здобувачами фахової передвищої освіти.

1.6. Реалізація ІНП здійснюється протягом часу, який не перевищує граничного терміну навчання. Нормативний термін навчання визначається стандартом фахової передвищої освіти (за наявності) та освітньо-професійною програмою і навчальним планом, затвердженим у встановленому порядку.

1.7. Виконання ІНП здійснюється згідно із розкладом занять,

екзаменаційних сесій відповідно до графіку освітнього процесу КМАМ ім. Р.М. Глієра.

1.8. За виконання ІНП персональну відповідальність несе здобувач фахової передвищої освіти.

## **2. Порядок формування індивідуального навчального плану здобувача фахової передвищої освіти**

2.1. Навчальне навантаження здобувача фахової передвищої освіти з усіх видів навчальної роботи визначається навчальним планом і становить на навчальний рік як правило 60 кредитів ЄКТС. Враховується час на аудиторні заняття (семінарські, практичні та індивідуальні заняття), самостійну роботу та час проходження усіх видів практик.

2.2. ІНП включає обов'язкові та вибіркові освітні компоненти (за вибором здобувача освіти). Сукупність обов'язкових навчальних дисциплін визначає обов'язкову складову ІНП здобувача фахової передвищої освіти.

2.3. Варіативна частина ІНП забезпечує виконання поглибленої підготовки за спеціальністю, що визначає характер майбутньої професійної діяльності. У кожному із циклів освітніх компонентів, які входять до навчального плану (загальної та професійної підготовки), студент має можливість обрати вибіркові дисципліни (у межах передбаченої варіативної складової), які в сукупності з обов'язковими формують його ІНП.

2.4. Формування вибіркової складової ІНП за вибором здобувача освіти здійснюється у відповідності до розробленого та затвердженого у КМАМ ім. Р.М. Глієра Положення про вільний вибір освітніх компонентів здобувачами вищої та фахової передвищої освіти у КМАМ ім. Р.М. Глієра та здійснюється для I курсу (у липні–серпні), для II-V курсів – у червні перед початком наступного навчального року.

2.4.1. На початку першого семестру кожного навчального року доводиться до відома здобувача у формі зустрічі-презентації із завідувачем денного відділення, кураторами академічних груп перелік навчальних дисциплін вільного вибору на подальший період навчання, порядок їх вивчення, презентуються силабуси освітніх компонентів та робочі програми навчальних дисциплін. На етапі вибору навчальних дисциплін забезпечується консультація завідувачів денним відділенням з усіх питань щодо вибору тієї чи іншої навчальної дисципліни або блокової системи вибору, додаткової професійної кваліфікації.

2.4.2. Із запропонованого переліку навчальних дисциплін вільного вибору студенти обирають освітні компоненти для включення їх до ІНП. До кінця другого семестру кожного навчального року здобувачі фахової передвищої освіти подають до завідувача відділення заяви з переліком обраних ними дисциплін для включення їх до ІНП або заповнюють гугл-форми з переліком обраних блоків та/або освітніх компонентів з переліку. Для I курсу такий вибір здійснюється під час виконання вимог до зарахування та підпису Договору про

навчання у КМАМ ім. Р.М. Глієра. Першокурсникам презентується перелік фахових профілізацій на вільний вибір, а також каталог вибіркового освітніх компонентів за вільним вибором здобувача освіти. Під час таких зустрічей першокурсники заповнюють Додаток 1 до ІНП щодо вибору профілізації з каталогу вибору та за бажанням обирають освітні компоненти з каталогу вільного вибору освітніх компонентів.

2.5. Зміни до вибіркової частини свого ІНП здобувач фахової передвищої освіти може внести не пізніше, ніж за 7 календарних днів до початку навчального року за обґрунтованою заявою на ім'я директора фахового коледжу. Вказані зміни завідувачі денним відділенням вносять до структури ІНП і подають на підпис студенту.

2.6. По закінченню навчального року за умови виконання ІНП навчальна частина переводить здобувача фахової передвищої освіти на наступний навчальний рік.

### **3. Порядок ведення індивідуального навчального плану здобувача фахової передвищої освіти**

3.1. Завідувачі денним відділенням заносять інформацію в ІНП здобувача фахової передвищої освіти, який ведуть у паперовому та електронному форматі, щодо переліку освітніх компонентів для першого та другого семестрів відповідного курсу. Після заповнення програми навчання на відповідний навчальний рік ІНП підписує завідувач відділенням, куратор групи та здобувач освіти.

3.2. ІНП здобувача фахової передвищої освіти ведеться у паперовій та електронній формах. Електронний варіант ІНП доступний здобувачам протягом всього періоду навчання через електронні ресурси Академії, паперові версії зберігаються у завідувачів денним відділенням та надаються здобувачам за запитом.

3.3. Викладачі, які проводять заняття і контрольні заходи, виставляють їх підсумки за національною шкалою оцінювання (за 12-ти бальною) та 100 бальною шкалою оцінювання ЄКТС у відомості обліку успішності. Після цього куратори академічних груп вносять результати успішності до ІНП у паперовому вигляді, підтверджуючи своїми підписами. Незадовільна оцінка, яку отримав студент з дисципліни, виставляється лише у відомість успішності студента, а в ІНП не виставляється. Завідувачі денним відділенням переносять інформацію з паперових версій ІНП до електронних файлів.

3.4. До ІНП також можуть вносити додаткові кредити, які здобувач освіти накопичив за результатами неформальної та/або інформальної освіти, академічної мобільності у разі їх визнання закладом освіти.

3.5. Результати усіх видів практик виставляються в розділі «Практична підготовка». При заповненні розділу «Практична підготовка» у відповідному семестрі вказується назва практики та кількість визначених їй кредитів. Детальна інформація про проходження та зміст практик зберігається у

Навчально-методичному відділі з організації навчально-виробничої практики, міжнародної та творчої діяльності в електронному (Google Workspace та YouTube КМАМ ім. Р. М. Глієра) та паперовому (звіти/журнали практиканта) вигляді.

3.6. Підсумки атестації в залежності від її виду (кваліфікаційний іспит (іспити), публічна демонстрація досягнень у вигляді концертного сольного або ансамблевого виступу, публічна демонстрація кваліфікаційної роботи відповідно до обраної профілізації) записуються у відповідний розділ ІНП.

#### **4. Контроль виконання індивідуального навчального плану здобувача фахової передвищої освіти**

4.1. Поточний контроль за виконанням ІНП здобувача фахової передвищої освіти здійснює директор коледжу КМАМ ім. Р.М. Глієра, завідувачі денним відділенням, куратори академічних груп на підставі поточного контролю.

4.2. Контроль за реалізацією ІНП на певних етапах виконання програми навчання (семестр, навчальний рік) здійснюють завідувачі денним відділенням фахового коледжу КМАМ ім. Р.М. Глієра, куратори груп.

Зразок оформлення ІНП здобувача фахової передвищої освіти  
ОПІ «Музичне мистецтво (підготовка викладача)»»

«Затверджую»  
Ректор КМАМ ім. Р.М.Глієра  
О.Й.Злотник  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ р.

КИЇВСЬКА МУНІЦИПАЛЬНА АКАДЕМІЯ  
МУЗИКИ ІМ.Р.М.ГЛІЄРА

ІНДИВІДУАЛЬНИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН №\_\_  
ЗДОБУВАЧА ФАХОВОЇ ПЕРЕДВИЩОЇ ОСВІТИ

3x4 см
м.п.

Прізвище, ім'я, по батькові

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Галузь знань 02 Культура і мистецтво

Спеціальність 025 Музичне мистецтво / 0215 Music and Performing Arts

Освітньо-професійна програма Музичне мистецтво (підготовка викладача)

Освітньо-професійний ступінь фаховий молодший бакалавр

Форма здобуття освіти денна / Фортепіано

Зарахований(на) на \_\_ курс Наказ від «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ р. №\_\_

Договір про надання освітніх послуг від «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ р. №\_\_

Завідувач відділення \_\_\_\_\_  
(підпис) (ініціали, прізвище)

Завідувач циклової комісії \_\_\_\_\_  
(підпис) (ініціали, прізвище)

Куратор групи \_\_\_\_\_  
(підпис) (ініціали, прізвище)

Здобувач фахової передвищої освіти \_\_\_\_\_  
(підпис) (ініціали, прізвище)

Навчальний рік 20\_\_/20\_\_

Перший курс

Прізвище, ім'я, по батькові здобувача освіти

1-й семестр з \_\_ 20\_\_ р. до \_\_ 20\_\_ р.

Кількість тижнів: 16

Екзаменаційна сесія з \_\_ 20\_\_ р. до \_\_ 20\_\_ р.

Код освітньої компоненти	Назва освітньої компоненти	Загальний обсяг	Кількість кредитів ЄКТС	Кількість годин						Форма підсумкового контролю	Відмітка про вибір освітньої компоненти	Оцінка		Дата проведення підсумкового контролю	Прізвище та ініціали викладача	Підпис викладача
				аудиторних годин			Курсове проєкування, інші індивідуальні завдання	Самостійна робота	за 12-бальною шкалою			за шкалою закладу освіти				
				Всього	Теоретичні	Практичні							Індивідуальні			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
I	Обов'язкові освітні компоненти (загальні компетентності)															
OK 1.9	Фізичне виховання*	45	1,5	32/2	2	30	0		13	залік						
OK 1.12	Музична інформатика та освітня комунікація	45	1,5	16/1	0	16	0		29	підсум.						
	<b>Всього</b>	<b>90</b>	<b>3</b>	<b>16/1</b>	<b>2</b>	<b>46</b>	<b>0</b>		<b>42</b>							
	Обов'язкові освітні компоненти (спеціальні компетентності) / Вибіркові освітні компоненти фахової, професійної підготовки за профілізацією															
OK 1.13/2.1	Фах (спеціальне фортепіано)	150	5	48/3	0	0	48		102	підсум.						
OK 1.14	Основи теорії музики	60	2	32/2	0	32	0		28	підсум.						
OK 1.15	Сольфеджіо	105	3,5	32/2	0	32	0		73	підсум.						
OK 1.18	Музична література:															
OK 1.18.2	- західноєвропейська	90	3	32/2	0	32	0		58	підсум.						
BK 2.3	Концертмейстерство	45	1,5	16/1	0	0	16		29	підсум.						
BK 2.8	Музичний фольклор	30	1	16/1	0	16	0		14	підсум.						
BK 2.9	Виконавська практика	105	3,5	16/1	0	16	0		89	залік						

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
<i>Підсумкова сесія</i>		135	4,5													
<b>Всього</b>		<b>720</b>	<b>24</b>	<b>192/12</b>	<b>0</b>	<b>128</b>	<b>64</b>		<b>393</b>							
<b>Освітні компоненти за вибором здобувача освіти</b>																
<i>Резерв дисциплін вільного вибору здобувача освіти</i>		90	3													
<b>Разом</b>		<b>900</b>	<b>30</b>	<b>208/13</b>	<b>0</b>	<b>144</b>	<b>64</b>		<b>435</b>							
БК 4.1	Спеціалізоване фортепіано	60	2	16/1	0	0	16		44	підсум.						
БК 4.2	Основи композиції та музичування	30	1	16/1	0	0	16		14	підсум.						
БК 4.11	Вокал (для баядуристів)	30	1	16/1	0	0	16		14	підсум.						
БК 4.14	Літературні джерела музичних творів	30	1	16/1	0	16	0		14	залік						
БК 4.18	Музична інформатика та освітня комунікація	30	1	16/1	0	16	0		14	підсум.						

*Здобувач освіти*

\_\_\_\_\_

(підпис)

*Куратор групи*

\_\_\_\_\_

(підпис)

(ініціали, прізвище)

*Завідувач відділення*

\_\_\_\_\_

(підпис)

(ініціали, прізвище)

Навчальний рік 20\_\_\_/20\_\_\_

Перший курс

2-й семестр з \_\_\_ 20\_\_\_ р. до \_\_\_ 20\_\_\_ р.

Екзаменаційна сесія з \_\_\_ 20\_\_\_ р. до \_\_\_ 20\_\_\_ р.

Прізвище, ім'я, по батькові здобувача освіти

Кількість тижнів: 19

Код освітньої компоненти	Назва освітньої компоненти	Загальний обсяг	Кількість кредитів ЄКТС	Кількість годин						Форма підсумкового контролю	Відмітка про вибір освітньої компоненти	Оцінка		Дата проведення підсумкового контролю	Прізвище та ініціали викладача	Підпис викладача
				аудиторних годин			Курсове проєктування, інші індивідуальні завдання	Самостійна робота	за 12-бальною шкалою			за шкалою закладу освіти				
				Всього	з них											
					Теоретичні	Практичні			Індивідуальні							
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>
<b>I</b>	<b>Обов'язкові освітні компоненти (загальні компетентності)</b>															
OK 1.9	Фізичне виховання*	45	1,5	38/2	2	36	0		7	залік						
OK 1.12	Музична інформатика та освітня комунікація	45	1,5	19/1	0	19	0		26	підсум.						
	<b>Всього</b>	<b>90</b>	<b>3</b>	<b>57/3</b>	<b>2</b>	<b>55</b>	<b>0</b>		<b>33</b>							
	<b>Обов'язкові освітні компоненти (спеціальні компетентності) / Вибіркові освітні компоненти фахової, професійної підготовки за профілізацією</b>															
OK 1.13/2.1	Фах (спеціальне фортепіано)	165	5,5	57/3	0	0	57		108	екзамен						
OK 1.14	Основи теорії музики	60	2	38/2	0	38	0		22	екзамен						
OK 1.15	Сольфеджіо	90	3	38/2	0	38	0		52	підсум.						
OK 1.18	Музична література:															
OK 1.18.2	- західноєвропейська	90	3	38/2	0	38	0		52	підсум.						
ВК 2.3	Концертмейстерство	45	1,5	19/1	0	0	19		26	підсум.						
ВК 2.8	Музичний фольклор	30	1	19/1	0	19	0		11	підсум.						
ВК 2.9	Виконавська практика	120	4	19/1	0	19	0		101	підсум.						

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
<i>Екзаменаційна сесія</i>		120	4													
<b>Всього</b>		<b>720</b>	<b>24</b>	<b>228/12</b>	<b>0</b>	<b>152</b>	<b>76</b>		<b>372</b>							
<b>Освітні компоненти за вибором здобувача освіти</b>																
<i>Резерв дисциплін вільного вибору здобувача освіти</i>		90	3													
<b>Разом</b>		<b>900</b>	<b>30</b>	<b>285/15</b>	<b>2</b>	<b>207</b>	<b>76</b>		<b>405</b>							
ВК 4.1	Спеціалізоване фортепіано	60	2	19/1	0	0	19		41	підсум.						
ВК 4.2	Основи композиції та музикування	60	2	19/1	0	0	19		41	підсум.						
ВК 4.11	Вокал (для бандуристів)	30	1	19/1	0	0	19		11	підсум.						
ВК 4.14	Літературні джерела музичних творів	30	1	19/1	0	0	19		11	підсум.						
ВК 4.18	Музична інформатика та освітня комунікація	30	1	19/1	0	0	19		11	підсум.						

*Здобувач освіти*

\_\_\_\_\_

(підпис)

*Куратор групи*

\_\_\_\_\_

(підпис)

\_\_\_\_\_

(ініціали, прізвище)

*Завідувач відділення*

\_\_\_\_\_

(підпис)

\_\_\_\_\_

(ініціали, прізвище)

Навчальний рік 20\_\_/20\_\_  
Другий курс

Прізвище, ім'я, по батькові здобувача освіти

3-й семестр з \_\_\_\_ 20\_\_ р. до \_\_\_\_ 20\_\_ р.  
Екзаменаційна сесія з \_\_\_\_ 20\_\_ р. до \_\_\_\_ 20\_\_ р.

Кількість тижнів: 16

Код освітньої компоненти	Назва освітньої компоненти	Загальний обсяг	Кількість кредитів ЄКТС	Кількість годин						Форма підсумкового контролю	Відмітка про вибір освітньої компоненти	Оцінка		Дата проведення підсумкового контролю	Прізвище та ініціали викладача	Підпис викладача
				аудиторних годин			Курсове проєктування, інші індивідуальні завдання	Самостійна робота	за 12-бальною шкалою			за шкалою закладу освіти				
				Всього	Теоретичні	з них Практичні Індивідуальні										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
<b>I</b>																
<b>Обов'язкові освітні компоненти (загальні компетентності)</b>																
OK 1.9	Фізичне виховання*	45	1,5	32/2	3	29	0		13	залік						
OK 1.11	Педагогіка і музична психологія	45	1,5	16/1	11	5	0		29	підсум.						
	<b>Всього</b>	<b>90</b>	<b>3</b>	<b>48/3</b>	<b>14</b>	<b>34</b>	<b>0</b>		<b>42</b>							
<b>Обов'язкові освітні компоненти (спеціальні компетентності) / Вибіркові освітні компоненти фахової, професійної підготовки за профілізацією</b>																
OK 1.13/2.1	Фах (спеціальне фортепіано)	150	5	48/3	0	0	48		102	підсум.						
OK 1.15	Сольфеджіо	105	3,5	32/2	0	32	0		73	підсум.						
OK 1.16	Гармонія	135	4,5	32/2	0	32	0		103	підсум.						
OK 1.18	<i>Музична література:</i>															
OK 1.18.2	- західноєвропейська	45	1,5	32/2	0	32	0		13	екзамен						
BK 2.2	<i>Ансамбль:</i>															
BK 2.2.1	- фортепіанний ансамбль	45	1,5	16/1	0	16	0		29	підсум.						
BK 2.3	Концертмейстерство	60	2	16/1	0	0	16		44	підсум.						
BK 2.9	Виконавська практика	60	2	16/1	0	16	0		44	підсум.						

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
<i>Екзаменаційна сесія</i>		120	4													
<b>Всього</b>		<b>720</b>	<b>24</b>	<b>192/12</b>	<b>0</b>	<b>128</b>	<b>64</b>		<b>408</b>							
<b>Освітні компоненти за вибором здобувача освіти</b>																
<i>Резерв дисциплін вільного вибору здобувача освіти</i>		90	3													
<b>Разом</b>		<b>900</b>	<b>30</b>	<b>240/13</b>	<b>14</b>	<b>162</b>	<b>64</b>		<b>450</b>							
БК 4.1	Спеціалізоване фортепіано	60	2	16/1	0	0	16		44	підсум.						
БК 4.2	Основи композиції та музикування	30	1	16/1	0	0	16		14	підсум.						
БК 4.5	Основи диригування	30	1	16/1	0	0	16		14	підсум.						
БК 4.11	Вокал (для бандуристів)	30	1	16/1	0	0	16		14	підсум.						
БК 4.13	Ансамбль струнних інструментів	45	1,5	32/2	0	32	0		13	підсум.						
БК 4.16	Основи охорони праці	60	2	16/1	0	16	0		44	залік						

*Здобувач освіти*

\_\_\_\_\_ (підпис)

*Куратор групи*

\_\_\_\_\_ (підпис)

\_\_\_\_\_ (ініціали, прізвище)

*Завідувач відділення*

\_\_\_\_\_ (підпис)

\_\_\_\_\_ (ініціали, прізвище)

Навчальний рік 20\_\_/20\_\_  
Другий курс

Прізвище, ім'я, по батькові здобувача освіти

4-й семестр з 20\_\_ р. до 20\_\_ р.  
Екзаменаційна сесія з 20\_\_ р. до 20\_\_ р.

Кількість тижнів: 16

Код освітньої компоненти	Назва освітньої компоненти	Загальний обсяг	Кількість кредитів ЄКТС	Кількість годин							Форма підсумкового контролю	Відмітка про вибір освітньої компоненти	Оцінка		Дата проведення підсумкового контролю	Прізвище та ініціали викладача	Підпис викладача
				аудиторних годин				Самостійна робота	за 12-бальною шкалою	за шкалою закладу освіти							
				Всього	з них												
					Теоретичні	Практичні	Індивідуальні										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
I	Обов'язкові освітні компоненти (загальні компетентності)																
OK 1.9	Фізичне виховання*	45	1,5	38/2	3	35	0		7	залік							
OK 1.11	Педагогіка і музична психологія	45	1,5	19/1	14	5	0		26	підсум.							
	<b>Всього</b>	<b>90</b>	<b>3</b>	<b>57/3</b>	<b>17</b>	<b>40</b>	<b>0</b>		<b>33</b>								
	Обов'язкові освітні компоненти (спеціальні компетентності) / Вибіркові освітні компоненти фахової, професійної підготовки за профілізацією																
OK 1.13/2.1	Фах (спеціальне фортепіано)	150	5	57/3	0	0	57		93	екзамен							
OK 1.15	Сольфеджіо	90	3	38/2	0	38	0		52	екзамен							
OK 1.16	Гармонія	135	4,5	38/2	0	38	0		97	підсум.							
OK 1.18	Музична література:																
OK 1.18.2	- західноєвропейська	45	1,5	38/2	0	38	0		7	підсум.							
BK 2.2	Ансамбль:																
BK 2.2.1	- фортепіанний ансамбль	75	2,5	19/1	0	19	0		56	підсум.							
BK 2.3	Концертмейстерство	30	1	19/1	0	0	19		11	підсум.							
BK 2.9	Виконавська практика	75	2,5	19/1	0	19	0		56	підсум.							

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
<i>Екзаменаційна сесія</i>		120	4													
	<b>Всього</b>	<b>720</b>	<b>24</b>	<b>228/12</b>	<b>0</b>	<b>152</b>	<b>76</b>		<b>372</b>							
<b>Освітні компоненти за вибором здобувача освіти</b>																
<i>Резерв дисциплін вільного вибору здобувача освіти</i>		90	3													
	<b>Разом</b>	<b>900</b>	<b>30</b>	<b>285/15</b>	<b>17</b>	<b>192</b>	<b>76</b>		<b>405</b>							
БК 4.1	Спеціалізоване фортепіано	60	2	19/1	0	0	19		41	екзамен						
БК 4.2	Основи композиції та музикування	60	2	19/1	0	0	19		41	підсум.						
БК 4.5	Основи диригування	30	1	19/1	0	0	19		11	підсум.						
БК 4.11	Вокал (для бандуристів)	30	1	19/1	0	0	19		11	підсум.						
БК 4.13	Ансамбль струнних інструментів	45	1,5	38/2	0	38	0		7	підсум.						
БК 4.15	Основи екології	60	2	19/1	10	9	0		41	залік						

Здобувач освіти \_\_\_\_\_  
(підпис)

Куратор групи \_\_\_\_\_  
(підпис) (ініціали, прізвище)

Завідувач відділення \_\_\_\_\_  
(підпис) (ініціали, прізвище)

Навчальний рік 20\_\_/20\_\_  
Третій курс

Прізвище, ім'я, по батькові здобувача освіти

5-й семестр з 20\_\_ р. до 20\_\_ р.  
Екзаменаційна сесія з 20\_\_ р. до 20\_\_ р.

Кількість тижнів: 16

Код освітньої компоненти	Назва освітньої компоненти	Загальний обсяг	Кількість кредитів ЄКТС	Кількість годин						Форма підсумкового контролю	Відмітка про вибір освітньої компоненти	Оцінка		Дата проведення підсумкового контролю	Прізвище та ініціали викладача	Підпис викладача
				аудиторних годин				Самостійна робота	за 12-бальною шкалою			за шкалою закладу освіти				
				Всього	з них											
					Теоретичні	Практичні	Індивідуальні		Курсове проєктування і інші інтегровані завдання							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
I	Обов'язкові освітні компоненти (загальні компетентності)															
OK 1.1	Українська мова (за професійним спрямуванням)	30	1	16/1	0	16	0		14	підсум.						
OK 1.2	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	30	1	16/1	0	16	0		14	підсум.						
OK 1.3	Історія України	30	1	16/1	14	2	0		14	підсум.						
OK 1.4	Основи філософських знань	30	1	16/1	14	2	0		14	підсум.						
OK 1.8	Культурологія	45	1,5	16/1	12	4	0		29	підсум.						
	<b>Всього</b>	<b>165</b>	<b>5,5</b>	<b>80/5</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>0</b>		<b>85</b>							
	Обов'язкові освітні компоненти (спеціальні компетентності) / Вибіркові освітні компоненти фахової, професійної підготовки за профілізацією															
OK 1.13/2.1	Фах (спеціальне фортепіано)	45	1,5	48/3	0	0	48		0	підсум.						
OK 1.15	Сольфеджіо	30	1	32/2	0	32	0		0	підсум.						
OK 1.16	Гармонія	30	1	32/2	0	32	0		0	екзамен						
OK 1.18	Музична література:															
OK 1.18.2	- України	45	1,5	32/2	0	32	0		13	підсум.						

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
OK 1.18.3	- слов'янських народів	30	1	16/1	0	16	0		14	підсум.						
OK 1.20	<i>Основи педагогічної майстерності:</i>															
OK 1.20.1	- методика навчання фаху (гра на музичному інструменті)	30	1	16/1	0	16	0		14	підсум.						
OK 1.20.2	- методика навчання фаху (методико-виконавський аналіз музичного репертуару)	30	1	16/1	0	16	0		14	підсум.						
OK 1.20.3	- педагогічна (навчальна) практика	45	1,5	32/2	0	0	32		13	підсум.						
БК 2.2	<i>Ансамбль:</i>															
БК 2.2.2	- камерний ансамбль	45	1,5	32/2	0	32	0		13	підсум.						
БК 2.3	Концертмейстерство	30	1	16/1	0	0	16		14	екзамен						
БК 2.5	Інструментознавство	45	1,5	16/1	0	16	0		29	підсум.						
БК 2.9	Виконавська практика	30	1	16/1	0	16	0		14	підсум.						
<i>Екзаменаційна сесія</i>		<b>60</b>	<b>2</b>													
	<b>Всього</b>	<b>495</b>	<b>16,5</b>	<b>304/19</b>	<b>0</b>	<b>208</b>	<b>96</b>		<b>131</b>							
	<b>Разом</b>	<b>660</b>	<b>22</b>	<b>384/24</b>	<b>40</b>	<b>248</b>	<b>96</b>		<b>216</b>							
<b>Вибіркові освітні компоненти (отримання вибіркової професійної кваліфікації)</b>																
<b>3473 «Концертмейстер»</b>																
БК 3.1	Концертмейстерство	75	2,5	16/1	0	0	16		59	екзамен						
БК 3.2	Концертмейстерська практика	135	4,5	32/2	0	0	32		103	підсум.						
	<b>Всього</b>	<b>210</b>	<b>7</b>	<b>48/3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>48</b>		<b>162</b>							
	<b>Разом</b>	<b>870</b>	<b>29</b>	<b>432/27</b>	<b>40</b>	<b>248</b>	<b>144</b>		<b>378</b>							
<b>3479 «Артист ансамблю»</b>																
БК 3.1	<i>Ансамбль:</i>															
БК 3.1.1	- фортепіанний ансамбль	75	2,5	16/1	0	16	0		59	підсум.						
БК 3.1.2	- камерний ансамбль	60	2	16/1	0	16	0		44	підсум.						
БК 3.2	Виконавська практика	75	2,5	16/1	0	16	0		59	підсум.						
	<b>Всього</b>	<b>210</b>	<b>7</b>	<b>48/3</b>	<b>0</b>	<b>48</b>	<b>0</b>		<b>162</b>							
	<b>Разом</b>	<b>870</b>	<b>29</b>	<b>432/27</b>	<b>40</b>	<b>296</b>	<b>96</b>		<b>378</b>							

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
<b>Освітні компоненти за вибором здобувача освіти</b>																
<i>Резерв дисциплін вільного вибору здобувача освіти</i>		30	1													
	<b>Разом</b>	<b>900</b>	<b>30</b>													
БК 4.1	Спеціалізоване фортепіано	30	1	16/1	0	0	16		14	підсум.						
БК 4.3	Лекторська практика	60	2	16/1	0	0	16		44	підсум.						
БК 4.4	Основи композиції	45	1,5	16/1	0	0	16		29	підсум.						
БК 4.6	Основи інструментування та аранжування	45	1,5	16/1	0	0	16		29	підсум.						
БК 4.8	Концертмейстерство	30	1	16/1	0	0	16		14	підсум.						
БК 4.9	Концертмейстерська практика	30	1	16/1	0	0	16		14	підсум.						
БК 4.11	Вокал (для бандуристів)	30	1	16/1	0	0	16		14	підсум.						
БК 4.12	Вокал	45	1,5	16/1	0	0	16		29	підсум.						
БК 4.13	Ансамбль струнних інструментів	30	1	32/2	0	32	0		2	підсум.						
БК 4.17	Основи комп'ютерного аранжування	30	1	16/1	0	16	0		14	підсум.						

*Здобувач освіти*

\_\_\_\_\_ (підпис)

*Куратор групи*

\_\_\_\_\_ (підпис) \_\_\_\_\_ (ініціали, прізвище)

*Завідувач відділення*

\_\_\_\_\_ (підпис) \_\_\_\_\_ (ініціали, прізвище)

Навчальний рік 20\_\_/20\_\_  
Третій курс

Прізвище, ім'я, по батькові здобувача освіти

6-й семестр з \_\_\_\_ 20\_\_ р. до \_\_\_\_ 20\_\_ р.  
Екзаменаційна сесія з \_\_\_\_ 20\_\_ р. до \_\_\_\_ 20\_\_ р.

Кількість тижнів: 19

Код освітньої компоненти	Назва освітньої компоненти	Загальний обсяг	Кількість кредитів ЄКТС	Кількість годин							Форма підсумкового контролю	Відмітка про вибір освітньої компоненти	Оцінка		Дата проведення підсумкового контролю	Прізвище та ініціали викладача	Підпис викладача
				аудиторних годин				Самостійна робота	за 12-бальною шкалою	за шкалою закладу освіти							
				Всього	з них												
					Теоретичні	Практичні	Індивідуальні										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
<b>I</b>																	
<b>Обов'язкові освітні компоненти (загальні компетентності)</b>																	
OK 1.1	Українська мова (за професійним спрямуванням)	30	1	19/1	0	19	0		11	екзамен							
OK 1.2	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	30	1	19/1	0	19	0		11	підсум.							
OK 1.3	Історія України	30	1	19/1	16	3	0		11	екзамен							
OK 1.4	Основи філософських знань	30	1	19/1	16	3	0		11	екзамен							
	<b>Всього</b>	<b>120</b>	<b>4</b>	<b>76/4</b>	<b>32</b>	<b>44</b>	<b>0</b>		<b>44</b>								
<b>Обов'язкові освітні компоненти (спеціальні компетентності) /</b>																	
<b>Вибіркові освітні компоненти фахової, професійної підготовки за профілізацією</b>																	
OK 1.13/2.1	Фах (спеціальне фортепіано)	60	2	57/3	0	0	57		3	екзамен							
OK 1.15	Сольфеджіо	45	1,5	38/2	0	38	0		7	підсум.							
OK 1.16	Гармонія	45	1,5	38/2	0	38	0		7	підсум.							
OK 1.17	Аналіз музичних творів	30	1	19/1	0	19	0		11	підсум.							
OK 1.18	Музична література:																
OK 1.18.2	- України	45	1,5	38/2	0	38	0		7	підсум.							

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
OK 1.18.3	- слов'янських народів	30	1	19/1	0	19	0		11	екзамен						
OK 1.20	<i>Основи педагогічної майстерності:</i>															
OK 1.20.1	- методика навчання фаху (гра на музичному інструменті)	30	1	19/1	0	19	0		11	підсум.						
OK 1.20.2	- методика навчання фаху (методико-виконавський аналіз музичного репертуару)	30	1	19/1	0	19	0		11	підсум.						
OK 1.20.3	- педагогічна (навчальна) практика	45	1,5	36/2	0	0	36		9	підсум.						
БК 2.2	<i>Ансамбль:</i>															
БК 2.2.2	- камерний ансамбль	45	1,5	38/2	0	38	0		7	екзамен						
БК 2.3	Концертмейстерство	30	1	19/1	0	0	19		11	підсум.						
БК 2.4	Аналіз виконавських стилів	30	1	19/1	0	19	0		11	підсум.						
БК 2.6	Ремонт та налаштування інструментів	45	1,5	19/1	0	0	19		26	підсум.						
БК 2.9	Виконавська практика	30	1	19/1	0	19	0		11	підсум.						
<i>Екзаменаційна сесія</i>		60	2													
	<b>Всього</b>	<b>600</b>	<b>20</b>	<b>397/21</b>	<b>0</b>	<b>266</b>	<b>131</b>		<b>143</b>							
	<b>Разом</b>	<b>720</b>	<b>24</b>	<b>473/25</b>	<b>32</b>	<b>310</b>	<b>131</b>		<b>187</b>							
<b>Вибіркові освітні компоненти (отримання вибіркової професійної кваліфікації)</b>																
<b>3473 «Концертмейстер»</b>																
БК 3.1	Концертмейстерство	60	2	19/1	0	0	19		41	підсум.						
БК 3.2	Концертмейстерська практика	90	3	38/2	0	0	38		52	підсум.						
	<b>Всього</b>	<b>150</b>	<b>5</b>	<b>57/3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>57</b>		<b>93</b>							
	<b>Разом</b>	<b>870</b>	<b>29</b>	<b>529/28</b>	<b>32</b>	<b>309</b>	<b>188</b>		<b>281</b>							
<b>3479 «Артист ансамблю»</b>																
БК 3.1	<i>Ансамбль:</i>															
БК 3.1.1	- фортепіанний ансамбль	45	1,5	19/1	0	19	0		26	підсум.						
БК 3.1.2	- камерний ансамбль	60	2	19/1	0	19	0		41	екзамен						

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
ВК 3.2	Виконавська практика	45	1,5	19/1	0	19	0		26	підсум.						
	<b>Всього</b>	<b>150</b>	<b>5</b>	<b>57/3</b>	<b>0</b>	<b>57</b>	<b>0</b>		<b>93</b>							
	<b>Разом</b>	<b>870</b>	<b>29</b>	<b>529/28</b>	<b>32</b>	<b>366</b>	<b>131</b>		<b>281</b>							
<b>Освітні компоненти за вибором здобувача освіти</b>																
<i>Резерв дисциплін вільного вибору здобувача освіти</i>		30	1													
	<b>Разом</b>	<b>900</b>	<b>30</b>													
ВК 4.1	Спеціалізоване фортепіано	30	1	19/1	0	0	19		11	екзамен						
ВК 4.3	Лекторська практика	60	2	19/1	0	0	19		41	підсум.						
ВК 4.4	Основи композиції	45	1,5	19/1	0	0	19		26	підсум.						
ВК 4.6	Основи інструментування та аранжування	45	1,5	19/1	0	0	19		26	підсум.						
ВК 4.8	Концертмейстерство	30	1	19/1	0	0	19		11	підсум.						
ВК 4.9	Концертмейстерська практика	30	1	19/1	0	0	19		11	підсум.						
ВК 4.11	Вокал (для бандуристів)	30	1	19/1	0	0	19		11	підсум.						
ВК 4.12	Вокал	45	1,5	19/1	0	0	19		26	підсум.						
ВК 4.13	Ансамбль струнних інструментів	45	1,5	38/2	0	38	0		7	підсум.						
ВК 4.17	Основи комп'ютерного аранжування	30	1	19/1	0	19	0		11	підсум.						

*Здобувач освіти*

\_\_\_\_\_ (підпис)

*Куратор групи*

\_\_\_\_\_ (підпис) \_\_\_\_\_ (ініціали, прізвище)

*Завідувач відділення*

\_\_\_\_\_ (підпис) \_\_\_\_\_ (ініціали, прізвище)

Навчальний рік 20\_\_/20\_\_  
Четвертий курс

Прізвище, ім'я, по батькові здобувача освіти

7-й семестр з \_\_\_\_ 20\_\_ р. до \_\_\_\_ 20\_\_ р.  
Екзаменаційна сесія з \_\_\_\_ 20\_\_ р. до \_\_\_\_ 20\_\_ р.

Кількість тижнів: 16

Код освітньої компоненти	Назва освітньої компоненти	Загальний обсяг	Кількість кредитів ЄКТС	Кількість годин						Форма підсумкового контролю	Відмітка про вибір освітньої компоненти	Оцінка		Дата проведення підсумкового контролю	Прізвище та ініціали викладача	Підпис викладача
				аудиторних годин			Самостійна робота	за 12-бальною шкалою	за шкалою закладу освіти							
				Всього	з них											
					Теоретичні	Практичні						Індивідуальні				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
I	Обов'язкові освітні компоненти (загальні компетентності)															
OK 1.2	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	30	1	16/1	0	16	0		14	підсум.						
OK 1.5	Соціологія	45	1,5	16/1	12	4	0		29	підсум.						
OK 1.7	Основи правознавства	30	1	16/1	12	4	0		14	підсум.						
OK 1.10	Безпека життєдіяльності	45	1,5	16/1	12	4	0		29	підсум.						
	<b>Всього</b>	<b>150</b>	<b>5</b>	<b>64/4</b>	<b>36</b>	<b>28</b>	<b>0</b>		<b>86</b>							
	Обов'язкові освітні компоненти (спеціальні компетентності) / Вибіркові освітні компоненти фахової, професійної підготовки за профілізацією															
OK 1.13/2.1	Фах (спеціальне фортепіано)	45	1,5	48/3	0	0	48		0	підсум.						
OK 1.15	Сольфеджіо	30	1	32/2	0	32	0		0	екзамен						
OK 1.16	Гармонія	30	1	32/2	0	32	0		0	екзамен						
OK 1.17	Аналіз музичних творів	30	1	16/1	0	16	0		14	підсум.						
OK 1.18	Музична література:															
OK 1.18.1	- України	30	1	16/1	0	16	0		14	екзамен						
OK 1.18.4	- XX століття	30	1	16/1	0	16	0		14	підсум.						

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
OK 1.19	Основи комп'ютерного аранжування	30	1	16/1	0	16	0		14	підсум.						
OK 1.20	Основи педагогічної майстерності:															
OK 1.20.1	- методика навчання фаху (гра на музичному інструменті)	30	1	16/1	0	16	0		14	підсум.						
OK 1.20.2	- методика навчання фаху (методико-виконавський аналіз музичного репертуару)	30	1	16/1	0	16	0		14	підсум.						
OK 1.20.3	- педагогічна (навчальна) практика	60	2	32/2	0	0	32		28	підсум.						
БК 2.2	Ансамбль:															
БК 2.2.2	- камерний ансамбль	60	2	32/2	0	32	0		28	підсум.						
БК 2.3	Концертмейстерство	30	1	16/1	0	0	16		14	підсум.						
БК 2.4	Аналіз виконавських стилів	30	1	16/1	0	16	0		14	підсум.						
БК 2.9	Виконавська практика	30	1	16/1	0	16	0		14	підсум.						
<b>Екзаменаційна сесія</b>		<b>45</b>	<b>1,5</b>													
	<b>Всього</b>	<b>540</b>	<b>18</b>	<b>320/20</b>	<b>0</b>	<b>224</b>	<b>96</b>		<b>175</b>							
	<b>Разом</b>	<b>690</b>	<b>23</b>	<b>384/24</b>	<b>36</b>	<b>252</b>	<b>96</b>		<b>261</b>							
<b>Вибіркові освітні компоненти (отримання вибіркової професійної кваліфікації)</b>																
<b>3473 «Концертмейстер»</b>																
БК 3.1	Концертмейстерство	60	2	16/1	0	0	16		44	підсум.						
БК 3.2	Концертмейстерська практика	120	4	32/2	0	0	32		88	підсум.						
	<b>Всього</b>	<b>180</b>	<b>6</b>	<b>48/3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>48</b>		<b>132</b>							
	<b>Разом</b>	<b>870</b>	<b>29</b>	<b>432/27</b>	<b>36</b>	<b>252</b>	<b>144</b>		<b>393</b>							
<b>3479 «Артист ансамблю»</b>																
БК 3.1	Ансамбль:															
БК 3.1.2	- камерний ансамбль	75	2,5	16/1	0	16	0		59	підсум.						
БК 3.2	Виконавська практика	105	3,5	32/2	0	32	0		73	підсум.						

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	<b>Всього</b>	<b>180</b>	<b>6</b>	<b>48/3</b>	<b>0</b>	<b>48</b>	<b>0</b>		<b>132</b>							
	<b>Разом</b>	<b>870</b>	<b>29</b>	<b>432/27</b>	<b>36</b>	<b>300</b>	<b>96</b>		<b>393</b>							
<b>Освітні компоненти за вибором здобувача освіти</b>																
	<i>Резерв дисциплін вільного вибору здобувача освіти</i>	<b>30</b>	<b>1</b>													
	<b>Разом</b>	<b>900</b>	<b>30</b>													
ВК 4.1	Спеціалізоване фортепіано	30	1	16/1	0	0	16		14	підсум.						
ВК 4.4	Основи композиції	45	1,5	16/1	0	0	16		29	підсум.						
ВК 4.6	Основи інструментування та аранжування	45	1,5	16/1	0	0	16		29	підсум.						
ВК 4.7	Читання партитур	30	1	16/1	0	0	16		14	підсум.						
ВК 4.8	Концертмейстерство	30	1	16/1	0	0	16		14	підсум.						
ВК 4.9	Концертмейстерська практика	30	1	16/1	0	0	16		14	підсум.						
ВК 4.10	Акомпаніаторська практика (баян, бандура, гітара, акордеон)	30	1	16/1	0	0	16		14	підсум.						
ВК 4.11	Вокал (для бандуристів)	30	1	16/1	0	0	16		14	підсум.						
ВК 4.12	Вокал	45	1,5	16/1	0	0	16		29	підсум.						
ВК 4.13	Ансамбль струнних інструментів	30	1	32/2	0	32	0		2	підсум.						

*Здобувач освіти*

\_\_\_\_\_ (підпис)

*Куратор групи*

\_\_\_\_\_ (підпис) \_\_\_\_\_ (ініціали, прізвище)

*Завідувач відділення*

\_\_\_\_\_ (підпис) \_\_\_\_\_ (ініціали, прізвище)

Навчальний рік 20\_\_/20\_\_  
Четвертий курс

Прізвище, ім'я, по батькові здобувача освіти

8-й семестр з \_\_ 20\_\_ р. до \_\_ 20\_\_ р.  
Екзаменаційна сесія з \_\_ 20\_\_ р. до \_\_ 20\_\_ р.

Кількість тижнів: 19

Код освітньої компоненти	Назва освітньої компоненти	Загальний обсяг	Кількість кредитів ЄКТС	Кількість годин						Форма підсумкового контролю	Відмітка про вибір освітньої компоненти	Оцінка		Дата проведення підсумкового контролю	Прізвище та ініціали викладача	Підпис викладача
				аудиторних годин			Самостійна робота	за 12-бальною шкалою	за шкалою закладу освіти							
				Всього	з них											
					Теоретичні	Практичні						Індивідуальні				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
<b>I</b>																
<b>Обов'язкові освітні компоненти (загальні компетентності)</b>																
OK 1.2	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	30	1	19/1	0	19	0		11	підсум.						
OK 1.6	Основи економічної теорії	45	1,5	19/1	13	6	0		26	підсум.						
OK 1.7	Основи правознавства	30	1	19/1	13	6	0		11	підсум.						
	<b>Всього</b>	<b>105</b>	<b>3,5</b>	<b>57/3</b>	<b>26</b>	<b>31</b>	<b>0</b>		<b>48</b>							
<b>Обов'язкові освітні компоненти (спеціальні компетентності) /</b>																
<b>Вибіркові освітні компоненти фахової, професійної підготовки за профілізацією</b>																
OK 1.13/2.1	Фах (спеціальне фортепіано)	60	2	57/3	0	0	57		3	підсум.						
										атест. екзамен						
OK 1.15	Сольфеджіо	45	1,5	38/2	0	38	0		7	підсум.						
OK 1.16	Гармонія	45	1,5	38/2	0	38	0		7	підсум.						
OK 1.18	Музична література:															
OK 1.18.4	- XX століття	30	1	19/1	0	19	0		11	підсум.						
OK 1.19	Основи комп'ютерного аранжування	30	1	19/1	0	19	0		11	підсум.						

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
OK 1.20	<i>Основи педагогічної майстерності:</i>																
OK 1.20.1	- методика навчання фаху (гра на музичному інструменті)	30	1	19/1	0	19	0		11	підсум. атест. екзамен							
OK 1.20.2	- методика навчання фаху (методико-виконавський аналіз музичного репертуару)	30	1	19/1	0	19	0		11								
OK 1.20.3	- педагогічна (навчальна) практика	60	2	36/2	0	0	36		24								
БК 2.2	<i>Ансамбль:</i>																
БК 2.2.2	- камерний ансамбль	60	2	38/2	0	38	0		22	екзамен							
БК 2.3	Концертмейстерство	30	1	19/1	0	0	19		11	екзамен							
БК 2.4	Аналіз виконавських стилів	30	1	19/1	0	19	0		11	підсум.							
БК 2.7	Українська та зарубіжна культура	45	1,5	19/1	0	19	0		26	підсум.							
БК 2.9	Виконавська практика	30	1	19/1	0	19	0		11	підсум.							
Атестація здобувачів фахової передвищої освіти		60	2														
<b>Всього</b>		<b>585</b>	<b>19,5</b>	<b>359/20</b>	<b>0</b>	<b>247</b>	<b>112</b>		<b>166</b>								
<b>Разом</b>		<b>690</b>	<b>23</b>	<b>416/23</b>	<b>26</b>	<b>278</b>	<b>112</b>		<b>214</b>								
<b>Вибіркові освітні компоненти (отримання вибіркової професійної кваліфікації)</b>																	
<b>3473 «Концертмейстер»</b>																	
БК 3.1	Концертмейстерство	75	2,5	19/1	0	0	19		56	підсум. атест. екзамен							
БК 3.2	Концертмейстерська практика	105	3,5	38/2	0	0	38		67	підсум.							
<b>Всього</b>		<b>180</b>	<b>6</b>	<b>57/3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>57</b>		<b>123</b>								
<b>Разом</b>		<b>870</b>	<b>29</b>	<b>472/26</b>	<b>26</b>	<b>277</b>	<b>169</b>		<b>338</b>								

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
<b>3479 «Артист ансамблю»</b>																
БК 3.1	Ансамбль:															
БК 3.1.2	- камерний ансамбль	75	2,5	19/1	0	19	0		56	підсум. атест. екзамен						
БК 3.2	Виконавська практика	105	3,5	38/2	0	38	0		67	підсум.						
	<b>Всього</b>	<b>180</b>	<b>6</b>	<b>57/3</b>	<b>0</b>	<b>57</b>	<b>0</b>		<b>123</b>							
	<b>Разом</b>	<b>870</b>	<b>29</b>	<b>472/26</b>	<b>26</b>	<b>334</b>	<b>112</b>		<b>338</b>							
<b>Освітні компоненти за вибором здобувача освіти</b>																
<i>Резерв дисциплін вільного вибору здобувача освіти</i>		30	1													
	<b>Разом</b>	<b>900</b>	<b>30</b>													
БК 4.1	Спеціалізоване фортепіано	30	1	19/1	0	0	19		11	підсум.						
БК 4.4	Основи композиції	45	1,5	19/1	0	0	19		26	підсум.						
БК 4.6	Основи інструментування та аранжування	45	1,5	19/1	0	0	19		26	підсум.						
БК 4.7	Читання партитур	30	1	19/1	0	0	19		11	підсум.						
БК 4.8	Концертмейстерство	30	1	19/1	0	0	19		11	підсум.						
БК 4.9	Концертмейстерська практика	30	1	19/1	0	0	19		11	підсум.						
БК 4.10	Акомпаніаторська практика (баян, бандура, гітара, акордеон)	30	1	19/1	0	0	19		11	підсум.						
БК 4.11	Вокал (для бандуристів)	30	1	19/1	0	0	19		11	підсум.						
БК 4.12	Вокал	45	1,5	19/1	0	0	19		26	підсум.						
БК 4.13	Ансамбль струнних інструментів	45	1,5	38/2	0	38	0		7	підсум.						

Здобувач освіти

\_\_\_\_\_ (підпис)

Куратор групи

\_\_\_\_\_ (підпис)

\_\_\_\_\_ (ініціали, прізвище)

Завідувач відділення

\_\_\_\_\_ (підпис)

\_\_\_\_\_ (ініціали, прізвище)




*Здобувач освіти* \_\_\_\_\_  
(підпис)

*Куратор групи* \_\_\_\_\_  
(підпис) (прізвище, ініціали)

*Завідувач відділення* \_\_\_\_\_  
(підпис) (прізвище, ініціали)




Завідувач відділення \_\_\_\_\_  
(підпис) (прізвище, ініціали)

**Індивідуальний навчальний план здобувача освіти підлягає здачі для обміну на диплом**

\_\_\_\_\_ Видано диплом  
(Прізвище, ініціали)

\_\_\_\_\_ Серія \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_ від \_\_\_\_\_ 20\_\_ р.

З відзнакою, без відзнаки

**Завідувач відділення**

\_\_\_\_\_  
(Підпис, прізвище, ініціали)

**Додаток 1**

до індивідуального  
навчального плану № \_\_\_\_\_

Я, \_\_\_\_\_ (ПІБ), студент/ка \_\_\_ курсу  
ОПС «Фаховий молодший бакалавр» підтверджую, що я ознайомився/лась з Освітньою  
програмою фахової передвищої освіти «Музичне мистецтво (підготовка викладача)» та  
з переліку профілізацій цієї освітньої програми обираю:

- фортепіано
- оркестрові струнні інструменти
- оркестрові духові та ударні інструменти
- народні інструменти
- теорія музики

Підтверджую своє бажання отримувати поглиблені знання з обраної профілізації та  
з цією метою вивчати блок вибіркових освітніх компонент у обсязі \_\_\_ кредитів ЄКТС  
циклу фахової, професійної підготовки за профілізацією.

Здобувач фахової передвищої  
освіти

\_\_\_\_\_  
(підпис)

\_\_\_\_\_  
(ініціали, прізвище)

**Додаток 2**  
до індивідуального  
навчального плану № \_\_\_\_\_

**Зведена інформація про освітні компоненти,  
обрані здобувачем освіти з каталогу вибіркових дисциплін**

Шифр	Назва	Кількість кредитів	Відмітка про вибір
ВК 4.1	Спеціалізоване фортепіано	12	
ВК 4.2	Основи композиції та музичування	6	
ВК 4.3	Лекторська практика	4	
ВК 4.4	Основи композиції	6	
ВК 4.5	Основи диригування	2	
ВК 4.6	Основи інструментування та аранжування	6	
ВК 4.7	Читання партитур	2	
ВК 4.8	Концертмейстерство	4	
ВК 4.9	Концертмейстерська практика	4	
ВК 4.10	Акомпаніаторська практика (баян, бандура, гітара, акордеон)	2	
ВК 4.11	Вокал (для бандуристів)	8	
ВК 4.12	Вокал	6	
ВК 4.13	Ансамбль струнних інструментів	8	
ВК 4.14	Літературні джерела музичних творів	2	
ВК 4.15	Основи екології	2	
ВК 4.16	Основи охорони праці	2	
ВК 4.17	Основи комп'ютерного аранжування	2	
ВК 4.18	Музична інформатики та освітня комунікація	2	
<b>ВСЬОГО</b>		<b>16 кредитів</b>	

Завідувач відділення \_\_\_\_\_  
(підпис)

\_\_\_\_\_ (ініціали, прізвище)