

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ
виконавчого органу Київської міської ради
(Київської міської державної адміністрації)
КИЇВСЬКА МУНІЦИПАЛЬНА АКАДЕМІЯ МУЗИКИ ІМ. Р.М. ГЛІЄРА

«ЗАТВЕРДЖЕНО»
Вченою радою
КМММ ім. Р.М. Глієра
протокол № 1
від «01» вересня 2022 року

ПОЛОЖЕННЯ
ПРО АТЕСТАЦІЮ ЗДОБУВАЧІВ ФАХОВОЇ ПЕРЕДВИЩОЇ ОСВІТИ
У КИЇВСЬКІЙ МУНІЦИПАЛЬНІЙ АКАДЕМІЇ МУЗИКИ ІМ. Р.М. ГЛІЄРА

введено в дію наказом ректора КМММ ім. Р.М. Глієра
від «01» вересня 2022 року № 02/22-ОД
О.Й. Злотник



Київ – 2022

1. Загальні положення

1.1. Це Положення визначає порядок організації та проведення Атестації здобувачів фахової передвищої освіти у Київській муніципальній академії музики ім. Р.М. Глієра (далі – Академія).

1.2. Атестація здобувачів здійснюється відповідно до:

- Закону України «Про фахову передвищу освіту»;
- Закону України «Про освіту»;
- Статуту Академії;
- Положення про організацію освітнього процесу в структурному підрозділі фаховому коледжі КМАМ ім. Р.М. Глієра;
- освітньо-професійних програм та навчальних планів відповідної спеціальності;
- інших нормативних актів України з питань освіти.

1.3. Атестація є обов'язковим завершальним етапом освітнього процесу та складовою внутрішньої системи забезпечення якості освіти.

1.4. Атестація спрямована на підтвердження досягнення програмних результатів навчання, визначених акредитованими освітньо-професійними програмами «Музичне мистецтво (підготовка викладача)» та «Музичне мистецтво (підготовка артиста)».

1.5. Атестація здійснюється на підставі успішного володіння інтегральною, загальними та спеціальними компетентностями освітньо-професійної програми (знання, вміння, комунікація, автономність та відповідальність) та програмних результатів навчання випускників, передбачених відповідним рівнем національної рамки кваліфікацій і освітньо-професійним ступенем програми підготовки фахівців за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво».

1.6. Атестація здійснюється на засадах об'єктивності, відкритості, академічної доброчесності та неупередженості.

2. Принципи атестації

2.1. Атестація здійснюється на засадах:

- законності та відповідності стандартам освіти;
- об'єктивності та неупередженості;
- академічної доброчесності;
- прозорості процедур;
- документованості та можливості зовнішнього моніторингу;
- рівності прав здобувачів освіти.

3. Форми атестації

3.1. Атестація проводиться у формі, яка спрямована на перевірку досягнень результатів набутих інтегрованою, загальних та спеціальних компетентностей, визначених стандартом фахової передвищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» та освітньо-професійними програмами «Музичне

мистецтво (підготовка викладача)» та «Музичне мистецтво (підготовка артиста)»:

- Публічної демонстрації у вигляді кваліфікаційної роботи або концертного виступу (згідно обраної профілізації).
- Кваліфікаційного іспиту з основ педагогічної майстерності.
- Кваліфікаційного іспиту.
- Публічної демонстрації концертного виступу з ансамблю.
- Публічної демонстрації з концертмейстерства.
- Кваліфікаційного іспиту з диригування.
- Кваліфікаційного іспиту з публічної демонстрації методики роботи з аматорським музичним колективом.
- Інших форм, передбачених освітньо-професійною програмою.

3.2. Конкретна форма атестації визначається відповідною освітньо-професійною програмою (Додаток 1).

4. Організація роботи Екзаменаційної комісії

- 4.1. Для проведення атестації створюється екзаменаційна комісія, склад якої затверджується наказом ректора Академії.
- 4.2. До складу комісії входять голова, члени комісії та секретар.
- 4.3. Голова комісії, як правило, є представником роботодавців або провідним фахівцем галузі культури і мистецтва.
- 4.4. До складу екзаменаційної комісії входять проректори з науково-педагогічної роботи по організації освітнього процесу та з науково-педагогічної, творчої роботи та міжнародної діяльності, в.о. директора структурного підрозділу фахового коледжу КМАМ ім. Р.М. Глієра, завідувачі денного відділення структурного підрозділу фахового коледжу КМАМ ім. Р.М. Глієра, голови циклових (предметних) комісій, викладачі навчальних дисциплін (освітніх компонентів).
- 4.5. Робота екзаменаційної комісії проводиться у терміни, передбачені Графіком освітнього процесу Академії.
- 4.6. Секретар екзаменаційної комісії несе відповідальність за своєчасне оформлення документів екзаменаційної комісії.
- 4.7. Рішення комісії приймаються відкритим голосуванням більшістю голосів та оформлюються протоколом.

5. Порядок проведення атестації

- 5.1. До атестації допускаються здобувачі освіти, які:
 - виконали повністю індивідуальний навчальний план;
 - не мають академічної заборгованості;
 - виконали освітньо-професійну програму.
- 5.2. Графік проведення атестації затверджується наказом ректора Академії та доводиться до відома здобувачів фахової передвищої освіти не пізніше ніж за місяць до початку.

5.3. Списки здобувачів фахової передвищої освіти, допущених до складання кваліфікаційних іспитів, затверджуються наказом ректора КМАМ ім. Р.М. Глієра та погоджуються на засіданнях Педагогічної ради КМАМ ім. Р.М. Глієра і подаються до екзаменаційної комісії завідувачами денного відділення. До екзаменаційної комісії також подається зведена відомість про виконання здобувачами індивідуального навчального плану та проходження екзаменаційної сесії з отриманням оцінки за практичні, теоретичні навчальні дисципліни.

5.4. Атестація проводиться як комплексна перевірка здобутих загальних, спеціальних умінь, навичок знань здобувачів фахової передвищої освіти з освітніх компонентів, включених на підсумкову атестацію. Тривалість роботи екзаменаційної комісії не повинна перевищувати шести академічних годин на день.

5.5. Атестація проводиться публічно (крім випадків, передбачених законодавством).

5.6. Рішення екзаменаційної комісії приймається відкритим голосуванням більшістю голосів та оформлюється протоколами встановленої форми.

5.7. У протоколах відображаються: програми виступів, номери екзаменаційних білетів (за наявності) (Додаток 2), оцінка, отримана здобувачем фахової передвищої освіти під час Атестації, рішення комісії про присвоєння йому кваліфікації та про видачу диплома фахового молодшого бакалавра.

5.8. Здобувачу освіти, який склав екзаменаційні іспити відповідно до вимог освітньо-професійної програми, рішенням комісії присвоюється освітньо-професійний ступінь Фаховий молодший бакалавр, відповідні кваліфікації, видається диплом встановленого зразка.

5.9. Якщо відповідь, публічне виконання програми тощо здобувача фахової передвищої освіти не відповідає вимогам рівня Атестації, екзаменаційна комісія ухвалює рішення про те, що здобувач освіти не пройшов Атестацію і у Протоколі проставляється оцінка «незадовільно». Якщо здобувач освіти не з'явився на іспит, у протоколі зазначається, що він не з'явився. Якщо здобувач освіти не з'явився з поважної причини, що підтверджується відповідними документами, йому може бути встановлена інша дата складання іспиту під час роботи екзаменаційної комісії (відповідно до п.5.2. цього Положення).

5.10. Здобувач освіти, який отримав незадовільну оцінку, відраховується з Академії. Йому видається Академічна довідка встановленого зразка.

5.11. Здобувачі освіти, які не склали Атестацію у зв'язку з неявкою без поважних причин або отримання незадовільної оцінки, мають право на повторну (з наступного навчального року) Атестацію протягом трьох років після відрахування з Академії (у період роботи екзаменаційної комісії, згідно затвердженого графіку). Повторно складаються лише ті іспити, з яких була отримана незадовільна оцінка.

5.12. За підсумками діяльності екзаменаційної комісії, її голова складає Звіт про результати атестації здобувачів фахової передвищої освіти. У звіті

відображається рівень підготовки фахівців зі спеціальності і характеристика знань, умінь і навичок здобувачів освіти, якість виконання випускних програм тощо.

6. Особливості проведення атестації в умовах воєнного стану та/або дистанційного формату

6.1. У період дії воєнного стану або неможливості проведення очної атестації, вона може проводитися дистанційно.

6.2. Рішення про дистанційну форму приймається наказом ректора.

6.3. Дистанційна атестація здійснюється з використанням інформаційно-комунікаційних технологій (відеоконференцзв'язку, освітніх платформ тощо) з обов'язковою ідентифікацією особи здобувача освіти, безперервної відеофіксації процесу (за можливості), забезпечення відкритості та доступу членів комісії до матеріалів.

6.4. Публічні виступи можуть проводитися в режимі онлайн або у форматі відеозапису (за рішенням екзаменаційної комісії).

6.5. Засідання екзаменаційної комісії можуть проводитися дистанційно з обов'язковим веденням протоколу.

6.6. У разі повітряної тривоги або технічних перешкод атестація призупиняється з подальшим продовженням або перенесенням.

7. Забезпечення академічної доброчесності під час онлайн-атестації

7.1. Під час дистанційної атестації здобувач освіти зобов'язаний підтвердити свою особу документом, що посвідчує особу.

7.2. Забороняється використання сторонньої допомоги, несанкціонованих джерел інформації або технічних засобів, не передбачених процедурою.

7.3. У разі захисту Кваліфікаційної роботи здійснюється перевірка на академічний плагіат із використанням рекомендованих програмних засобів.

7.4. Усі випадки порушення академічної доброчесності фіксуються актом та розглядаються відповідно до Положення про академічну доброчесність у КМАМ ім. Р.М. Глієра.

8.5. У разі встановлення порушення екзаменаційна комісія має право:

- припинити атестацію;
- виставити незадовільну оцінку;
- рекомендувати повторно проходження атестації.

8. Оцінювання та апеляція

8.1. Оцінювання результатів атестації здійснюється відповідно до Положення про оцінювання результатів навчання здобувачів фахової передвищої освіти у структурному підрозділі фаховому коледжі Київської муніципальної академії музики ім. Р. М. Глієра за 12-ти бальною шкалою у розрахунку («високий», «достатній», «середній», «низький») шкалою переведеною у 100-бальну шкалу (ЄКТС) та вербальною («зараховано» та «не зараховано») шкалою оцінювання.

8.2. Результати атестації оголошуються в день її проведення або не пізніше наступного робочого дня (у разі дистанційного формату).

8.3. Здобувач має право подати апеляцію протягом одного робочого дня з моменту оголошення результатів.

8.4. Апеляція розглядається окремою комісією, склад якої затверджується наказом ректора.

9. Присвоєння кваліфікації

9.1. Здобувачу освіти, який успішно продемонстрував відповідність результатів навчання вимогам освітньо-професійної програми, присвоюється освітньо-професійний ступінь фахового молодшого бакалавра та присвоюється освітня кваліфікація «*Фаховий молодший бакалавр з музичного мистецтва*» та повна професійна кваліфікація.

9.2. На підставі рішення екзаменаційної комісії видається документ про фахову передвищу освіту встановленого зразка.

10. Документальне забезпечення та готовність до інституційного аудиту

10.1. Академія забезпечує:

- наявність затверджених процедур атестації;
- відповідність атестації освітньо-професійним програмам;
- прозорість критеріїв оцінювання;
- збереження доказової бази проведення атестації;
- участь роботодавців у процедурі оцінювання (за можливості).

10.2. Матеріали атестації можуть бути використані під час заходів державного нагляду (контролю) у сфері освіти та інституційного аудиту.

11. Прикінцеві положення

11.1. Це Положення набирає чинності з дня введення його в дію наказом ректора Академії.

11.2. Зміни та доповнення до цього Положення вносяться рішенням Педагогічної ради та затверджуються наказом ректора.

1.

Атестація здобувачів фахової передвищої освіти освітньо-професійної програми Музичне мистецтво (підготовка артиста) спеціальності 025 Музичне мистецтво здійснюється у формі публічної демонстрації досягнень у вигляді концертного виступу, кваліфікаційних іспитів, які спрямовані на перевірку досягнень результатів навчання, визначених стандартом та освітньо-професійною програмою. Київська муніципальна академія музики ім. Р.М.Глієра на підставі рішення екзаменаційної комісії присуджує особі, яка продемонструвала відповідність результатів навчання вимогам освітньо-професійної програми, освітньо-професійний ступінь фахового молодшого бакалавра та присвоює освітню кваліфікацію *«Фаховий молодший бакалавр з музичного мистецтва»* та повну професійну кваліфікацію *«Артист»* (ансамблю, оркестру / ансамблю, хору / ансамблю, естради / хору).

Здобувач фахової передвищої освіти, який за власним бажанням обрав додаткову професійну кваліфікацію та продемонстрував відповідність результатів навчання та склав атестаційний іспит, за рішенням екзаменаційної комісії присвоюється друга повна професійна кваліфікація згідно *Додатку 1* до ОПП. Особі, яка успішно виконала відповідну освітньо-професійну програму, видають диплом фахового молодшого бакалавра. Атестація здійснюється відкрито і публічно.

Форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти відповідно до обраної профілізації

«Спів академічний, народний»

1. Публічна демонстрація концертного виступу з фаху (*сольний спів*).
2. Публічна демонстрація концертного виступу з ансамблю.
3. Кваліфікаційний іспит з основ педагогічної майстерності (*комплексний*) - вибірковий.

Присвоєння освітньої кваліфікації **Фаховий молодший бакалавр з музичного мистецтва** та відповідної професійної кваліфікації **«Артист ансамблю, хору»**, можливе у разі виконання випускником усіх вимог освітньо-професійної програми щодо встановлення відповідності результатів навчання, здобутих згідно обраної фахової профілізації і завершується отриманням диплому встановленого зразка.

Вибіркова кваліфікація - **«Викладач мистецької школи (спів)»**, можлива у разі виконання випускником усіх вимог освітньо-професійної програми щодо встановлення відповідності результатів навчання, здобутих згідно обраної фахової профілізації і завершується отриманням диплому встановленого зразка.

«Спів естрадний»

1. Публічна демонстрація концертного виступу з фаху (*сольний спів*).
2. Публічна демонстрація концертного виступу з ансамблю.
3. Кваліфікаційний іспит з основ педагогічної майстерності (*комплексний*) - вибірковий.

Присвоєння освітньої кваліфікації **Фаховий молодший бакалавр з музичного мистецтва** та відповідної професійної кваліфікації **«Артист ансамблю, естради»**, можливе у разі виконання випускником усіх вимог освітньо-професійної програми щодо встановлення відповідності результатів навчання, здобутих згідно обраної фахової профілізації і завершується отриманням диплому встановленого зразка.

Вибіркова кваліфікація - **«Викладач мистецької школи (спів)»**, можлива у разі виконання випускником усіх вимог освітньо-професійної програми щодо встановлення відповідності результатів навчання, здобутих згідно обраної фахової профілізації і завершується отриманням диплому встановленого зразка.

«Хорове диригування»

1. Публічна демонстрація концертного виступу з фаху (*диригування*).
2. Кваліфікаційний іспит з публічної демонстрації методики роботи з аматорським музичним колективом (*вбірковий*).
3. Кваліфікаційний іспит з основ педагогічної майстерності (*комплексний*) - вибірковий.

Присвоєння освітньої кваліфікації **Фаховий молодший бакалавр з музичного мистецтва** та відповідної професійної кваліфікації **«Артист хору»**, можливе у разі виконання випускником усіх вимог освітньо-професійної програми щодо встановлення відповідності результатів навчання, здобутих згідно обраної фахової профілізації і завершується отриманням диплому встановленого зразка.

Вибіркові кваліфікації - **«Викладач мистецької школи (хорове диригування)»** або **«Керівник аматорського колективу (хору)»**, можливе у разі виконання випускником усіх вимог освітньо-професійної програми щодо встановлення відповідності результатів навчання, здобутих згідно обраної фахової профілізації і завершується отриманням диплому встановленого зразка.

«Музичне мистецтво естради»

1. Публічна демонстрація концертного виступу з фаху (*музичний інструмент за фахом*).
2. Публічна демонстрація концертного виступу з ансамблю.
3. Кваліфікаційний іспит з основ педагогічної майстерності (*комплексний*) - вибірковий.

4. Кваліфікаційний іспит з диригування (*вибірковий*).

5. Кваліфікаційний іспит з публічної демонстрації методики роботи з аматорським музичним колективом (*вибірковий*).

Присвоєння освітньої кваліфікації **Фаховий молодший бакалавр з музичного мистецтва** та відповідної професійної кваліфікації **«Артист оркестру, ансамблю»**, можливе у разі виконання випускником усіх вимог освітньо-професійної програми щодо встановлення відповідності результатів навчання, здобутих згідно обраної фахової профілізації і завершується отриманням диплому встановленого зразка.

Вибіркові кваліфікації - **«Викладач мистецької школи (музичне мистецтво естради)»** або **«Керівник аматорського колективу (оркестру, ансамблю)»**, можливе у разі виконання випускником усіх вимог освітньо-професійної програми щодо встановлення відповідності результатів навчання, здобутих згідно обраної фахової профілізації і завершується отриманням диплому встановленого зразка.

2.

Атестація здобувачів фахової передвищої освіти освітньо-професійної програми **Музичне мистецтво (підготовка викладача)** спеціальності 025 **Музичне мистецтво** здійснюється у формі публічної демонстрації досягнень у вигляді кваліфікаційної роботи або концертного виступу, кваліфікаційних іспитів, які спрямовані на перевірку досягнень результатів навчання, визначених стандартом та освітньо-професійною програмою. Київська муніципальна академія музики ім. Р.М.Глієра на підставі рішення екзаменаційної комісії присуджує особі, яка продемонструвала відповідність результатів навчання вимогам освітньо-професійної програми, освітньо-професійний ступінь фахового молодшого бакалавра та присвоює освітню кваліфікацію **«Фаховий молодший бакалавр з музичного мистецтва»** та повну професійну кваліфікацію **«Викладач мистецької школи»** (фортепіано / оркестрові струнні інструменти / оркестрові духові та ударні інструменти / народні інструменти / музично-теоретичних дисциплін).

Здобувач фахової передвищої освіти, який за власним бажанням обрав додаткову професійну кваліфікацію та продемонстрував відповідність результатів навчання та склав атестаційний іспит, за рішенням екзаменаційної комісії присвоюється друга повна професійна кваліфікація згідно *Додатку 1* до ОПП. Особі, яка успішно виконала відповідну освітньо-професійну програму, видають диплом фахового молодшого бакалавра. Атестація здійснюється відкрито і публічно.

Форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти відповідно до обраної профілізації

«Фортепіано»

1. Публічна демонстрація концертного виступу з фаху (*спеціальне фортепіано*).
2. Кваліфікаційний іспит з основ педагогічної майстерності (*комплексний*).
3. Публічна демонстрація концертного виступу з концертмейстерства (*вибірковий*).
4. Публічна демонстрація концертного виступу з камерного ансамблю (*вибірковий*).

Присвоєння освітньої кваліфікації **Фаховий молодший бакалавр з музичного мистецтва** та відповідної професійної кваліфікації **«Викладач мистецької школи (фортепіано)»**.

Вибіркові кваліфікації - **«Концертмейстер»** або **«Артист ансамблю»**, можливе у разі виконання випускником усіх вимог освітньо-професійної програми щодо встановлення відповідності результатів навчання, здобутих згідно обраної фахової профілізації і завершується отриманням диплому встановленого зразка.

«Оркестрові струнні інструменти»

1. Публічна демонстрація концертного виступу з фаху (*музичний інструмент за фахом*).
2. Кваліфікаційний іспит з основ педагогічної майстерності (*комплексний*).
3. Публічна демонстрація концертного виступу з камерного ансамблю (*вибірковий*).

Присвоєння освітньої кваліфікації **Фаховий молодший бакалавр з музичного мистецтва** та відповідної професійної кваліфікації **«Викладач мистецької школи (оркестрові струнні інструменти)»**.

Вибіркова кваліфікація - **«Артист оркестру, ансамблю»**, можливе у разі виконання випускником усіх вимог освітньо-професійної програми щодо встановлення відповідності результатів навчання, здобутих згідно обраної фахової профілізації і завершується отриманням диплому встановленого зразка.

«Оркестрові духові та ударні інструменти»

1. Публічна демонстрація концертного виступу з фаху (*музичний інструмент за фахом*).
2. Кваліфікаційний іспит з основ педагогічної майстерності (*комплексний*).
3. Публічна демонстрація концертного виступу з ансамблю (*вибірковий*).
4. Кваліфікаційний іспит з диригування (*вибірковий*).
5. Кваліфікаційний іспит з публічної демонстрації методики роботи з аматорським музичним колективом (*вибірковий*).

Присвоєння освітньої кваліфікації **Фаховий молодший бакалавр з музичного мистецтва** та відповідної професійної кваліфікації **«Викладач мистецької школи (оркестрові духові та ударні інструменти)»**.

Вибіркові кваліфікації - **«Артист оркестру, ансамблю»** або **«Керівник аматорського колективу (оркестру, ансамблю)»** можливе у разі виконання випускником усіх вимог освітньо-професійної програми щодо встановлення відповідності результатів навчання, здобутих згідно обраної фахової профілізації і завершується отриманням диплому встановленого зразка.

«Народні інструменти»

1. Публічна демонстрація концертного виступу з фаху (*музичний інструмент за фахом*).
2. Кваліфікаційний іспит з основ педагогічної майстерності (*комплексний*).
3. Публічна демонстрація концертного виступу з ансамблю (*вибірковий*).
4. Кваліфікаційний іспит з диригування (*вибірковий*).
5. Кваліфікаційний іспит з публічної демонстрації методики роботи з аматорським музичним колективом (*вибірковий*).

Присвоєння освітньої кваліфікації **Фаховий молодший бакалавр з музичного мистецтва** та відповідної професійної кваліфікації **«Викладач мистецької школи (народні інструменти)»**.

Вибіркові кваліфікації - **«Артист оркестру, ансамблю»**, **«Керівник аматорського колективу (оркестру, ансамблю)»** можливе у разі виконання випускником усіх вимог освітньо-професійної програми щодо встановлення відповідності результатів навчання, здобутих згідно обраної фахової профілізації і завершується отриманням диплому встановленого зразка.

«Теорія музики»

1. Кваліфікаційний іспит з теорії музики (*комплексний*).
2. Кваліфікаційний іспит з музичної літератури (*комплексний*).
3. Кваліфікаційний іспит з основ педагогічної майстерності (*комплексний*).
4. Публічна демонстрація кваліфікаційної роботи.

Присвоєння освітньої кваліфікації **Фаховий молодший бакалавр з музичного мистецтва** та відповідної професійної кваліфікації **«Викладач мистецької школи (музично-теоретичних дисциплін)»** можливе у разі виконання випускником усіх вимог освітньо-професійної програми щодо встановлення відповідності результатів навчання, здобутих згідно обраної фахової профілізації і завершується отриманням диплому встановленого зразка.

Зразки екзаменаційних білетів

1.

Київська муніципальна академія музики ім. Р.М. Глієра

Атестація здобувачів фахової передвищої освіти

Освітньо-професійний ступінь **Фаховий молодший бакалавр**

Спеціальність **025 Музичне мистецтво**

Освітньо-професійна програма **«Музичне мистецтво (підготовка викладача)»**

Профілізація **Теорія музики**

Форма атестації **Кваліфікаційний іспит з основ педагогічної майстерності
(комплексний)**

ЕКЗАМЕНАЦІЙНИЙ БІЛЕТ № 3

1. Розробка уроку з музичної літератури для 3 класу: «Вокальне мистецтво. Тембри вокальних голосів».
2. Розробка уроку з сольфеджіо для 6 класу: «Гармонічний мажор».

Затверджено на засіданні циклової/предметної комісії історії музики

Протокол № __ від «__» _____ 20__ року

Погоджено Педагогічною радою КМAM ім. Р.М. Глієра

Протокол № __ від «__» _____ 20__ року

2.

Київська муніципальна академія музики ім. Р.М. Глієра

Атестація здобувачів фахової передвищої освіти

Освітньо-професійний ступінь **Фаховий молодший бакалавр**

Спеціальність **025 Музичне мистецтво**

Освітньо-професійна програма **«Музичне мистецтво (підготовка викладача)»**

Профілізація **Теорія музики**

Форма атестації **Кваліфікаційний іспит (музична література, комплексний).**

ЕКЗАМЕНАЦІЙНИЙ БІЛЕТ № 4

1. Характеристика творчості Ф. Шуберта.
2. Образ Ріголетто в опері Дж. Верді.
3. А.Ведель Хоровий концерт № 3 «Доколе, Господі» (аналіз твору).

Затверджено на засіданні циклової/предметної комісії історії музики

Протокол № __ від «__» _____ 20__ року

Погоджено Педагогічною радою КМAM ім. Р.М. Глієра

Протокол № __ від «__» _____ 20__ року

3.

Київська муніципальна академія музики ім. Р.М. Глієра

Атестація здобувачів фахової передвищої освіти

Освітньо-професійний ступінь «Фаховий молодший бакалавр»

Спеціальність 025 «Музичне мистецтво»

Освітньо-професійна програма «Музичне мистецтво (підготовка викладача)»

Профілізація Теорія музики

Форма атестації Кваліфікаційний іспит (комплексний, теорія музики)

ЕКЗАМЕНАЦІЙНИЙ БІЛЕТ № 2

1. Проста двочастинна форма.
2. Створити і зіграти модуляційний період e-moll – c-moll через енгармонізм D7 із включенням акордів групи DD, діатонічної секвенції та еліпсіса.
3. Заспівати романс І. Карабиця «Мати наша сивая горлиця» на слова Б. Олійника, транспонуючи в h-moll.

Затверджено на засіданні циклової комісії музично-теоретичних дисциплін

Протокол № __ від «__» _____ 20__ року

Погоджено Педагогічною радою КМAM ім. Р.М. Глієра

Протокол № __ від «__» _____ 20__ року