



МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ
ВИКОНАВЧИЙ ОРГАН КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ (КИЇВСЬКА МІСЬКА ДЕРЖАВНА
АДМІНІСТРАЦІЯ)

КИЇВСЬКА МУНІЦИПАЛЬНА АКАДЕМІЯ МУЗИКИ ІМ. Р.М. ГЛІЄРА

НАКАЗ

м. Київ

28 лютого 2025 року

№162/25 - Од

Про затвердження голів та складу
предметних екзаменаційних комісій
по проведенню вступних іспитів
в КМAM ім. Р.М. Глієра в 2025 році

У зв'язку з проведенням вступних іспитів до КМAM ім. Р.М. Глієра в 2025 році

НАКАЗУ Ю:

1. Затвердити предметні екзаменаційні комісії для прийому вступних іспитів (творчих конкурсів) за освітньо-професійним ступенем «Фаховий молодший бакалавр» галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки» спеціальності В5 «Музичне мистецтво» у такому складі:

1.1. Профілізація «Фортепіано»:

- творчий конкурс

Півоварова Т.М. - голова комісії
Аніщенко О.В.

1.2. Профілізація «Оркестрові струнні інструменти» :

- творчий конкурс

Фесюк А. Б.- голова комісії
Засць О.В.
Лопатинський І. М. – концертмейстер

1.3. Профілізація «Оркестрові духові та ударні інструменти»:

- творчий конкурс

Кузьменко Г.Ю. - голова комісії
Єременко В.О.
Турта В.О. – концертмейстер
Шевченко О.М. – концертмейстер

1.4. Профілізація «Народні інструменти»:

- творчий конкурс

Козлова А.Я.- голова комісії
Смешко М.О.
Слободянюк Л.Б. – концертмейстер

Профілізація «Спів академічний, народний»:

- творчий конкурс

Боровик С.Й. - голова комісії

Подать Я.С.

Найдьонова Л.В. – концертмейстер

1.5. Профілізація «Спів естрадний»:

- творчий конкурс

Русова Т.М. - голова комісії

Тупчієнко А.А.

Яндюк А.В. – концертмейстер

1.6. Профілізація «Хорове диригування»:

- творчий конкурс

Шалькевич Ю.В. - голова комісії

Купчинська Н.Л.

Щегловська А.Л. - концертмейстер

1.7. Профілізація «Теорія музики»:

- творчий конкурс (сольфеджіо (усно), фортепіано)

Швецова О.В. - голова комісії

Хафізова Г.О.

Малевиц Є.Є.

1.9. Профілізація «Музичне мистецтво естради»:

- творчий конкурс

Вошколуп В.Г. - голова комісії

Менделенко А.С.

Саранчін О.Т. – концертмейстер

Кучерява Р.О. – концертмейстер

2. Затвердити предметні екзаменаційні комісії для прийому вступних іспитів (творчих конкурсів) на ступінь «Бакалавр» галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки» спеціальності В5 «Музичне мистецтво» у такому складі:

2.1. Профілізація «Фортепіано»:

- творчий конкурс (виконання сольної програми та колоквіум) – вступ на основі

ПЗСО (бюджетна форма навчання, контрактна денна та заочна форми навчання)

Ковтюх Л.М.. – голова комісії

Гіваргізова І.М.

2.2. Профілізація «Оркестрові струнні інструменти»:

- творчий конкурс (виконання сольної програми та колоквіум) – вступ на основі

ПЗСО (бюджетна форма навчання, контрактна денна та заочна форми навчання)

Гумінська В.В. – голова комісії

Свет О.О.

Кучерява Р.О. – концертмейстер

2.3. Профілізація «Оркестрові духові та ударні інструменти»:

- творчий конкурс (виконання сольної програми та колоквіум) – вступ на основі

ПЗСО (бюджетна форма навчання, контрактна денна та заочна форми навчання)

Сидорченко В.О. – голова комісії

Копоть В.М.

Турта В.О. – концертмейстер

Шевченко О.М. – концертмейстер

2.4. Профілізація «Народні інструменти»:

- творчий конкурс (виконання сольної програми та колоквиум) – вступ на основі ПЗСО (бюджетна форма навчання, контрактна денна та заочна форми навчання)
Гончаров А.О. – голова комісії
Дроздова О.О.

2.5. Профілізація «Спів (академічний)»:

- творчий конкурс (виконання сольної програми та колоквиум) – вступ на основі ПЗСО (бюджетна форма навчання, контрактна денна та заочна форми навчання)
Боровик С.Й. – голова комісії
Канюка Л.С.
Найдьонова Л.В. - концертмейстер

2.6. Профілізація «Спів (естрадний, народний)»:

- творчий конкурс (виконання сольної програми та колоквиум) – вступ на основі ПЗСО (бюджетна форма навчання, контрактна денна та заочна форми навчання)
✓ Михайленко Л.А. – голова комісії
Карачевський Д.Р.

2.7. Профілізація «Хорове мистецтво»:

- творчий конкурс (виконання сольної програми та колоквиум) – вступ на основі ПЗСО (бюджетна форма навчання, контрактна денна та заочна форми навчання)
Шалькевич Ю.В. – голова комісії
Купчинська Н.Л.
Щегловська А.Л. - концертмейстер

2.8. Профілізація «Музичне мистецтво естради (джаз)», «Спів (джазовий)»:

- творчий конкурс (виконання сольної програми та колоквиум) – вступ на основі ПЗСО (бюджетна форма навчання, контрактна денна та заочна форми навчання)
Закус І.М. – голова комісії
Аду Д.Т.
Лобода Ю.М.
Лебедєва Н.В. – концертмейстер
Кучерява Р.О. – концертмейстер
Галицький П.А. – концертмейстер

2.9. Профілізація «Музикознавство»:

- творчий конкурс (теорія музики, музична література, колоквиум, фортепіано) – вступ на основі ПЗСО (бюджетна форма навчання, контрактна денна та заочна форми навчання)
Гончар О.Ю. – голова комісії
Кузьменко А.М.

2.10. Співбесіда з української мови, історії України, математики для всіх спеціалізацій освітнього ступеня «Бакалавр» (для абітурієнтів, які мають право на складання іспитів замість НМГ):

Українська мова: Чайка А.Л., Мерцій О.С.
Математика: Костенко Н.В., Чайка А.Л.
Історія України: Стельмах С.О., Мерцій О.С.
Українська література: Мерцій О.С., Чайка А.Л.
Іноземна мова (англійська): Витрикуш Г. І., Чайка А.Л.

2.11. Українська мова (усно) для іноземців всіх спеціалізацій освітнього ступеня «Бакалавр»:

Фелосій О.О. - голова комісії

Чалкіна Т.І.

3. Затвердити предметні екзаменаційні комісії для прийому вступних іспитів (фахових іспитів) на ступінь «Магістр» галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки» спеціальності В5 «Музичне мистецтво» у такому складі:

3.1. Профілізація «Фортепіано»:

- фаховий іспит (виконання сольної програми)

Ковтюх Л.М. – голова комісії

Ляхович А.В.

3.2. Профілізація «Оркестрові струнні інструменти»:

- фаховий іспит (виконання сольної програми)

Свет О.О. – голова комісії

Гумінська В.В.

Кучерява Р.О. – концертмейстер

3.3 Профілізація «Оркестрові духові та ударні інструменти»:

- фаховий іспит (виконання сольної програми)

Копоть В.М.- голова комісії

Мітрохов А.М.

Турта В.О. – концертмейстер

Таран У.М. - концертмейстер

3.4. Профілізація «Народні інструменти»:

- фаховий іспит (виконання сольної програми)

Чуприна Ю.Я. – голова комісії

Тихончук А.О.

3.5. Профілізація «Спів (академічний)»:

- фаховий іспит (виконання сольної програми)

Опенько В.В. – голова комісії

Канюка Л.С.

Паламаренко І.С. – концертмейстер

3.6. Профілізація «Спів (естрадний, народний)»:

- фаховий іспит (виконання сольної програми)

✓ Білогур Г.С. – голова комісії

Карачевський Д.Р.

3.7. Профілізація «Музичне мистецтво естради (джаз)». «Спів (джазовий)»:

- фаховий іспит (виконання сольної програми)

Закус І.М. – голова комісії

Аду Д.Т.

Лобода Ю.М.

Лебедева Н.В. – концертмейстер

Кучерява Р.О. – концертмейстер

Галицький П.А. – концертмейстер

3.8. Профілізація «Хорове мистецтво»:

- фаховий іспит (виконання сольної програми)

Шалькевич Ю.В. – голова комісії

Купчинська Н.Л.
Щегловська А.Л. - концертмейстер

3.9. Профілізація «Музикознавство»:
- фаховий іспит (теорія та історія музики)
Гончар О.Ю. – голова комісії
Кузьменко А.М.

3.10. Співбесіда з іноземної мови для всіх профілізацій освітнього ступеня «Магістр» (для абітурієнтів, які мають право на складання іспитів замість ЄВІ):
Швець А.І.- голова комісії

3.11. Співбесіда з історії мистецтва для всіх профілізацій освітнього ступеня «Магістр» (для абітурієнтів, які мають право на складання іспитів замість ЄФВВ):
Гуменюк Т.К. – голова комісії
Гончар О.Ю.

3.12. Українська мова (усно) для іноземців всіх профілізацій освітнього ступеня «Магістр»:
Федосій О.О. - голова комісії
Чалкіна Т.І.

4. Затвердити фахову атестаційну комісію для прийому абітурієнтів на базі отриманих освітньо-кваліфікаційних рівнів у такому складі:

Панова Н.А. - проректор з науково-педагогічної та наукової роботи - голова комісії
Гуменюк Т.К. - проректор з науково-педагогічної роботи, інноваційно-методичного забезпечення освітнього та наукового процесів

Борисова С.В.	Небога О.Г.	Ковтюх Л.М.
Гончаров А.О.	Закус І.М.	Василенко О.В.
Заяць О.В.	Малюкова Н.В.	Дугіна Т.Є.
Кочерженко О.В.	Боровик С.Й.	Шалькевич Ю.В.

5. Контроль за виконанням наказу покласти на проректора з навчальної роботи по організації освітнього процесу Марценківську О.В.

В.о. ректора



О.Й. Злотник