



МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ
ВИКОНАВЧИЙ ОРГАН КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ (КИЇВСЬКА МІСЬКА ДЕРЖАВНА
АДМІНІСТРАЦІЯ)

КИЇВСЬКА МУНІЦИПАЛЬНА АКАДЕМІЯ МУЗИКИ ІМ. Р.М. ГЛІЄРА

НАКАЗ

м. Київ

27 лютого 2024 року

№150/24 - ОД

Про затвердження голів та складу
предметних екзаменаційних комісій
по проведенню вступних іспитів
в КМAM ім. Р.М. Глієра в 2024 році

У зв'язку з проведенням вступних іспитів до КМAM ім. Р.М. Глієра в 2024 році

НАКАЗУ Ю:

1. Затвердити предметні екзаменаційні комісії для прийому вступних іспитів (творчих конкурсів) за освітньо-професійним ступенем «**Фаховий молодший бакалавр**» за спеціальністю «Музичне мистецтво» у такому складі:

1.1. Спеціалізація «Фортепіано»:

- творчий конкурс

Аніщенко О.В.

Півоварова Т.М.

1.2. Спеціалізація «Оркестрові струнні інструменти» :

- творчий конкурс

Почерняєва Л.П. - голова комісії

Жолдакова В.О.

1.3. Спеціалізація «Оркестрові духові та ударні інструменти»:

- творчий конкурс

Кузьменко Г.А. - голова комісії

Копоть В.М.

1.4. Спеціалізація «Народні інструменти»:

- творчий конкурс

Хімченко Ю.І.- голова комісії

Смешко М.О.

1.5. Спеціалізація «Спів академічний, народний»:

- творчий конкурс

Боровик С.Й. - голова комісії

Подать Я.С.

1.6. Спеціалізація «Спів естрадний»:

- творчий конкурс

Русова Т.М. - голова комісії

Небога О.Г.

1.7. Спеціалізація «Хорове диригування»:

- творчий конкурс

Томсон З.О. - голова комісії

Шалькевич Ю.В.

1.8. Спеціалізація «Теорія музики»:

- творчий конкурс (сольфеджіо (усно), фортепіано)

Протопопова О.В. - голова комісії

Смолянська Л.І.

Гордєєва О.А.

1.9. Спеціалізація «Музичне мистецтво естради»:

- творчий конкурс

Вошколуп В.Г. - голова комісії

Іванов Р.С.

2. Затвердити предметні екзаменаційні комісії для прийому вступних іспитів (творчих конкурсів) на ступінь «**Бакалавр**» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 025 «Музичне мистецтво» у такому складі:

2.1. Спеціалізація «Фортепіано»:

- творчий конкурс (виконання сольної програми та колоквіум) – вступ на основі ПЗСО (бюджетна форма навчання, контрактна денна та заочна форми навчання)

Аніщенко О.В. – голова комісії

Півогорова Т.М.

2.2. Спеціалізація «Оркестрові струнні інструменти»:

- творчий конкурс (виконання сольної програми та колоквіум) – вступ на основі ПЗСО (бюджетна форма навчання, контрактна денна та заочна форми навчання)

Ковтюх Л.М. – голова комісії

Свет О.О.

2.3. Спеціалізація «Оркестрові духові та ударні інструменти»:

- творчий конкурс (виконання сольної програми та колоквіум) – вступ на основі ПЗСО (бюджетна форма навчання, контрактна денна та заочна форми навчання)

Гудима М.І. – голова комісії

Дрига Д.В.

2.4. Спеціалізація «Народні інструменти»:

- творчий конкурс (виконання сольної програми та колоквіум) – вступ на основі ПЗСО (бюджетна форма навчання, контрактна денна та заочна форми навчання)

Гончаров А.О. – голова комісії

Дроздова О.О.

2.5. Спеціалізація «Спів» (академічний):

- творчий конкурс (виконання сольної програми та колоквиум) – вступ на основі ПЗСО (бюджетна форма навчання, контрактна денна та заочна форми навчання)
Мокренко І.В. – голова комісії
Канюка Л.С.

2.6. Спеціалізація «Спів» (естрадний):

- творчий конкурс (виконання сольної програми та колоквиум) – вступ на основі ПЗСО (бюджетна форма навчання, контрактна денна та заочна форми навчання)
Гвініашвілі І.Р. – голова комісії
Калініченко Н.Є.

2.7. Спеціалізація «Хорове диригування»:

- творчий конкурс (виконання сольної програми та колоквиум) – вступ на основі ПЗСО (бюджетна форма навчання, контрактна денна та заочна форми навчання)
Крилова Т.В. – голова комісії
Купчинська Н.Л.

2.8. Спеціалізація «Музичне мистецтво естради (джаз)», спів джазовий:

- творчий конкурс (виконання сольної програми та колоквиум) – вступ на основі ПЗСО (бюджетна форма навчання, контрактна денна та заочна форми навчання)
Аду Д.Т. – голова комісії
Лебедева Н.В.
Пясецька М.С.

2.9. Спеціалізація «Музикознавство»:

- творчий конкурс (теорія музики, музична література, колоквиум, фортепіано) – вступ на основі ПЗСО (бюджетна форма навчання, контрактна денна та заочна форми навчання)
Василенко О.В. – голова комісії
Дугіна Т.Є.

Співбесіда з української мови, історії України, математики для всіх спеціалізацій освітнього ступеня «Бакалавр» (для абітурієнтів, які мають право на складання іспитів замість НМТ):

Українська мова: Чайка А.Л., Мерщій О.С.

Математика: Костенко Н.В., Чайка А.Л.

Історія України: Стельмах С.О., Мерщій О.С.

Українська література: Мерщій О.С., Чайка А.Л.

Іноземна мова (англійська): Дубова Т.М., Чайка А.Л.

2.10. Українська мова (усно) для іноземців всіх спеціалізацій освітнього ступеня «Бакалавр»:

Чалкіна Т.І. - голова комісії
Федосій О.О.

3. Затвердити предметні екзаменаційні комісії для прийому вступних іспитів (творчих конкурсів) на ступінь «Магістр» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 025 «Музичне мистецтво» у такому складі:

3.1. Спеціалізація «Фортепіано»:

- творчий конкурс (виконання сольної програми)
Шевченко Г.С. – голова комісії
Ковтюх Л.М.

3.2. Спеціалізація «Оркестрові струнні інструменти»:

- творчий конкурс (виконання сольної програми)
Свет О.О. – голова комісії
Павлов А.О.

3.3. Спеціалізація «Оркестрові духові та ударні інструменти»:

- творчий конкурс (виконання сольної програми)
Гудима М.І.- голова комісії
Дрига Д.В.

3.4. Спеціалізація «Народні інструменти»:

- творчий конкурс (виконання сольної програми)
Гончаров А.О. – голова комісії
Чуприна Ю.Я.

3.5. Спеціалізація «Спів» (академічний):

- творчий конкурс (виконання сольної програми)
Мокренко І.В. – голова комісії
Канюка Л.С.

3.6. Спеціалізація «Спів» (естрадний):

- творчий конкурс (виконання сольної програми)
Гвініашвілі І.Р. – голова комісії
Карачевський Д.Р.

3.7. Спеціалізація «Музичне мистецтво естради (джаз)», спів джазовий:

- творчий конкурс (виконання сольної програми)
Менделенко А.С. – голова комісії
Галицький П.А.
Донцова А.В.

3.8. Спеціалізація «Хорове диригування»:

- творчий конкурс (виконання сольної програми)
Шалькевич Ю.В. – голова комісії
Горбатенко Г.Л

3.9. Спеціалізація «Музикознавство»:

- творчий конкурс (теорія та історія музики)
Василенко О.В. – голова комісії
Дугіна Т.Є.

3.10. Співбесіда з іноземної мови для всіх спеціалізацій освітнього ступеня «Магістр» (для абітурієнтів, які мають право на складання іспитів замість ЄВІ):

Шовкопляс О.І.- голова комісії

3.11. Українська мова (усно) для іноземців всіх спеціалізацій освітнього ступеня «Магістр»:

Чалкіна Т.І. - голова комісії
Федосій О.О.

4. Затвердити фахову атестаційну комісію для прийому абітурієнтів на базі отриманих освітньо-кваліфікаційних рівнів у такому складі:

Марценківська О.В. - проректор з науково-педагогічної роботи по організації освітнього процесу - голова комісії

Панова Н.А. - проректор науково-педагогічної та наукової роботи - заступник голови комісії

Тимченко-Бихун І.А.

Кочерженко О.В.

Дугіна Т.С.

Борисова С.В.

Чуприна Ю.Я.

Боровик С.Й.

Ковтюх Л.М.

Василенко О.В.

Закус І.М.

Зяць О.В.

5. Контроль за виконанням наказу покласти на проректора з навчальної роботи по організації освітнього процесу Марценківську О.В.

Ректор



О.Й. Злотник