



МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ

ВИКОНАВЧИЙ ОРГАН КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ (КИЇВСЬКА МІСЬКА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ)

КИЇВСЬКА МУНІЦИПАЛЬНА АКАДЕМІЯ МУЗИКИ ІМ. Р.М. ГЛІЄРА

НАКАЗ

м. Київ

12 березня 2025

№167/ 25-ОД

Про затвердження голів та складу атестаційних екзаменаційних комісій КМАМ ім. Р.М.Глієра та присвоєння випускникам КМАМ ім. Р.М. Глієра кваліфікацій та за освітнім ступенем «Бакалавр», «Магістр» на 2024/2025 навчальний рік

Відповідно до Закону України «Про вищу освіту» та стандарту вищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» для першого (бакалаврського рівня вищої освіти) (Наказ МОН України № 727 від 24.05.2019 р.) та другого (магістерського рівня вищої освіти) (Наказ МОН України № 368 від 04.03.2020 р.) та згідно з рішенням Вченої ради КМАМ ім. Р.М. Глієра від 11.03.2025 р., протокол №7, для встановлення відповідності рівня освітньої підготовки кадрів до вимог освітньо-професійної програми та присвоєння випускникам КМАМ ім. Р.М. Глієра кваліфікації на 2024/2025 навчальний рік за освітнім ступенем «Бакалавр» (денна та заочна форми навчання), «Магістр» (заочна форма навчання) галузі знань 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 025 «Музичне мистецтво» на 2024/2025 навчальний рік

НАКАЗУЮ :

1. Затвердити атестаційні екзаменаційні комісії факультету виконавського мистецтва та музикознавства освітнього ступеню «Бакалавр», «Магістр» у складі:

Профілізація «Фортепіано»

- 1) Екзамен «Фах» (бакалаври, магістри)

Роціна Т.О. – професорка, кандидатка мистецтвознавства, заслужена діячка мистецтв України, завідувачка кафедри спеціального фортепіано №2 Національної музичної академії України ім. П.І. Чайковського, голова комісії.
Зарудянська М.А., – професорка, проректорка з науково-педагогічної, творчої роботи та міжнародної діяльності, заступник голови комісії.
Ляхович А.В. – професор кафедри виконавських дисциплін №1.
Саковська Н.В., викладач кафедри виконавських дисциплін №1.
Фіта Р., лаборант кафедри виконавських дисциплін №1 з виконанням обов'язків секретаря.

2) Екзамен «Концертмейстерський клас» (бакалаври, магістри)

Роціна Т.О. – професорка, кандидатка мистецтвознавства, заслужена діячка мистецтв України, завідувачка кафедри спеціального фортепіано №2 Національної музичної академії України ім. П.І. Чайковського, голова комісії.
Зарудянська М.А., – професорка, проректор з науково-педагогічної, творчої роботи та міжнародної діяльності, заступник голови комісії.
Дрига О.М., ст. викладач кафедри виконавських дисциплін №1.
Гіваргізова І.М., ст. викладачка кафедри виконавських дисциплін №1.
Слобченко Ю.О., викладач кафедри виконавських дисциплін №1 з виконанням обов'язків секретаря.

3) Екзамен «Педагогічна майстерність», вибіркова кваліфікація «Викладач» (бакалаври)

Роціна Т.О. – професорка, кандидатка мистецтвознавства, заслужений діяч мистецтв України, завідувач кафедри спеціального фортепіано №2 Національної музичної академії України ім. П.І. Чайковського, голова комісії.
Зарудянська М.А., – професорка, проректорка з науково-педагогічної, творчої роботи та міжнародної діяльності, заступник голови комісії.
Ляхович А.В. – професор кафедри виконавських дисциплін №1.
Саковська Н.В., викладачка кафедри виконавських дисциплін №1.
Фіта Р., лаборант кафедри виконавських дисциплін №1 з виконанням обов'язків секретаря.

Профілізація «Оркестрові струнні інструменти»

1) Екзамен «Фах» (бакалаври, магістри)

Роціна Т.О. – професорка, кандидатка мистецтвознавства, заслужена діячка мистецтв України, завідувачка кафедри спеціального фортепіано №2 Національної музичної академії України ім. П.І. Чайковського, голова комісії.
Заяц О.В. – ст. викладачка кафедри виконавських дисциплін №1, заступник голови.
Туріна О.А., доцентка кафедри виконавських дисциплін №1.
Жолдакова В.О., доцентка кафедри виконавських дисциплін №1.

2) Екзамен «Педагогічна майстерність»; вибіркова кваліфікація «Викладач»

Рощина Т.О. – професорка, кандидатка мистецтвознавства, заслужена діячка мистецтв України, завідувачка кафедри спеціального фортепіано №2 Національної музичної академії України ім. П.І. Чайковського, голова комісії.

Зарудянська М.А. – професорка, проректорка з науково-педагогічної, творчої роботи та міжнародної діяльності, заступник голови комісії

Туріна О.А., доцентка кафедри виконавських дисциплін №1.

Жолдакова В.О., доцентка кафедри виконавських дисциплін №1.

Фіта Р., лаборантка кафедри виконавських дисциплін №1 з виконанням обов'язків секретаря.

Профілізації «Фортепіано», «Оркестрові струнні інструменти»

Екзамен «Камерний ансамбль» (бакалаври, магістри)

Рощина Т.О. – професорка, кандидатка мистецтвознавства, заслужена діячка мистецтв України, завідувачка кафедри спеціального фортепіано №2 Національної музичної академії України ім. П.І. Чайковського, голова комісії.

Ковтюх Л.М. – професорка, зав. кафедри виконавських дисциплін №1, заступник голови комісії.

Заяць О.В., ст. викладачка кафедри виконавських дисциплін №1.

Саковська Н.В., викладачка кафедри виконавських дисциплін №1.

Фіта Р., лаборант кафедри виконавських дисциплін №1 з виконанням обов'язків секретаря.

Профілізація «Оркестрові духові та ударні інструменти»

Екзамен «Фах», «Ансамбль»

Крижанівський Ф.П., соліст оркестру Національного академічного театру опери та балету України ім. Т.Г. Шевченка, доцент, заслужений артист України – голова комісії

Кочерженко О.В., професор, завідувач кафедри виконавських дисциплін №2, заступник голови

Ульянов Є.Д., викладач кафедри виконавських дисциплін №2.

Бондаренко А.Ю., концертмейстерка кафедри виконавських дисциплін №2 з виконанням обов'язків секретаря.

2) Екзамен «Диригування»

Крижанівський Ф.П., соліст оркестру Національного академічного театру опери та балету України ім. Т.Г. Шевченка, доцент, заслужений артист України – голова комісії

Кочерженко О.В., професор, завідувач кафедри виконавських дисциплін №2, заступник голови

Дейнега В.М. – доцент кафедри виконавських дисциплін №2.

Сидорченко В.О. – доцент кафедри виконавських дисциплін №2.

Бондаренко А.Ю., концертмейстерка кафедри виконавських дисциплін №2 з виконанням обов'язків секретаря.

2) Екзамен «Педагогічна майстерність»; вибіркова кваліфікація «Викладач» (бакалаври)

Крижанівський Ф.П., соліст оркестру Національного академічного театру опери та балету України ім. Т.Г. Шевченка, доцент, заслужений артист України – голова комісії

Зарудянська М.А. – професорка, проректорка з науково-педагогічної, творчої роботи та міжнародної діяльності, заступниця голови комісії

Копоть В.М., доцент кафедри виконавських дисциплін №2

Мітрохов А.М. – викладач кафедри виконавських дисциплін №2.

Бондаренко А.Ю., концертмейстер кафедри виконавських дисциплін №2 з виконанням обов'язків секретаря.

Профілізація «Народні інструменти»

Екзамени: «Фах», «Ансамбль»

Матвійчук Л.Д. – зав. кафедри народних інструментів НМАУ ім. П.І. Чайковського, професорка, голова комісії.

Кочерженко О.В., професор, завідувач кафедри виконавських дисциплін №2, заступник голови

Тихончук А.О., ст. викладач кафедри виконавських дисциплін №2.

Дроздова О.О. - доцентка кафедри виконавських дисциплін №2.

Гончаров А.О., доцент кафедри виконавських дисциплін №2

Бондаренко А.Ю., концертмейстерка кафедри виконавських дисциплін №2 з виконанням обов'язків секретаря.

2) Екзамен «Педагогічна майстерність»; вибіркова кваліфікація «Викладач» (бакалаври)

Матвійчук Л.Д. – зав. кафедри народних інструментів НМАУ ім. П.І. Чайковського, професорка, голова комісії.

Зарудянська М.А. – професорка, проректорка з науково-педагогічної, творчої роботи та міжнародної діяльності, заступниця голови комісії

Кочерженко О.В., професор, завідувач кафедри виконавських дисциплін №2

Гончаров А.О., доцент кафедри виконавських дисциплін №2

Бондаренко А.Ю., концертмейстер кафедри виконавських дисциплін №2 з виконанням обов'язків секретаря.

3) Екзамен «Диригування»; вибіркова кваліфікація «Диригент» (бакалаври)

Матвійчук Л.Д. – зав. кафедри народних інструментів НМАУ ім. П.І. Чайковського, професорка, голова комісії.

Гончаров А.О., доцент кафедри виконавських дисциплін №2, заступник голови

Гончарова І.Б., ст. викладачка кафедри виконавських дисциплін №2

Госачинський О.С., викладач кафедри виконавських дисциплін №1.
Бондаренко А.Ю., концертмейстерка кафедри виконавських дисциплін №2 з виконанням обов'язків секретаря.

Профілізація «Музикознавство»

1) Екзамен «Фах (захист бакалаврської роботи)»

Коробецька С.Ю. – кандидатка мистецтвознавства, професорка кафедри теорії музики та естрадного мистецтва Українського державного університету імені Михайла Драгоманова, голова комісії.

Василенко О.В., завідувачка кафедри історії музики, заступник голови комісії;

Дугіна Т.Є., завідувачка кафедри теорії музики

Скрипнік Л.М., доцентка кафедри теорії музики

Полячок Д.О., доцент кафедри теорії музики

Гончар О.Ю., ст. викладач з виконанням обов'язків секретаря.

2) Екзамен «Педагогічна майстерність»

Коробецька С.Ю. – кандидатка мистецтвознавства, професорка кафедри теорії музики та естрадного мистецтва Українського державного університету імені Михайла Драгоманова, голова комісії.

Зарудянська М.А. – професорка, проректорка з науково-педагогічної, творчої роботи міжнародної діяльності, заступниця голови комісії

Василенко О.В., професорка, завідувачка кафедри історії музики

Дугіна Т.Є., професорка, зав. кафедри теорії музики

Мудрецька Л.Г., доцентка кафедри історії музики

Швецова О.В., доцентка кафедри теорії музики

Гончар О.Ю., ст. викладач з виконанням обов'язків секретаря.

2. Затвердити атестаційні екзаменаційні комісії факультету мистецтва співу та джазу освітнього ступеню «Бакалавр», «Магістр» у складі:

Профілізація «Спів академічний»

1) Екзамени «Фах - Сольний спів», «Вокальний ансамбль» (бакалаври, магістри), «Камерний спів», «Оперний клас» (магістри)

Магера С.І., Народний артист України, соліст Національної опери України ім. Т.Г. Шевченка, доцент кафедри оперного співу Національної музичної академії України ім. П. І. Чайковського, голова комісії

Боровик С.Й., завідувачка кафедри співу та хорового диригування, – заступниця голови комісії

Коваль Т.О., доцентка кафедри співу та хорового диригування

Мокренко І.В., доцент кафедри співу та хорового диригування

Бражник Г.В., лаборант кафедри співу та хорового диригування з виконанням обов'язків секретаря

2) Екзамен «Педагогічна майстерність»; вибіркова кваліфікація «Викладач» (бакалаври, магістри)
Магера С.І., Народний артист України, соліст Національної опери України ім. Т.Г. Шевченка, професор кафедри оперного співу Національної музичної академії України ім. П. І. Чайковського, голова комісії
Зарудянська М.А. – професорка, проректорка з науково-педагогічної, творчої роботи та міжнародної діяльності, заступниця голови комісії
Боровик С.Й., професор, завідувач кафедри співу та хорового диригування
Стеценко-Єршова І.О., викладач кафедри співу та хорового диригування
Бражник Г.В., лаборант кафедр співу та хорового диригування, естрадного співу з виконанням обов'язків секретаря

Профілізація «Хорове мистецтво»

1) Екзамен «Фах (диригування)», Хорознавство та методика роботи з хором
Ткач Ю. С., народна артистка України, доцентка кафедри хорового диригування НМАУ ім. П.І. Чайковського, кандидат мистецтвознавства, художня керівниця та головний диригент Академічної хорової капели Українського радіо, голова комісії
Горбатенко Г.Л., професорка кафедри співу та хорового диригування – заступник голови комісії
Томсон З.О., доцентка кафедри співу та хорового диригування
Мерщій О.С., методистка навчально-наукового відділу з виконанням обов'язків секретаря.

2) Екзамен «Педагогічна майстерність»; вибіркова кваліфікація «Викладач» (бакалаври)
Ткач Ю. С., народна артистка України, доцент кафедри хорового диригування НМАУ ім. П.І. Чайковського, кандидат мистецтвознавства, художній керівник та головний диригент Академічної хорової капели Українського радіо, голова комісії, голова комісії
Зарудянська М.А. – професор, проректор з науково-педагогічної, творчої роботи та міжнародної діяльності, заступниця голови комісії
Горбатенко Г.Л., професор кафедри співу та хорового диригування
Томсон З.О., доцент кафедри співу та хорового диригування
Мерщій О.С., методист навчально-наукового відділу з виконанням обов'язків секретаря.

Профілізація «Музичне мистецтво естради (джаз)», «Спів джазовий»

1) Екзамени «фах – музичний інструмент», «Фах - сольний спів»

Бекіров Усеїн Різайович, Заслужений артист України, доктор філософії, завідувач кафедри джазової музики Львівської Національної Музичної Академії ім. М. Лисенка, голова комісії

Саранчін О.Т., ст. викладач кафедри джазової музики, заступник голови комісії

Галицький П.А. – викладач кафедри джазової музики

Лобода Ю.М., викладач кафедри джазової музики

Дьо О., лаборант кафедри джазової музики з обов'язками секретаря комісії

2) «Ансамбль», «Джазовий ансамбль», «Концертмейстерський клас» (бакалаври)

Бекіров Усеїн Різайович, Заслужений артист України, доктор філософії, завідувач кафедри джазової музики Львівської Національної Музичної Академії ім. М.Лисенка, голова комісії

Саранчін О.Т., ст. викладач кафедри джазової музики, заступник голови комісії

Галицький П.А. – викладач кафедри джазової музики

Лобода Ю.М., викладач кафедри джазової музики

Дьо О., лаборант кафедри джазової музики з обов'язками секретаря комісії

2) Екзамен «Педагогічна майстерність»; вибіркова кваліфікація «Викладач» (бакалаври)

Бекіров Усеїн Різайович, Заслужений артист України, доктор філософії, завідувач кафедри джазової музики Львівської Національної Музичної Академії ім. М.Лисенка, голова комісії

Зарудянська М.А. – професорка, проректорка з науково-педагогічної, творчої роботи та міжнародної діяльності, заступниця голови комісії

Саранчін О.Т., ст. викладач кафедри джазової музики

Галицький П.А. – викладач кафедри джазової музики

Рукомойніков О.В., доцент кафедри джазової музики

Дьо О., лаборант кафедри джазової музики з обов'язками секретаря комісії

3) Екзамен «Диригування»; вибіркова кваліфікація «Диригент» (бакалаври)

Бекіров Усеїн Різайович, Заслужений артист України, доктор філософії, завідувач кафедри джазової музики Львівської Національної Музичної Академії ім. М. Лисенка, голова комісії

Аду Д.Т., ст. викладач кафедри джазової музики, заступник голови

Могілевський Б.О., викладач кафедри джазової музики

Дьо О., лаборант кафедри джазової музики з обов'язками секретаря комісії

Профілізація «Спів естрадний»

1) Екзамен «Сольний спів», «Вокальний ансамбль», (бакалаври, магістри)

Коваленко Євген Володимирович, Народний артист України, професор Київського національного університету культури і мистецтв, голова комісії

Злотник О.Й, професор кафедри співу та хорового диригування – заступник голови комісії

Михайленко Л.А., професор кафедри співу та хорового диригування

Малюкова Н.В., ст.викладач кафедри співу та хорового диригування

Корженок В.О., викладач кафедри співу та хорового диригування

Бражник Г.В., лаборант кафедр співу та хорового диригування з виконанням обов'язків секретаря.

2) Екзамен «Концертно-театральна студія» (магістри)

Коваленко Євген Володимирович, Народний артист України, професор Київського національного університету культури і мистецтв, голова комісії

Злотник О.Й, професор кафедри співу та хорового диригування, – заступник голови комісії

Михайленко Л.А., професор кафедри співу та хорового диригування.

Малюкова Н.В., ст. викладач кафедри співу та хорового диригування .

Корженок В.О., викладач кафедри співу та хорового диригування.

Лисій О.С., викладач кафедри співу та хорового диригування.

Бражник Г.В., лаборант кафедри співу та хорового диригування з виконанням обов'язків секретаря

3) Екзамен «Педагогічна майстерність»: вибіркова кваліфікація «Викладач» (бакалаври)

Коваленко Євген Володимирович, Народний артист України, професор Київського національного університету культури і мистецтв, голова комісії

Зарудянська М.А. – професор, проректор з науково-педагогічної, творчої роботи та міжнародної діяльності, заступник голови комісії

Подать Я.С. викладач кафедри співу та хорового диригування

Малюкова Н.В., ст.викладач кафедри співу та хорового диригування

Бражник Г.В., лаборант кафедр співу та хорового диригування з виконанням обов'язків секретаря.

Кваліфікація Екзамен «Музичне редагування», кваліфікація «Музичний редактор». Екзамен «Інструментування та аранжування», кваліфікація «Аранжувальник (музичний)».

Вишинський Віталій Володимирович – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри теорії та історії культури НМАУ ім. П.І.Чайковського – голова комісії

Полстянкіна І.П., доцент кафедри виконавських дисциплін №1, заступник голови комісії

Юферова Г.В., завідуюча кафедрою гуманітарних та музично-інноваційних дисциплін;

Коханик І.М., професор кафедри теорії музики

Лісневська А.Л.- доцент кафедри гуманітарних та музично-інноваційних дисциплін

Зінченко В., лаборант кафедри з виконанням обов'язків секретаря.

3. Головам атестаційних екзаменаційних комісій у триденний термін після закінчення іспитів надати звіт про їх результати.
4. Секретарям комісії забезпечити своєчасну підготовку відповідної документації та інформації, необхідної головам атестаційних комісій.
6. Бухгалтерській службі (І. П. Вахненко) провести оплату роботи голів атестаційних екзаменаційних комісій згідно з діючим положенням та за наявності відповідних документів.
7. Контроль за виконанням наказу покласти на проректора з науково-педагогічної роботи по організації освітнього процесу О. В. Марценківську.

В.о. ректор



Олександр ЗЛОТНИК