



МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ

ВИКОНАВЧИЙ ОРГАН КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ (КИЇВСЬКА МІСЬКА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ)

КИЇВСЬКА МУНІЦИПАЛЬНА АКАДЕМІЯ МУЗИКИ ІМ. Р.М. ГЛІЄРА

НАКАЗ

м. Київ

03 квітня 2024 року

№ 163/24-ОД

Про затвердження голів та складу
Атестаційних екзаменаційних
комісій КМAM ім. Р.М.Глієра та присвоєння
випусникам КМAM ім. Р.М. Глієра кваліфікацій
за освітньо-професійним ступенем
«Фаховий молодший бакалавр»
на 2023/2024 навчальний рік

Відповідно до Закону України «Про фахову передвищу освіту» для встановлення відповідності рівня освітньої підготовки кадрів до вимог освітньо-професійних програм та присвоєння випусникам КМAM ім. Р.М. Глієра кваліфікації за освітньо-професійним ступенем «Фаховий молодший бакалавр» (денна форма навчання) галузі знань 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 025 «Музичне мистецтво» на 2023/2024 навчальний рік

НАКАЗУЮ :

1. Затвердити атестаційні екзаменаційні комісії за освітньо-професійним ступенем «Фаховий молодший бакалавр» у складі:

Профілізація «ФОРТЕПІАНО»

Публічна демонстрація концертного виступу з фаху (спеціальне фортепіано)

Безбородько О.А., професор, в.о. завідувача кафедри спеціального фортепіано №1
НМАУ ім. П.І. Чайковського – голова комісії
Зарудянська М.А., проректор з науково-педагогічної, творчої роботи та міжнародної
діяльності – заступник голови комісії
Ковтюх Л.М., завідувач циклової комісії
Римська О.Ю., викладач
Чеснокова А.В., викладач з виконанням обов'язків секретаря

Кваліфікаційний іспит з основ педагогічної майстерності (комплексний)

Безбородько О.А., професор, в.о. завідувача кафедри спеціального фортепіано №1
НМАУ ім. П.І. Чайковського – голова комісії

Зарудянська М.А., проректор з науково-педагогічної, творчої роботи та міжнародної діяльності – заступник голови комісії
Ковтюх Л.М., завідувач циклової комісії
Шуригіна Н.І., викладач циклової комісії
Римська О.Ю., викладач з виконанням обов'язків секретаря

Публічна демонстрація концертного виступу з концертмейстерства
(вибіркова кваліфікація «Концертмейстер»)

Безбородько О.А., професор, в.о. завідувача кафедри спеціального фортепіано №1 НМАУ ім. П.І. Чайковського – голова комісії
Зарудянська М.А., проректор з науково-педагогічної, творчої роботи та міжнародної діяльності – заступник голови комісії
Дрига О.М., завідувач предметної комісії
Слобченко Ю.О., викладач з виконанням обов'язків секретаря

Профілізація «ОРКЕСТРОВІ СТРУННІ ІНСТРУМЕНТИ»

Публічна демонстрація концертного виступу з фаху (музичний інструмент за фахом)

Кулаков С.В., соліст оркестру Національної опери України, Заслужений артист України, кандидат мистецтвознавства, доцент – голова комісії
Кречковська Р.О., завідувач денного відділення – заступник голови комісії
Фесюк А.Б., завідувач циклової комісії
Почерняєва Л.П., викладач з виконанням обов'язків секретаря

Кваліфікаційний іспит з основ педагогічної майстерності (комплексний)

Кулаков С.В., соліст оркестру Національної опери України, Заслужений артист України, кандидат мистецтвознавства, доцент – голова комісії
Кречковська Р.О., завідувач денного відділення – заступник голови комісії
Фесюк А.Б., завідувач циклової комісії
Колесник Н.М., викладач
Почерняєва Л.П., викладач з виконанням обов'язків секретаря

Публічна демонстрація концертного виступу з камерного ансамблю
(вибіркова кваліфікація «Артист оркестру, ансамблю»)

Кулаков С.В., соліст оркестру Національної опери України, Заслужений артист України, кандидат мистецтвознавства, доцент – голова комісії
Марценківська О.В., проректор з науково-педагогічної роботи по організації освітнього процесу КМAM ім. Р.М. Глієра – заступник голови комісії
Фесюк А.Б., завідувач циклової комісії
Борисенко Т.В., завідувач предметної комісії
Смирнова Л.Ф., викладач з виконанням обов'язків секретаря

Профілізація «ОРКЕСТРОВІ ДУХОВІ ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ»

Публічна демонстрація концертного виступу з фаху (музичний інструмент за фахом),

Публічна демонстрація концертного виступу з ансамблю
(вибіркова кваліфікація «Артист оркестру, ансамблю»)

Крижанівський Ф.П., соліст оркестру Національного академічного театру опери та балету України ім. Т.Г. Шевченка, доцент, Заслужений артист України – голова комісії
Кречковська Р.О., завідувач денного відділення – заступник голови комісії
Кузьменко А.Ю., завідувач циклової комісії

Копоть В.М., викладач

Шевченко О.М., викладач з виконанням обов'язків секретаря

Кваліфікаційний іспит з основ педагогічної майстерності (комплексний)

Крижанівський Ф.П., соліст оркестру Національного академічного театру опери та балету

України ім. Т.Г. Шевченка, доцент, Заслужений артист України – голова комісії

Кречковська Р.О., завідувач денного відділення – заступник голови комісії

Кузьменко А.Ю., завідувач циклової комісії

Плохотнюк О.С., викладач

Мітрохов А.М., викладач

Шевченко О.М., викладач з виконанням обов'язків секретаря

Кваліфікаційний іспит з диригування

(вибіркова кваліфікація «Керівник аматорського колективу (оркестру, ансамблю)»),

Кваліфікаційний іспит з публічної демонстрації методики роботи

з аматорським музичним колективом

(вибіркова кваліфікація «Керівник аматорського колективу (оркестру, ансамблю)»)

Крижанівський Ф.П., соліст оркестру Національного академічного театру опери та балету
України ім. Т.Г. Шевченка, доцент, Заслужений артист України – голова комісії

Кречковська Р.О., завідувач денного відділення – заступник голови комісії

Кузьменко А.Ю., завідувач циклової комісії

Дейнега В.М., викладач

Сидорченко В.О., викладач

Шевченко О.М., викладач з виконанням обов'язків секретаря

Профілізація «НАРОДНІ ІНСТРУМЕНТИ»

Публічна демонстрація концертного виступу з фаху (музичний інструмент за фахом),

Кваліфікаційний іспит з диригування (вибіркова кваліфікація «Керівник аматорського колективу (оркестру, ансамблю)»)

Матвійчук Л.Д., завідувачка кафедрою народних інструментів Національної музичної
академії України ім. П. І. Чайковського, професорка – голова комісії

Кречковська Р.О., завідувач денного відділення – заступник голови комісії

Чуприна Ю.Я., завідувач циклової комісії

Хімченко Ю.І., викладач з виконанням обов'язків секретаря

Кваліфікаційний іспит з основ педагогічної майстерності (комплексний)

Матвійчук Л.Д., завідувачка кафедрою народних інструментів Національної музичної
академії України ім. П. І. Чайковського, професорка – голова комісії

Кречковська Р.О., завідувач денного відділення – заступник голови комісії

Смешко М.О., викладач

Козлова А.Я., викладач з виконанням обов'язків секретаря

Кваліфікаційний іспит з публічної демонстрації методики роботи

з аматорським музичним колективом (вибіркова кваліфікація

«Керівник аматорського колективу (оркестру, ансамблю)»)

Матвійчук Л.Д., завідувачка кафедрою народних інструментів Національної музичної
академії України ім. П. І. Чайковського, професорка – голова комісії

Кречковська Р.О., завідувач денного відділення – заступник голови комісії

Чуприна Ю.Я., завідувач цикловою комісією
Козлова А.Я., викладач
Хімченко Ю.І., викладач з виконанням обов'язків секретаря

Профілізація «СПІВ АКАДЕМІЧНИЙ, НАРОДНИЙ»

Публічна демонстрація досягнень у вигляді концертного виступу з фаху (сольний спів),

Публічна демонстрація концертного виступу з ансамблю

Кочур В.О., Народна артистка України, професорка кафедри оперного співу Національної музичної академії України ім. П. І. Чайковського – голова комісії
Вороніна М.О., завідувач денного відділення – заступник голови комісії
Мамчур К.І., завідувач циклової комісії
Коваль Т.О., викладач з виконанням обов'язків секретаря

Кваліфікаційний іспит з основ педагогічної майстерності

(вибіркова кваліфікація «Викладач мистецької школи (спів)»)

Кочур В.О., Народна артистка України, професорка кафедри оперного співу Національної музичної академії України ім. П. І. Чайковського – голова комісії
Зарудянська М.А., проректор з науково-педагогічної, творчої роботи та міжнародної діяльності – заступник голови комісії
Мамчур К.І., завідувач циклової комісії
Стеценко І.О., викладач з виконанням обов'язків секретаря

Профілізація «СПІВ ЕСТРАДНИЙ»

Публічна демонстрація досягнень у вигляді концертного виступу з фаху (сольний спів)

Коваленко Є.В., Народний артист України, професор Київського національного університету культури і мистецтв – голова комісії
Марценківська О.В., проректор з науково-педагогічної роботи по організації освітнього процесу КМАМ ім. Р.М. Глієра – заступник голови комісії
Русова Т.М., завідувач циклової комісії
Тупчієнко А.А., викладач з виконанням обов'язків секретаря

Публічна демонстрація концертного виступу з ансамблю

Коваленко Є.В., Народний артист України, професор Київського національного університету культури і мистецтв – голова комісії
Вороніна М.О., завідувач денного відділення – заступник голови комісії
Русова Т.М., завідувач циклової комісії
Тупчієнко А.А., викладач з виконанням обов'язків секретаря

Кваліфікаційний іспит з основ педагогічної майстерності

(вибіркова кваліфікація «Викладач мистецької школи (спів)»)

Коваленко Є.В., Народний артист України, професор Київського національного університету культури і мистецтв – голова комісії
Вороніна М.О., завідувач денного відділення – заступник голови комісії
Русова Т.М., завідувач циклової комісії
Подать Я.С., викладач
Тупчієнко А.А., викладач з виконанням обов'язків секретаря

Профілізація «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО ЕСТРАДИ»

Публічна демонстрація досягнень у вигляді концертного виступу з фаху
(музичний інструмент за фахом),

Бекіров У.Р., Заслужений артист України, доктор філософії, завідувач кафедри джазової музики Львівської національної музичної академії ім. М.Лисенка – голова комісії
Кречковська Р.О., завідувач денного відділення – заступник голови комісії
Вошколуп В.Г., завідувач циклової комісії
Менделенко А.С., викладач з виконанням обов'язків секретаря

Публічна демонстрація концертного виступу з ансамблю

Бекіров У.Р., Заслужений артист України, доктор філософії, завідувач кафедри джазової музики Львівської національної музичної академії ім. М.Лисенка – голова комісії
Кречковська Р.О., завідувач денного відділення – заступник голови комісії
Соляник В.І., викладач
Іванов Р.С., викладач з виконанням обов'язків секретаря

Кваліфікаційний іспит з основ педагогічної майстерності

(вибіркова кваліфікація «Викладач мистецької школи (музичне мистецтво естради)»)

Бекіров У.Р., Заслужений артист України, доктор філософії, завідувач кафедри джазової музики Львівської національної музичної академії ім. М.Лисенка – голова комісії
Кречковська Р.О., завідувач денного відділення – заступник голови комісії
Вошколуп В.Г., завідувач циклової комісії
Рукомойніков О.В., викладач з виконанням обов'язків секретаря

Профілізація «ХОРОВЕ ДИРИГУВАННЯ»

Публічна демонстрація досягнень у вигляді концертного виступу з фаху (диригування)

Кречко Н. М., заслужена артистка України, доцент кафедри хорового диригування КНУКІМ – голова комісії
Вороніна М.О., завідувач денного відділення – заступник голови комісії
Шалькевич Ю.В., завідувач циклової комісії
Горбатенко Г.Л., викладач
Томсон З.О., викладач
Коломієць Л.І., викладач з виконанням обов'язків секретаря

Кваліфікаційний іспит з основ педагогічної майстерності

(вибіркова кваліфікація «Викладач мистецької школи (хорове диригування)»)

Кречко Н. М., заслужена артистка України, доцент кафедри хорового диригування КНУКІМ – голова комісії
Вороніна М.О., завідувач денного відділення – заступник голови комісії
Шалькевич Ю.В., завідувач циклової комісії
Горбатенко Г.Л., викладач
Томсон З.О., викладач
Хорошун Н.Ю., викладач
Коломієць Л.І., викладач з виконанням обов'язків секретаря

Кваліфікаційний іспит з публічної демонстрації методики роботи з аматорським музичним

колективом (вибіркова кваліфікація «Керівник аматорського колективу (хору)»)

Кречко Н. М., заслужена артистка України, доцент кафедри хорового диригування КНУКІМ – голова комісії

Вороніна М.О., завідувач денного відділення – заступник голови комісії
Шалькевич Ю.В., завідувач циклової комісії
Горбатенко Г.Л., викладач
Томсон З.О., викладач
Коломієць Л.І., викладач з виконанням обов'язків секретаря

Профілізація «ТЕОРІЯ МУЗИКИ»

Кваліфікаційний іспит (комплексний, теорія музики)

Копиця М.Д., завідувачка кафедри історії української музики та музичної фольклористики НМАУ ім. П.І. Чайковського, докторка мистецтвознавства, професорка, заслужена працівниця освіти України – голова комісії
Марценківська О.В., проректор з науково-педагогічної роботи по організації освітнього процесу КМАМ ім. Р.М. Глієра – заступник голови комісії
Швецова О.В., завідувач циклової комісії
Бодіна-Дячок В.В., завідувач предметної комісії
Хафізова Г.О., викладач з виконанням обов'язків секретаря

Кваліфікаційний іспит (комплексний, музична література)

Копиця М.Д., завідувачка кафедри історії української музики та музичної фольклористики НМАУ ім. П.І. Чайковського, докторка мистецтвознавства, професорка, заслужена працівниця освіти України – голова комісії
Марценківська О.В., проректор з науково-педагогічної роботи по організації освітнього процесу КМАМ ім. Р.М. Глієра – заступник голови комісії
Швецова О.В., завідувач циклової комісії
Бодіна-Дячок В.В., завідувач предметної комісії
Кутас Є.В., викладач з виконанням обов'язків секретаря

Кваліфікаційний іспит з основ педагогічної майстерності (комплексний)

Копиця М.Д., завідувачка кафедри історії української музики та музичної фольклористики НМАУ ім. П.І. Чайковського, докторка мистецтвознавства, професорка, заслужена працівниця освіти України – голова комісії
Марценківська О.В., проректор з науково-педагогічної роботи по організації освітнього процесу КМАМ ім. Р.М. Глієра – заступник голови комісії
Швецова О.В., завідувач циклової комісії
Бодіна-Дячок В.В., завідувач предметної комісії
Виноградова О.Г., викладач
Кутас Є.В., викладач з виконанням обов'язків секретаря

Публічна демонстрація досягнень у вигляді кваліфікаційної роботи

Копиця М.Д., завідувачка кафедри історії української музики та музичної фольклористики НМАУ ім. П.І. Чайковського, докторка мистецтвознавства, професорка, заслужена працівниця освіти України – голова комісії
Марценківська О.В., проректор з науково-педагогічної роботи по організації освітнього процесу КМАМ ім. Р.М. Глієра – заступник голови комісії
Швецова О.В., завідувач циклової комісії
Виноградова О.Г., викладач
Стронько Б.Ю., викладач
Хафізова Г.О., викладач з виконанням обов'язків секретаря

2. Головам атестаційних екзаменаційних комісій у триденний термін після закінчення іспитів надати звіт про їх результати.
3. Секретарям комісій забезпечити своєчасну підготовку відповідної документації та інформації, необхідної головам атестаційних комісій.
4. Бухгалтерській службі КМАМ ім. Р.М.Глієра (І. П. Вахненко) провести оплату роботи голів атестаційних екзаменаційних комісій згідно з діючим положенням та за наявності відповідних документів.
5. Контроль за виконанням наказу покласти на проректора з науково-педагогічної роботи по організації освітнього процесу О. В. Марценківську.

Ректор



О. Й. Злотник