



МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ  
ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ  
ВИКОНАВЧИЙ ОРГАН КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ (КИЇВСЬКА МІСЬКА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ)  
**КИЇВСЬКА МУНІЦИПАЛЬНА АКАДЕМІЯ МУЗИКИ ІМ. Р.М. ГЛІЄРА**

---

КОД ЄДРПОУ 02214923

**НАКАЗ**  
м. Київ

19.02.2026

№ 29 - К

Про створення атестаційної комісії для атестації педагогічних працівників КМAM ім. Р.М. Глієра у 2026 році

Відповідно до наказу Міністерства культури України від 12 серпня 2018 року № 628, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 16 серпня 2018 р. за N 926/32378 «Питання атестації педагогічних працівників закладів (установ) освіти сфери культури), Положення про атестацію педагогічних працівників закладів (установ) освіти сфери культури, відповідно до частини шостої статті 50 Закону України "Про освіту", наказу Міністерства культури та інформаційної політики України від 22 лютого 2024 року № 130, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 11 березня 2024 року за № 351/41696 «Про внесення змін до наказу Міністерства культури України» від 12 липня 2018 року № 628, із змінами і доповненнями, внесеними наказом Міністерства культури та інформаційної політики України від 15 березня 2024 року № 194

**НАКАЗУЮ:**

1. Створити атестаційну комісію для атестації педагогічних працівників КМAM ім. Р.М. Глієра у 2026 році у складі:

- Голова комісії: Марценківська О.В. – проректор з науково-педагогічної роботи по організації освітнього процесу.
- Члени комісії:
- Гуменюк Т.К. – проректор з науково-педагогічної роботи, інноваційно-методичного забезпечення освітнього та наукового процесів;
- Зарудянська М.А. – проректор з науково-педагогічної, творчої роботи та міжнародної діяльності;
- Демешко Н.Б. – проректор з науково-педагогічної роботи та соціально-гуманітарних питань і розвитку;
- Ковтюх Л. М. – голова циклової комісії «Спеціальне фортепіано»;

- Фесюк А. Б. – голова циклової комісії «Оркестрові струнні інструменти»;
- Кузьменко Г.Ю. – голова циклової комісії «Оркестрові духові та ударні інструменти»;
- Чуприна Ю. Я. – голова циклової комісії «Народні інструменти»;
- Подать Я.С. – голова циклової комісії «Академічний та народний спів»;
- Русова Т. М. – голова циклової комісії «Естрадний спів»;
- Шалькевич Ю. В. – голова циклової комісії «Хорове диригування»;
- Швецова О.В. – голова циклової комісії «Музично-теоретичні дисципліни»;
- Вошколуп В.Г. – голова циклової комісії «Музичне мистецтво естради»;
- Богданович С.С. – голова предметної комісії «Гуманітарні, соціально-економічні та загальноосвітні дисципліни»;
- Давидовський К. Ю. – голова предметної комісії «Загальне фортепіано»;
- Дрига О. М. – голова предметної комісії «Концертмейстерський клас»;
- Чеснокова А.В. – голова предметної комісії «Камерний ансамбль»;
- Бодіна-Дячок В.В. – голова предметної комісії «Історія музики»;
- Малевич Є. Є. – голова предметної комісії «Спеціалізоване фортепіано»;
- Саратський Д.О. – голова предметної комісії «Музичні комп'ютерні технології»;
- Вороніна М.О. – в. о. директора фахового коледжу;
- Кречковська Р.О. – завідувач денним відділенням;
- Римська О.Ю. – завідувач денним відділенням;
- Ткаченко А. І. – начальник відділу кадрів та організаційної роботи;
- Кочерженко О.В. – голова первинної профспілкової організації КМАМ ім. Р.М. Глієра;
- Соловйова Т. М. – провідний фахівець з загальних питань.

2. Організацію роботи атестаційної комісії проводити у відповідності до «Положення про атестацію педагогічних працівників закладів (установ) освіти сфери культури, затвердженого наказом Міністерства культури України від 12 серпня 2018 року № 628, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 16 серпня 2018 р. за N 926/32378» відповідно до частини шостої статті 50 Закону України "Про освіту", наказу Міністерства культури та інформаційної політики України від 22 лютого 2024 року № 130, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 11 березня 2024 року за № 351/41696 «Про внесення змін до наказу Міністерства культури України» від 12 липня 2018 року № 628, із змінами і доповненнями, внесеними наказом Міністерства культури та інформаційної політики України від 15 березня 2024 року № 194».

3. Контроль за виконанням даного наказу залишаю за собою.

Проректор з науково-педагогічної роботи  
по організації освітнього процесу

 Олена МАРЦЕНКІВСЬКА