

# РЕЗУЛЬТАТИ ЩОРІЧНОГО ОЦІНЮВАННЯ ДІЯЛЬНОСТІ НАУКОВО-ПЕДАГОГІЧНИХ, ПЕДАГОГІЧНИХ ПРАЦІВНИКІВ КИЇВСЬКОЇ МУНІЦИПАЛЬНОЇ АКАДЕМІЇ МУЗИКИ

**ІМ. Р.М. ГЛІЄРА 2022-2023 н.р.**

**ФАКУЛЬТЕТ МИСТЕЦТВА співу та джазу**

**ЗВІТ КАФЕДРИ джазової музики Київської муніципальної академії музики ім. Р.М.Глієра 2022-2023 н.р.**

ПІБ викладача	Наукова робота	Творча робота	Науково-методична робота	Організаційна робота
<b>1.Закус Ігор Миронович Заслужений артист, доцент, завідуючий кафедри джазової музики</b>	<p>1)9 січня мастеркласи в Instytut Instrumentalistyki Jazzowej Akademii Muzycznej w Lodzi.</p> <p>2)ЗАКУС Ігор. Музика зсередини. Міжнародна науково-практична конференція «Український джаз на перехресті культур», 3 грудня 2022 року, в рамках Міжнародного джазового науково-мистецького форуму «Jazz Science-5» та XXII Міжнародного фестивалю джазової музики «Jazz Bez» : тези. Львів : ЛНМА імені М. В. Лисенка, 2023. 49 с.</p> <p>3) Березень 2022р. Стаття в польському журналі Jazz Press</p>	<p>13 - 18 березня 2023 року. На запрошення Центру музики Дідьє Локвуда (CMDL) представив українську авторську музику та обробки народних пісень на днях Європейської музики у Франції з 13 по 18 березні 2023 року.</p> <p>Спеціально створений оркестр з кращих молодих джазових музикантів Франції та Європи виконає мою авторську музику та SPIVANKY (обробки українських народних пісень).</p> <p>1.Презентація у Львівській філармонії 22.04.2022р Симфонічна поема "НЕЗЛАМНІ" <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-d1pEZGfH6o">https://www.youtube.com/watch?v=-d1pEZGfH6o</a> Академічний симфонічний оркестр Львівської національної філармонії   <a href="https://www.lvivphilharmonicorchestra.com/">Lviv Philharmonic Orchestra</a> квінтет Igor Zakus</p>	<p>13 серпня 2022р. Участь в складі журі джазового конкурсу в рамках джазового фестивалю Paava Jazz 2022.</p> <p>Мастерклас в рамках фестивалю WabJAZZno Festiwal.Польща.5 серпня 2022р.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Розробка робочих програм для студентів ОП «Музичне мистецтво естради (джаз)» освітнього рівня бакалавр та магістр курсів «Фах»</li> <li>2. Оновлення робочих програм для студентів ОП «Музичне мистецтво естради (джаз)» освітнього рівня бакалавр та магістр курсів «Фах» в умовах змішаного навчання.</li> <li>3. Опрацювання, підготовка та запис відео для онлайн занять зі студентами (в умовах змішаного навчання).</li> <li>4. Організаційне, технічне та методичне забезпечення проведення атестаційних іспитів на отримання кваліфікацій (Магістр, Бакалавр) січень 2023, червень 2023.</li> <li>5. Розробка та оновлення вступних вимог для абітурієнтів ОП</li> </ol>	<p>1.Щоденні ефіри на польському радіо. Березень- червень 2022р.. Щодня український джаз на RadioJazzFM в підтримку Українського Війська. 8.30 та 16.15 за українським часом. Слухати тут: <a href="http://www.radiojazz.fm/">http://www.radiojazz.fm/</a></p> <p>2.Травень 2022р. виготовлення рекламного ролика для вступної кампанії в КМАМ ім.. Глієра. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=exeXpGOTMs0">https://www.youtube.com/watch?v=exeXpGOTMs0</a></p> <p>3. Січень 2022р- лютий 2023р. Щомісячні ефіри з українською джазовою музикою на польському <a href="http://www.radiojazz.fm/">RadioJAZZ.FM</a></p> <p>4.Організація концертів в Києві (28 травня, 32jazz club) та Львові (25травня LV jazz club).в підтримку українських джазменів.</p>

	<p>4) 5 серпня 2022р. Мастерклас в рамках фестивалю WabJAZZno Festiwal. Польща.</p>	<p>диригент - Володимир Сивохіп  Квінтет Ігоря Закуса:  <a href="#">Dennis Adu</a>-труба  <a href="#">Taras Kushniruk</a>-гітара  <a href="#">Усеїн Бекиров</a> -піано  <a href="#">Igor Zakus</a>-бас  Максим Кондратенко-барабани  Автор музики - Ігор Закус  Оркеструвальники: Юрій Шепета, Павло Шепета, Усеїн Бекіров, Ігор Юзюк, Ілля Єресько.  Читають вірші <a href="#">Marta Bilka</a> та Олег Онещак.  Олег - актор театру Леся Курбаса, який вступив до лав ЗСУ, коли почалася війна. Відпрацювавши концерт, він одразу повернувся до своїх нових службових обов'язків - захищати Україну.  Мета заходу - збір коштів для полку спеціального призначення АЗОВ.</p> <p>2. 12.06-20.06 концерти в підтримку Українського Війська в братній Польщі в дуеті та тріо з прекрасними польськими музикантами Piotr Szmidt та Arek Skolik.</p>	<p>«Музичне мистецтво естради (джаз)» та «Спів джазовий» освітнього рівня бакалавр та магістр</p>	<p><a href="https://www.facebook.com/igorzakus/videos/538299634410632">https://www.facebook.com/igorzakus/videos/538299634410632</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=eEMoJjR">https://www.youtube.com/watch?v=eEMoJjR</a></p> <p>5. В результаті концертного туру містами Польщі наших було зібрано та передано на рахунок громадської організації 83000 грн!  Кошти пішли на закупівлю кевларових касок для наших прикордонників!</p> <p>6. 17 серпня 2022р. Ліки, які вдалось привезти ЗСУ завдяки нашим польським Дружам (Lions Club, <a href="#">Rafał Karasiewicz Priv</a>, Tomasz Zygnarowski, <a href="#">Mateusz Lewański</a> WabJAZZnoFamily, <a href="#">Остап Конса</a>) сьогодні отримали:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Головний військово-медичний клінічний центр ( центральний клінічний</li> <li>2. госпіталь Державної Прикордонної служби України.</li> </ol> <p>2. Батальйон Тер.Оборони ЗСУ м.Обухів в/ч А7301</p> <p>3. 206 батальйон місто Миколаїв, при в/ч7375</p> <p>7. 3-4 грудня 2022р. Організація мастеркласів в рамках</p>
--	---	--	---	---

		<p>3. Zakus Bekirov Duo. Київ. 32JazzClub. 27.07.22. 19.00</p> <p>4. 4-7 серпня 2022р. Виступ на WabJAZZno Festiwal у Польщі.</p> <p>5. 14 жовтня Київська опера презентує симфонічну поему «НЕЗЛАМНІ».</p> <p>До програми увійшли твори Ігоря Закуса, оркестровані для симфонічного оркестру і джазового квінтету кращими українськими оркеструвальниками, а також вірші українських поетів, написані в перший місяць війни між Україною та росією.</p> <p>6. 19-22.10.22р. міні- тур українсько- польського проекту UA-PL Colaboration в підтримку ЗСУ.</p> <p>7. Київ. 16 листопада 19.00. 32Jazz Club. проект "Незламні".</p> <p>8. 3 грудня 2022 р. Виступ на фестивалі Jazz Bez з Тамарою Лукашевою та відомими польськими музикантами <a href="#">Adam Wendt</a> <a href="#">Kazimierz Jonkisz</a> <a href="#">Tomasz Kudyk</a> <a href="#">Rafał Karasiewicz</a></p> <p>9. 4 грудня концерт Незламних на Jazz Bezz у місті Рівне.</p>		<p>фестивалю <a href="#">Jazz Bez</a> для студентів КМAM iv. Глієра.</p> <p>8.БЛАГОДІЙНИЙ ЗБІР СКЛАВ — 17 067 ГРН</p> <p>кошти зібрані з концерту «НЕЗЛАМНІ» джазового квартету Ігоря Закуса <a href="#">Igor Zakus</a>, <a href="#">Dennis Adu</a>, Руслан Болатов, <a href="#">Artur Frolov</a> у супроводі камерного оркестру Рівненська обласна філармонія на чолі з диригентом Юрій Скрипник, читцями <a href="#">Andrey Permyakov</a> і <a href="#">Таніна Позняк</a> , з спеціальним гостем <a href="#">Ivan Paduart official</a> на адресну допомогу українському басисту, вокалісту, гітаристу, красивій і щирій людині, справжньому патріоту України - Андрію Кохану.</p> <p>Організація та проведення засідань кафедри джазової музики щомісяця</p> <p>Підготовка, організація та проведення академконцертів, заліків та іспитів протягом року, атестаційних іспитів (січень 2023), підготовка атестаційних іспитів весняної сесії (30.05-23.06.2023 р.)</p> <p>Робота з підготовки відео візитівки кафедри джазової музики, створення відеоролика; та поліграфічної продукції</p>
--	--	---	--	---

		<p>10. 24 грудня 18.00 JAZZ KOLO представляє проект "РІЗДВЯНА"  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=hoe8ji0tXnA">https://www.youtube.com/watch?v=hoe8ji0tXnA</a></p> <p>11. 1 січня 2023р. Львів. Концерт в Лібрарії. Квартет Ігора Закуса. Вдалося зібрати кошти й передати у фонд Сергія Притули на підтримку ЗСУ.</p> <p>12. проект "Українське Різдво" на "Dwojka"- Radio 2 Polskiego Radia  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=R34H8BGH_so">https://www.youtube.com/watch?v=R34H8BGH_so</a></p> <p>13. концерт в Komin Music Cafe, Sosnowiec з польськими музикантами.</p> <p>14. Київ.17.02.23. Jazz Club 32 Fusion Trio.</p> <p>15. концерти в Парижі (джаз клуб Le Baiser Sale) з Benoît Sourisse, André Charlier, <a href="#">Stéphane Guillaume</a></p>		<p>(флаєр) для презентування Кафедри джазової музики КМAM ім. Р.М.Глієра на музичному фестивалі <b>jazzahead</b> (27 to 30 April), м. Бремен, Німеччина.</p>
<p><b>2. Саранчін Олексій Тарасович, старший викладач</b></p>	<p>Підготовка статті для журналу Джаз Форум (Польща) №1-2 2023 р. в співавторстві з Марковим Ю.3. «Відділ джазу в Києві, (с. 35) про історію джазової освіти в КМAM ім. Р.М.Глієра. Надання</p>	<p>1. Розробка положення міжнародного конкурсу 3й Міжнародний онлайн конкурс джазових виконавців «International Jazz Bridge 2023».</p> <p>2. Розробка концепції, програм, нормативних документів, координація та міжнародна комунікація з</p>	<p>1. Розробка робочих програм для студентів ОП «Музичне мистецтво естради (джаз)» освітнього рівня бакалавр та магістр курсів «Фах»</p> <p>2. Оновлення робочих програм для студентів ОП «Музичне мистецтво естради (джаз)» освітнього рівня бакалавр та магістр курсів «Фах» в умовах змішаного навчання</p> <p>1. Опрацювання, підготовка та запис відео для онлайн занять зі студентами (в умовах змішаного навчання).</p>	<p>Редагування, організаційний та технічний супровід фото та відео-контенту творчих робіт учасників 3го Міжнародного онлайн конкурсу джазових виконавців «International Jazz Bridge 2023» (протягом навчального року 2022–2023)</p> <p>Редагування, організаційний та</p>

	<p>інформації та фотографій для випуску журналу.</p>	<p>партнерами щодо проведення 3го Міжнародного онлайн конкурсу джазових виконавців «International Jazz Bridge 2023» (протягом навчального року 2022-23).</p> <p>3. Розробка концепції, програм, нормативних документів, координація та міжнародна комунікація з партнерами щодо проведення 3го Міжнародного онлайн конкурсу юних музикантів «International Classical Bridge 2023» (протягом навчального року 2022–2023).</p> <p>4. 15.09.2022 р. Поетичний вечір з Іваном Якимовим, Будинок Архітектора.</p> <p>5. Участь проєкта «Blue Horse» в радіо-ефірі на радіо WPFW The Sound of Surprise (USA, 14.03.2022)</p> <p>6. Участь проєкта «Blue Horse» в радіо-ефірі на радіо Radiofrance (France, 30.04.2022)</p> <p>7. Участь у зйомці online-концерту – музичний подарунок до Дня Києва 2022. В концерті взяли участь педагоги і студенти КМAM імені Р. М. Глієра, які наразі знаходяться в Києві і продовжують свою творчу</p>	<p>2. Організаційне, технічне та методичне забезпечення проведення атестаційних іспитів на отримання кваліфікацій (Магістр, Бакалавр) січень 2023, червень 2023.</p> <p>3. Розробка та оновлення вступних вимог для абітурієнтів ОП «Музичне мистецтво естради (джаз)» та «Спів джазовий» освітнього рівня бакалавр та магістр</p>	<p>технічний супровід фото та відео-контенту творчих робіт учасників 2го Міжнародного онлайн конкурсу юних музикантів «International Classical Bridge 2023» (протягом навчального року 2022–2023)</p> <p>Участь в засіданнях кафедри джазової музики щомісяця</p>
--	--	--	--	---

		діяльність в умовах воєнного стану. (травень 2022) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=UEx3Njq6CtA&amp;t=47s">https://www.youtube.com/watch?v=UEx3Njq6CtA&amp;t=47s</a>		
<b>3.Селезньов Євгеній Олегович викладач</b>		<p>Телешоу «Голос Країни» 11 сезон барабанщик у складі бенду «All Star Quartet».</p> <p>24.01.2021 - 1 ефір 31.01.2021 - 2 ефір 07.02.2021 - 3 ефір 14.02.2021- 4 ефір 21.02.2021- 5 ефір 28.02.2021- 6 ефір 07.03.2021- 7 ефір 14.03.2021- 8 ефір 21.03.2021- 9 ефір 28.03.2021- 10 ефір 04.04.2021- 11 ефір 11.04.2021- 12 ефір 18.04.2021- 13 ефір 25.04.2021- 14 ефір</p> <p>Концерт до Дня Незалежності України барабанщик у складі бенду «All Star Quartet». 24.08.2021</p> <p>Телешоу «Танці з зірками» 8 сезон барабанщик у складі бенду «All Star Quartet».</p> <p>05.09.2021- 1 ефір 12.09.2021- 2 ефір 19.09.2021- 3 ефір</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Розробка робочих програм для студентів ОП «Музичне мистецтво естради (джаз)» освітнього рівня бакалавр та магістр курсів «Фах»</li> <li>2. Оновлення робочих програм для студентів ОП «Музичне мистецтво естради (джаз)» освітнього рівня бакалавр та магістр курсів «Фах» в умовах змішаного навчання.</li> <li>3. Опрацювання, підготовка та запис відео для онлайн занять зі студентами (в умовах змішаного навчання).</li> <li>4. Організаційне, технічне та методичне забезпечення проведення атестаційних іспитів на отримання кваліфікацій (Магістр, Бакалавр) січень 2023, червень 2023.</li> <li>5. Розробка та оновлення вступних вимог для абітурієнтів ОП «Музичне мистецтво естради (джаз)» та «Спів джазовий» освітнього рівня бакалавр та магістр</li> </ol>	Участь в засіданнях кафедри джазової музики щомісяця

		<p>26.09.2021- 4 ефір 03.10.2021- 5 ефір 10.10.2021- 6 ефір 17.10.2021- 7 ефір 24.10.2021- 8 ефір 31.10.2021- 9 ефір 07.11.2021- 10 ефір 14.11.2021- 11 ефір 21.11.2021- 12 ефір 28.11.2021- 13 ефір</p> <p>Телешоу «Голос Країни» 12 сезон барабанщик у складі бенду «All Star Quartet».</p> <p>23.01.2022 - 1 ефір 30.01.2022 - 2 ефір 06.02.2022 - 3 ефір 13.02.2022 - 4 ефір 20.02.2022 - 5 ефір 09.10.2022 - 6 ефір 16.10.2022 - 7 ефір 23.10.2022 - 8 ефір 30.10.2022 - 9 ефір 06.11.2022 - 10 ефір 13.11.2022 - 11 ефір 20.11.2022 - 12 ефір</p> <p>Шоу «Голос Країни - Другий Шанс » барабанщик у складі бенду «All Star Quartet».</p> <p>27.01.2022 - 1 випуск 03.02.2022 - 2 випуск 10.02.2022 - 3 випуск 17.02.2022- 4 випуск 06.10.2022- 5 випуск</p>		
--	--	---	--	--

		<p>13.10.2022- 6 випуск 20.10.2022- 7 випуск 27.10.2022- 8 випуск 03.11.2022- 9 випуск 10.11.2022- 10 випуск 17.11.2022- 11 випуск</p> <p>Концерт до Дня Незалежності Україні барабанщик у складі бенду «All Star Quartet». 24.08.2022</p> <p>Концерти на підтримку України та ЗСУ у складі «Verka Serdutchka &amp; Band». 21.11.2022 - Софія 23.11.2022 - Прага 04.02.2023 - Хайфа 05.02.2023 - Ашкелон 06.02.2023 - Тельавів</p> <p>Русанівський Джаз клуб SaxophoneS. Hot Jazz 19.03.2023</p> <p>Телешоу «Я люблю Україну» барабанщик у складі бенду «All Star Quartet». 19.03.2023 - 1 випуск 26.03.2023 - 2 випуск 02.04.2023 - 3 випуск 09.04.2023 - 4 випуск 16.04.2023 - 5 випуск 23.04.2023 - 6 випуск 30.04.2023 - 7 випуск 07.05.2023 - 8 випуск</p>		
--	--	---	--	--

		14.05.2023 - 9 випуск 21.05.2023 - 10 випуск 28.05.2023 - 11 випуск		
<b>4. Марков Олег Олегович викладач</b>		<p>5.11.2022 - Концерт "Дарина Гаврик квартет" в джаз клубі 32 (частина грошей відправлена на підтримку армії ЗСУ)</p> <p>18.11.2022 - Концерт "Д. Александров квартет" в джаз клубі 32 (частина грошей відправлена на підтримку армії ЗСУ)</p> <p>20.11.2022 - Концерт "Apasiondo Quartet" на Svitlo Concert в Будинку Архітектора (частина грошей відправлена на підтримку армії ЗСУ)</p> <p>26.11.2022 - Концерт "L'Amour Quartet" в джаз клубі 32 (частина грошей відправлена на підтримку армії ЗСУ)</p> <p>1.12.2022 - Концерт з Мальтійським саксофоністом Carlo Muscat в клубі "Alchemist".</p> <p>3.12.2022 - Концерт "Sergio Markov project" в джаз клубі 32 (частина грошей відправлена на підтримку армії ЗСУ)</p> <p>4.12.2022 - Концерт "Д. Александров квартет" в джаз клубі 32 (частина грошей відправлена на підтримку армії ЗСУ)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Розробка робочих програм для студентів ОП «Музичне мистецтво естради (джаз)» освітнього рівня бакалавр та магістр курсів «Фах»</li> <li>2. Оновлення робочих програм для студентів ОП «Музичне мистецтво естради (джаз)» освітнього рівня бакалавр та магістр курсів «Фах» в умовах змішаного навчання.</li> <li>3. Опрацювання, підготовка та запис відео для онлайн занять зі студентами (в умовах змішаного навчання).</li> <li>4. Організаційне, технічне та методичне забезпечення проведення атестаційних іспитів на отримання кваліфікацій (Магістр, Бакалавр) січень 2023, червень 2023.</li> <li>5. Розробка та оновлення вступних вимог для абітурієнтів ОП «Музичне мистецтво естради (джаз)» та «Спів джазовий» освітнього рівня бакалавр та магістр</li> </ol>	Участь в засіданнях кафедри джазової музики щомісяця

		<p>10.12.2022 - Концерт "Уляна Голіней бенд" на Svitlo Concert в Будинку Архітектора (частина грошей відправлена на підтримку армії ЗСУ)</p> <p>12.12.2022 - Концерт "Kyiv Jazz Quintet" у Львові в Національному Театрі ім.Марії Заньковецької (частина грошей відправлена на підтримку армії ЗСУ)</p> <p>14.12.2022 - Концерт з Мальтійським саксофоністом Carlo Muscat в джаз клубі 32 (частина грошей відправлена на підтримку армії ЗСУ)</p> <p>16.12.2022 - Концерт "Д.Александров квартет" в джаз клубі 32 (частина грошей відправлена на підтримку армії ЗСУ)</p> <p>17.12.2022 - Концерт "Дарина Гаврик Квартет" в джаз клубі 32 (частина грошей відправлена на підтримку армії ЗСУ)</p> <p>19.12.2022 - Концерт "Павло Пігура Квінтет" в Peppers Club (частина грошей відправлена на підтримку армії ЗСУ)</p> <p>4.01.2023 - Концерт "Д.Александров Квартет" на Svitlo Concert в Будинку Архітектора (частина грошей відправлена на підтримку армії ЗСУ)</p>	
--	--	--	--

		<p>12.01.2023 - Концерт "Kyiv Jazz Quintet" в Caribbean Club.</p> <p>22.01.2023 - Концерт "Aragonado Quartet" на Svitlo Concert в Будинку Архітектора (частина грошей відправлена на підтримку армії ЗСУ)</p> <p>9.02.2023 - Концерт "Д.Александров Квінтет" на Svitlo Concert в Будинку Архітектора (частина грошей відправлена на підтримку армії ЗСУ)</p> <p>11.02.2023 - Концерт "Уляна Голіней проект" на Svitlo Concert в Будинку Архітектора (частина грошей відправлена на підтримку армії ЗСУ)</p> <p>13.02.2023 - Концерт "Kyiv Jazz Quintet" в Peppers Club (частина грошей відправлена на підтримку армії ЗСУ)</p> <p>14.02.2023 - Концерт "Kyiv Jazz Quintet" в Філармонії в місті Чернівці.</p> <p>1.03.2023 - Концерт "Carlo Muscat Quartet" в клубі Barmen Dictat.</p> <p>8.03.2023 - Концерт "Е.Добровольський Квартет" в Jazz Club 32 (частина грошей відправлена на підтримку армії ЗСУ)</p> <p>25.03.2023 - Концерт</p>		
--	--	---	--	--

		<p>"Д.Александров Квартет" на Svitlo Concert в Будинку Архітектора (частина грошей відправлена на підтримку армії ЗСУ)</p> <p>12.04.2023 - Концерт "Carlo Muscat Quartet" в клубі Barmen Dictat.</p> <p>21.04.2023 - Концерт "Kyiv Jazz Quintet" в Jazz Club 32 (частина грошей відправлена на підтримку армії ЗСУ)</p>		
<p><b>5.Рукомойніков Олександр Валентинович,</b> доцент, заслужений артист України</p>	<p>Підготовка до друку нотного видання: перекладення 4 творів для саксофона та ритм-групи</p>	<p>20 вересня 2022 р. Організація та проведення благодійного джазового концерту в Фонд підтримки ЗСУ, «Джазовий клуб на Русанівці» м.Київ.</p> <p>1 листопада 2022 р. Організація та проведення благодійного джазового концерту в Фонд підтримки ЗСУ, «Джазовий клуб на Русанівці» м.Київ.</p> <p>8 січня 2023 р. Організація та проведення благодійного джазового концерту в Фонд підтримки ЗСУ, «Джазовий клуб на Русанівці» м.Київ.</p> <p>29 січня 2023 р. Організація та проведення благодійного джазового концерту в Фонд підтримки ЗСУ, «Джазовий клуб на Русанівці» м.Київ.</p> <p>12 лютого 2023 р.</p>	<p>діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях; Всеукраїнська асоціація джазу</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Розробка, переклад, обробка учбового та методичного матеріалу</li> <li>2. Перекладення 4 творів для саксофона та ритм-групи, що використовуються в навчально-освітньому процесі КМAM ім. Р,М, Глієра.</li> <li>3. Інтерв'ю для інтернет – порталу «Jazz In Kiev» (листопад 2023)р.</li> <li>4. Розробка робочих програм для студентів ОП «Музичне мистецтво естради (джаз)» освітнього рівня бакалавр та магістр курсів «Фах»</li> <li>5. Оновлення робочих програм для студентів ОП «Музичне мистецтво естради (джаз)» освітнього рівня бакалавр та магістр курсів «Фах» в умовах змішаного навчання.</li> </ol>	<p>20 вересня 2022 р. Організація та проведення благодійного джазового концерту в Фонд підтримки ЗСУ, «Джазовий клуб на Русанівці» м.Київ.</p> <p>1 листопада 2022 р. Організація та проведення благодійного джазового концерту в Фонд підтримки ЗСУ, «Джазовий клуб на Русанівці» м.Київ.</p> <p>8 січня 2023 р. Організація та проведення благодійного джазового концерту в Фонд підтримки ЗСУ, «Джазовий клуб на Русанівці» м.Київ.</p> <p>29 січня 2023 р. Організація та проведення благодійного джазового концерту в Фонд</p>

		<p>Організація та проведення благодійного джазового концерту в Фонд підтримки ЗСУ, «Джазовий клуб на Русанівці» м.Київ.</p> <p>25 лютого 2023 р. «Джазові вечори з Сергієм Давидовим». Харківська обласна філармонія.</p> <p>19 березня 2023 р. Організація та проведення благодійного джазового концерту в Фонд підтримки ЗСУ, «Джазовий клуб на Русанівці» м.Київ.</p> <p>2 квітня 2023 р. Організація та проведення благодійного джазового концерту в Фонд підтримки ЗСУ, «Джазовий клуб на Русанівці» м.Київ.</p> <p>20 квітня 2023 р. Організація та проведення благодійного джазового концерту в Фонд підтримки ЗСУ, «Джаз у бібліотеці» м.Київ.</p> <p>21 квітня 2023 р. Організація та проведення благодійного джазового концерту в Фонд підтримки ЗСУ, «Джазовий клуб на Русанівці» м.Київ.</p> <p>29-30 квітня 2023 р. Голова журі VI Всеукраїнського конкурсу-фестивалю</p>	<p>6. Опрацювання, підготовка та запис відео для онлайн занять зі студентами (в умовах змішаного навчання).</p> <p>7. Організаційне, технічне та методичне забезпечення проведення атестаційних іспитів на отримання кваліфікацій (Магістр, Бакалавр) січень 2023, червень 2023.</p> <p>8. Розробка та оновлення вступних вимог для абітурієнтів ОП «Музичне мистецтво естради (джаз)» та «Спів джазовий» освітнього рівня бакалавр та магістр</p>	<p>підтримки ЗСУ, «Джазовий клуб на Русанівці» м.Київ.</p> <p>12 лютого 2023 р. Організація та проведення благодійного джазового концерту в Фонд підтримки ЗСУ, «Джазовий клуб на Русанівці» м.Київ.</p> <p>19 березня 2023 р. Організація та проведення благодійного джазового концерту в Фонд підтримки ЗСУ, «Джазовий клуб на Русанівці» м.Київ.</p> <p>2 квітня 2023 р. Організація та проведення благодійного джазового концерту в Фонд підтримки ЗСУ, «Джаз у бібліотеці» м.Київ.</p> <p>20 квітня 2023 р. Організація та проведення благодійного джазового концерту в Фонд підтримки ЗСУ, «Джаз у бібліотеці» м.Київ.</p> <p>21 квітня 2023 р. Організація та проведення благодійного джазового концерту в Фонд підтримки ЗСУ, «Джазовий клуб на Русанівці» м.Київ.</p>
--	--	--	--	--

		<p>виконавців на духових та ударних інструментах «Черкаські сумрачі» м.Черкаси.</p> <p>2 травня 2023 р. Виступ у Львівський Національній Філармонії «Gala SAX!» м. Львів.</p>		<p>Планується: 29-30 квітня 2023 р. Голова журі VI Всеукраїнського конкурсу-фестивалю виконавців на духових та ударних інструментах «Черкаські сумрачі» м.Черкаси.</p> <p>Участь в засіданнях кафедри джазової музики щомісяця</p>
<p><b>6.Марков Юхим Зиновьевич, професор кафедри</b></p>	<p>1. <b>Марков Ю.</b> Джаз під каштанами: Історія київського джазу (1924–2002): розповідають музиканти / Юхим Марков; худож.-оформитель Ю.Уварова. — Харків: Фолио, 2023.— 382 с.: іл. — (Міста України)</p> <p>2. <b>Підготовка статті для журналу Джаз Форум (Польща) №1-2 2023 р.</b> в співавторстві з Саранчіним О.Т. «Відділ джазу в Києві, (с. 35) про історію джазової освіти в КМАМ ім. Р.М.Глієра.</p> <p>3. <b>Надання інформації та фотографій для</b></p>	<p>Проведення бесід з київськими джазовими музикантами минулих років та розшифрування аудіо записів Збір та систематизація фото, аудіо та відео матеріалів щодо київського джазу а джазових музикантів з 60-х років до наших днів: формування, збереження та поповнення архіву</p>	<p>1. Розробка робочих програм для студентів ОП «Музичне мистецтво естради (джаз)» освітнього рівня бакалавр та магістр курсів «Фах»</p> <p>2. Оновлення робочих програм для студентів ОП «Музичне мистецтво естради (джаз)» освітнього рівня бакалавр та магістр курсів «Фах» в умовах змішаного навчання.</p> <p>3. Опрацювання, підготовка та запис відео для онлайн занять зі студентами (в умовах змішаного навчання).</p> <p>4. Організаційне, технічне та методичне забезпечення проведення атестаційних іспитів на отримання кваліфікацій (Магістр, Бакалавр) січень 2023, червень 2023.</p> <p>5. Розробка та оновлення вступних вимог для абітурієнтів ОП «Музичне мистецтво естради (джаз)» та «Спів джазовий» освітнього рівня бакалавр та магістр</p>	<p>Підготовка, участь в організації та участь в засіданнях кафедри джазової музики щомісяця</p>

	<p>випуску журналу Джаз Форум №1-2 2023 р.</p>			
<p><b>7.Менделенко Артем Семенович Старший викладач</b></p>	<p>Робота над навчально-методичним посібником Саксофонове виконавство в джазі. К., 56 с.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Щомісячний Проект Олексія Когана «Джаз для дорослих», група «Джаз ин Киев бенд» з травня 2022 р.</li> <li>2. 28.05.2022 р. Arigato Japaп, концерт київських джазменів для музикантів Японії в знак вдячності за підтримку (Джаз клуб 32)</li> <li>3. 29.05.2022 «Джаз для дорослих», група «Джаз ин Киев бенд» з травня 2022 р. (Пейперсклаб).</li> <li>4. Виступ в метро. Благодійний концерт, трансляція на ТВ (для військових «Джаз для дорослих» 17.07.2022</li> <li>5. Церемонія нагородження президентською відзнакою Національна легенда України. Виступ у складі симфонічного оркестру п\д Д. Саратського.</li> <li>6. 29.08 Джазовий концерт «Два тенора» (Джазклуб 32).</li> <li>7. 27.01 Джазовий концерт «Три тенори» (Джазклуб 32). Александров, Кравчук, Менделенко</li> <li>8. 30.01 Концерт за підтримки німецьких джазових музикантів, що грали у джазклубі Глед бек, за</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Розробка робочих програм для студентів ОП «Музичне мистецтво естради (джаз)» освітнього рівня бакалавр та магістр курсів «Фах»</li> <li>2. Оновлення робочих програм для студентів ОП «Музичне мистецтво естради (джаз)» освітнього рівня бакалавр та магістр курсів «Фах» в умовах змішаного навчання.</li> <li>3. Опрацювання, підготовка та запис відео для онлайн занять зі студентами (в умовах змішаного навчання).</li> <li>4. Організаційне, технічне та методичне забезпечення проведення атестаційних іспитів на отримання кваліфікацій (Магістр, Бакалавр) січень 2023, червень 2023.</li> <li>5. Розробка та оновлення вступних вимог для абітурієнтів ОП «Музичне мистецтво естради (джаз)» та «Спів джазовий» освітнього рівня бакалавр та магістр</li> </ol>	<p>Участь в засіданнях кафедри джазової музики щомісяця</p>

		<p>сприяння Олександри Ханке (Джазклуб 32).</p> <p>9. 17.02 Концерт з Іваном Якимов у Будинку Архітектора .</p> <p>10. 7.04 Концерт Проект Олексія Когана «Джаз для дорослих», група «Джаз ин Киев бенд» з травня 2022 р.</p> <p>11. 3.05 Майстерклас, Дрогобицьке музичне училище</p>		
<p><b>7.Єфременко Денис Анатолійович, викладач</b></p>		<p>Проведення репетиційних занять для змішаного навчання в умовах воєнного стану для оркестрових груп студентів Джазового оркестру</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Участь в роботі по оновленню робочих програм для студентів ОП «Музичне мистецтво естради (джаз)» освітнього рівня бакалавр та магістр курсів «Диригування»</li> <li>2. Оновлення вимог для студентів ОП «Музичне мистецтво естради (джаз)» освітнього рівня бакалавр та магістр курсів «Диригування» в умовах змішаного навчання.</li> <li>3. Опрацювання, підготовка та запис відео для онлайн занять зі студентами (в умовах змішаного навчання).</li> <li>4. Підготовка до атестаційного іспиту з предмету «Диригування» додаткової кваліфікації «Диригент» в умовах змішаного навчання студента II курсу Магістратури Кришталя Д. (підготовка та допомога в технічному забезпеченні запису).</li> <li>5. Підготовка до атестаційного іспиту з предмету «Диригування» студентів ОС Бакалавр додаткової кваліфікації «Диригент» (термін іспитів 30.05-23.06.2023)</li> <li>6. Розробка та оновлення вступних вимог для абітурієнтів ОП «Музичне мистецтво естради (джаз)» та «Спів джазовий» освітнього рівня бакалавр та магістр (участь в обговоренні на кафедрі)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Організаційне забезпечення проведення атестаційних іспитів на отримання кваліфікацій (Магістр, Бакалавр) січень 2023, червень 2023.</li> <li>2. Допомога в організації занять Джазового оркестру в умовах змішаного навчання</li> <li>3. Участь в засіданнях кафедри джазової музики щомісяця</li> </ol>

<p><b>8.Іванов Родіон Сергійович, викладач</b></p>		<p>12. 11. 22. Виступ у проєкті D'Electro з Деннісом Аду  14. 11. 22. Виступ з Олексієм Коганом у складі New Jazz In Kyiv Band  18. 11. 22 Виступ з квартеттом Дмитра Олександрова  1. 12. 22 Виступ з Олексієм Коганом у складі New Jazz In Kyiv Band  5.12.22 Участь у проєкті “Джаз при свічках” від Світло Концерт  12. 12. 22 Виступ у Львові з програмою “Let it snow. Новорічний джаз!”  17. 12. 22 Виступ з проєктом “Two tenors”  19. 12 .22 Виступ у програмі “Christmas show Frank Sinatra”  22. 12. 22 Виступ з Олексієм Коганом у складі New Jazz In Kyiv Band  26,27,28,30.12.22 Виступи у складі Kyiv Jazz Quintet з новорічною джазовою програмою  4. 01. 23 Виступ у складі Kyiv Jazz Quintet з новорічною джазовою програмою  6 .01. 23 Виступ з Олексієм Коганом у складі New Jazz In Kyiv Band  12. 01. 23 Виступ у складі Kyiv Jazz Quintet з новорічною джазовою програмою  20. 01. 23 Виступ з гуртом Dao</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проведення онлайн, та офлайн занять з фаху імпрровізації, та конкласу</li> <li>2. Вибір програм на іспити, та академічні концерти, підготовка студентів до іспитів, робота з ритм секцією.</li> <li>3. Участь у комісії на іспитах, та академічних концертах з фаху.</li> <li>4. Розробка спеціальних вправ для зайнять з джазової імпрровізації.</li> <li>5. Участь в роботі по оновленню робочих програм для студентів ОП «Музичне мистецтво естради (джаз)» освітнього рівня бакалавр та магістр курсів «Фах»</li> <li>6. Оновлення робочих програм для студентів ОП «Музичне мистецтво естради (джаз)» освітнього рівня бакалавр та магістр курсів «Фах» в умовах змішаного навчання.</li> <li>7. Опрацювання, підготовка та запис відео для онлайн занять зі студентами (в умовах змішаного навчання).</li> <li>8. Організаційне, технічне та методичне забезпечення проведення атестаційних іспитів на отримання кваліфікацій (Магістр, Бакалавр) січень 2023, червень 2023.</li> <li>9. Розробка та оновлення вступних вимог для абітурієнтів ОП «Музичне мистецтво естради (джаз)» та «Спів джазовий» освітнього рівня бакалавр та магістр</li> </ol>	<p>Робота над продюсуванням альбому німецького джазового трубоча Hans Peter Salentine  Організаційне забезпечення проведення атестаційних іспитів на отримання кваліфікацій (Магістр, Бакалавр) січень 2023, червень 2023.  Участь в засіданнях кафедри джазової музики щомісяця</p>
--	--	--	---	--

		<p>Park у програмі “Dao Park Acoustic”</p> <p>21.01.23 Виступ у складі Київ Jazz Quintet</p> <p>22.01.23 Початок роботи над продюсуванням альбому німецького джазового трубача Hans Peter Salentine</p> <p>29.01. 23 Виступ з Олексієм Коганом у складі New Jazz In Київ Band на міжнародному концерті “Gladbeck-Cherkasy-Київ” у клубі “32 Jazz Club”</p> <p>11.02.23 Виступ з Олексієм Коганом у складі New Jazz In Київ Band</p> <p>13.02. 23 Виступ у складі Київ Jazz Quintet</p> <p>16.02.23 Виступ з Олексієм Коганом у складі New Jazz In Київ Band</p> <p>17.02.23 Виступ з Олексієм Коганом у складі New Jazz In Київ Band</p> <p>24.02.23 Виступ у складі Київ Jazz Quintet з програмою Jazzing to Victory</p> <p>8.03.23 Виступ у складі Київ Jazz Quintet</p> <p>11.03.23 Виступ у складі квінтету Костянтина Іоненко</p> <p>17. 03. 23 Виступ з квартетом Дмитра Олександрова</p> <p>31. 03. 23 Виступ у проєкті D’Electro з Деннісом Аду</p> <p>7. 04 .23 Виступ з Олексієм Коганом у складі New Jazz In Київ Band</p>		
--	--	---	--	--

		<p>16. 04. 23 Виступ у Львові з проектом “Gratitude to Kancheli” співачки Аніко Долідзе</p> <p>17.04.23 Виступ у складі Kyiv Jazz Quintet</p> <p>22.04.23 Виступ з гуртом Dao Park у програмі “Dao Park Acoustic”</p>		
<p><b>9.Аду Денніс Томасович Старший викладач</b></p>	<p><b>Підготовка до перевидання посібника Аду Д.Т., Вишнепольський О.Й., Лебедєва Н.В. Мистецтво джазу: історія, теорія, методика :</b> навчально-методичний посібник для студентів вищих навчальних музичних закладів. К. : Київська муніципальна академія музики ім. Р.М. Глієра, 192 с.</p>	<p>Europe Jazz Network 28.09. 2022 р. Festival of New Trumpet Music 20 .09. 2022 р. М.Осло, Норвегія, 23.11.2022 р. Світанок <a href="https://www.facebook.com/svitanokfestival">https://www.facebook.com/svitanokfestival</a></p> <p>джаз-клуб "ДжЕм" 10 грудня 2022 г. <b>БЛАГОДІЙНИЙ ЗБІР СКЛАВ — 17 067 GRN</b> джазу квартет Ігоря Закуса : Igor Zakus , Dennis Adu, Руслан Болатов, Artur Frolov; камерний оркестр Рівненської обласної філармонії на чолі з диригентом Юрієм Скрипником, симфонічна поема Ігоря Закуса «НЕЗЛАМНІ». Піаніст Ivan Paduart official (Бельгія); Таніна Позняк та Andrey Permyakov- голос. 18 березня виступ на Львівському залізничному</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Участь в роботі по оновленню робочих програм для студентів ОП «Музичне мистецтво естради (джаз)», «Спів джазовий» освітнього рівня бакалавр та магістр курсів «Диригування», «Фах», «Практика роботи з творчим колективом»</li> <li>2. Оновлення вимог для студентів ОП «Музичне мистецтво естради (джаз)» освітнього рівня бакалавр та магістр курсів «Диригування», «Фах» в умовах змішаного навчання.</li> <li>3. Опрацювання, підготовка та запис відео для онлайн занять зі студентами (в умовах змішаного навчання).</li> <li>4. Підготовка до атестаційного іспиту з предмету «Диригування» додаткової кваліфікації «Диригент»/»Керівник творчого колективу» в умовах змішаного навчання</li> <li>5. Допомога у підготовці до атестаційного іспиту з предмету «Диригування» студентів ОС Бакалавр додаткової кваліфікації «Диригент» (термін іспитів 30.05-23.06.2023)</li> <li>6. Розробка та оновлення вступних вимог для абітурієнтів ОП «Музичне мистецтво естради (джаз)» та «Спів джазовий» освітнього рівня бакалавр та магістр (участь в обговоренні на кафедрі)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Організаційне забезпечення проведення атестаційних іспитів на отримання кваліфікацій (Магістр, Бакалавр) січень 2023, червень 2023.</li> <li>2. Організація занять Джазового оркестру в умовах змішаного навчання</li> <li>3. Участь в засіданнях кафедри джазової музики щомісяця</li> </ol>

		<p>вокзалі в рамках проекту «Дешансонізація» від організації «Укріхнський Мистецький Фронт»</p> <p>28 березня приймав участь в концерті в клубі LV Jazz Club в рамках серії концертів «Дешансонізація» від організації «Укріхнський Мистецький Фронт»</p> <p>7 квітня приймав участь в концерті\онлайн трансляції разом з відомою українською бандуристкою і співачкою Мариною Круть в бомбосховищі. Концерт відбувся за ініціативою «Українського Мистецького Фронту»</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=TcTYoZQc70Y&amp;ab_channel=KRUT%D0%AC">https://www.youtube.com/watch?v=TcTYoZQc70Y&amp;ab_channel=KRUT%D0%AC</a></p> <p>8 Квітня разом з Мариною Круть приймав участь в культурному заході по сбору коштів для ЗСУ в LV Jazz Club</p> <p>11 квітня приймав участь в культурному заході для привернення уваги по сбору коштів на ЗСУ у складі Вялова/Аду квінтет в LV Jazz Club</p> <p>15 квітня вийшов альбом відомого сальсабенду Dislocados в створенні якого я приймав участь</p>		
--	--	---	--	--

		<p>19 квітня приймав участь в концерті Ігоря Закуса «Незламні» в Львівській Національній Філармонії разом з квінтетом Ігоря Закуса, Академічного симфонічного оркестру ЛНФ під керівництвом Володимира Сивохіпа</p> <p>30 квітня приймав участь в концерті «Український Джаз в Бомбосховищі» який відбувався !FEST Republic</p> <p>7 травня приймав участь в концерті в нижньому залі Театру Ляльок разом зі своїм квінтетом.</p> <p>10го Травня приймав участь в культурному заході для привернення уваги по сбору коштів на ЗСУ у складі Вялова/Аду квінтет в LV Jazz Club</p> <p>14 травня приймав участь в концерті «Jazz Meets Fusion» у складі Markiyan Krysa Quintet feat. Dennis Adu який відбувався в закладі під назвою “З6РО”</p> <p>18го травня приймав участь в заході який ініціювала Польська організація СНО-Jazz Проект «Ukraine Cho-jazz” - це ініціатива Марчіна Кіти (директора Ходжежського Будинку Культури, Польща) та українських музикантів Анастасії Літвінюк та Ігора</p>	
--	--	--	--

		<p>Гнидина для підтримки українських джазових музикантів.</p> <p>Ми віримо, що відбудова країни розпочнеться швидко, але ми також впевнені, що без підтримки меценатства, не буде коштів на культуру, тому цей проект є для того, щоб підтримати українських музикантів у не прості часи. Дякуючи цьому проекту та фінансовій підтримці людей з Польщі та Європи, українські музиканти отримують фінансову підтримку, яка дозволить їм і далі займатись музикою!</p> <p>Проект реалізовується спільно з Ходжежським Будинком Культури, Фондом «Приховані мрії», ГО «Фундація креативних ідей»</p> <p>Яна Вялова - вокал Денніс Аду - труба Константин Горячий – фортепіано</p> <p>19 травня польський портал JazzSoul.pl опублікував рецензію на мій альбом який має назву “Sunlight Above The Sky”</p> <p><a href="https://jazzsoul.pl/2022/05/28/re-cenzja-dennis-adu-septet-sunlight-above-the-sky/?fbclid=IwAR0ibMSQ3oUuC2Zr2CVi0WdsRh8n_racgBz2h2tKuHAeJnOx6GB6x7xXkJ8">https://jazzsoul.pl/2022/05/28/re-cenzja-dennis-adu-septet-sunlight-above-the-sky/?fbclid=IwAR0ibMSQ3oUuC2Zr2CVi0WdsRh8n_racgBz2h2tKuHAeJnOx6GB6x7xXkJ8</a></p>		
--	--	--	--	--

		<p>11 червня в складі Andrew Arnautov 5tet feat.Adu приймав участь в концерті в культурному просторі «Дзига»</p> <p>13 червня долучився до ініціативи луцьких музикантів по збору коштів для ЗСУ</p> <p><a href="https://www.volyn.com.ua/news/217835-poruch-druhove-pleche-skilky-koshtiv-zibraly-u-lutsku-muzykanty-z-ot-vinta-taikh-kolehy?fbclid=IwAR1kVLp_G4HABsDIIUfkiRZcL7589wOFYDEiuTcVITPVJ_zpnGDm5u9kS4o">https://www.volyn.com.ua/news/217835-poruch-druhove-pleche-skilky-koshtiv-zibraly-u-lutsku-muzykanty-z-ot-vinta-taikh-kolehy?fbclid=IwAR1kVLp_G4HABsDIIUfkiRZcL7589wOFYDEiuTcVITPVJ_zpnGDm5u9kS4o</a></p> <p>24 червня приймав участь в концерті гурту DA-AD 4 TET в клубі «32JazzClub»</p> <p>22 Червня виступ у складі Dennis Adu Quintet (Борис Могилевський – альт саксофон, Олександр Малишев – ф-но, Олександр Эмець – бас, Павло Галицький – барабани) в місті Трнава, Словаччина</p> <p><a href="https://www.facebook.com/events/1652404978471679/?ref=newsfeed">https://www.facebook.com/events/1652404978471679/?ref=newsfeed</a></p> <p>6 серпня приймав участь у виступі групи “Impressions Jazz Quintet” в Палаці Потоцьких в м. Івано-Франківськ</p> <p>13 Серпня приймав участь в</p>		
--	--	--	--	--

		<p>благодійному заході культурного простору «Курені» у складі Dennis Adu/Yana Vialova Quintet</p> <p>18 Серпня Приймав участь в спільному концерті з джазовим оркестром Дніпропетровської Філармонії Dnipro Big Band під керівництвом Олексія Мовчана</p> <p>2 Вересня приймав участь в концерті Yana Vialova Quintet feat. Dennis Adu в київському клубі “32JazzClub”</p> <p>7 Вересня разом з Дмитром Бондаревим та Яковом Цветінським представляв нашу країну на міжнародному фестивалі “Festival Of New Trumpet Music” у складі Dennis Adu</p> <p>16 вересня, благодійний вечір з DENNIS ADU QUARTET в підземеллі Loggerhead.</p> <p>28 вересня, концерт української електронної музики разом з Дмитром Авксент’євим в Софії, Болгарія</p> <p>1 жовтня, джем-сейшн з Олександром Малишевим та Борисом Могилевським, Київ</p> <p>9 жовтня, джем з Борисом Могилевським та Олександром Малишевим,</p>	
--	--	---	--

		<p>Київ 13 жовтня, концерт Денніс Аду квінтет, клуб Алхімік, Київ.</p> <p>14 жовтня, виступ з програмою «Незламні», Київська Опера.</p> <p>22 жовтня, виступ у складі Pavlo Galytskiy 5tet, 32jazzclub</p> <p>17 листопада, виступ у складі “Nothing but Trio”, клуб Алхімік</p> <p>2 грудня, виступ у складі “Yana Vialova 5tet” feat.Dennis Adu</p> <p>5 грудня, «Незламні», місто Рівне</p> <p>11 грудня, джем-сейшн у Workit</p> <p>15 грудня у складі D`electro, Алхімік</p> <p>18 грудня, виступ у складі “Yana Vialova 5tet” feat.Dennis Adu</p> <p>Грудень, благодійний тур Україною для ЗСУ з Павлом Ільницьким</p> <p>14 січня, у складі квінтету Ігора Закуса, Львів</p> <p>5 лютого, Діслокадос, Карібеан Клуб</p> <p>16 лютого - 3 березня, San Jose Winter Fest, Сан-Хосе, Америка</p> <p>3 березня, концерт квінтету у Філі, Америка</p> <p>24 березня виступ у складі</p>		
--	--	---	--	--

		<p>Ionisound project 25 березня, виступ у складі Ілля Єресько секстет 6 квітня, Денніс Аду квінтет, Алхімік 1 квітня, Олена Салова октет</p>		
<p><b>10.Вошколуп Володимир Григорович викладач</b></p>		<p>18 липня 2021 Aniko Dolidze Big Band (Cfribbean concert holl) 6 січня 2021 Aniko Dolidze Big Band (Cfribbean concert holl) 15 лютого 2022 Aniko Dolidze Big Band (Cfribbean concert holl) 16 липня 2022 jazz duet from an online concert for German friends 16 листопада 2022 Barman Dictat club 26 листопада 2022 в залі КО НСКУ jazz duet 28 листопада 2022 Mari Zhiginas Band Pepper's Club</p>	<p>1. Розробка робочих програм для студентів ОП «Музичне мистецтво естради (джаз)» освітнього рівня бакалавр та магістр курсів «Фах» 2. Оновлення робочих програм для студентів ОП «Музичне мистецтво естради (джаз)» освітнього рівня бакалавр та магістр курсів «Фах» в умовах змішаного навчання. 3. Опрацювання, підготовка та запис відео для онлайн занять зі студентами (в умовах змішаного навчання). 4. Організаційне, технічне та методичне забезпечення проведення атестаційних іспитів на отримання кваліфікацій (Магістр, Бакалавр) січень 2023, червень 2023. 5. Розробка та оновлення вступних вимог для абітурієнтів ОП «Музичне мистецтво естради (джаз)» та «Спів джазовий» освітнього рівня бакалавр та магістр Відновлення зв'язку та комунікації зі студентами на нових місцях їхнього тимчасового проживання, налагодження технічних засобів для відновлення дистанційного процесу навчання. Проведення онлайн, та офлайн занять з фаху імпровізації Участь у комісії на іспитах, та академічних концертах з фаху. Проведення та обговорювання</p>	<p>Участь в засіданнях кафедри джазової музики щомісяця  Організація звітнього концерту випусників 2022 у відео форматі Організація проведення академконцертів та іспитів у змішаному форматі Організація концерту авторського джазу 03 травня 2023 Volodymyr Voshkolup Quartet - Cool For Spring 32 Jazz Club</p>

			академконцертів, іспитів у режимі онлайн	
<b>11.Долідзе Аніко Нодарівна викладач</b>		<p>1.РІЗДВЯНІ ПІСНІ   ANIKO DOLIDZE BIG BAND. 28.12.2022 р.</p> <p>2.Viacheslav Yanuk с Аніко Долідзе. 27.12. 2022 р. РІЗДВЯНІ ПІСНІ   ANIKO DOLIDZE BIG BAND - 25 /09 - концерт з Tbilisi Big Band ( Грузія, Тбілісі) - 23/12 Christmas jazz songs Aniko Dolidze sextet ( Київ) - 24/12 Christmas jazz songs Aniko Dolidze sextet (Київ) - 27/12 Різдвяні пісні Аніко Долідзе Біг Бенд ( Карібеан клуб, Київ) - 16/04 Gratitude to Giya Kancheli ( Львів) - 18/05 Gratitude to Giya Kancheli (Київ, Карібеан клуб )</p> <p>3.Планується: Концерт Аніко Долідзе з програмою "Gratitude to Kancheli. Музика Гії Канчелі" у Києві 18 травня 2023 року о 18:00 в Caribbean club.</p>	<p>1. Розробка робочих програм для студентів ОП «Спів джазовий» освітнього рівня бакалавр та магістр курсів «Фах»</p> <p>2. Оновлення робочих програм для студентів ОП «Спів джазовий» освітнього рівня бакалавр та магістр курсів «Фах» в умовах змішаного навчання.</p> <p>3. Опрацювання, підготовка та запис відео для онлайн занять зі студентами (в умовах змішаного навчання).</p> <p>4. Організаційне, технічне та методичне забезпечення проведення атестаційних іспитів на отримання кваліфікацій (Магістр, Бакалавр) січень 2023, червень 2023.</p> <p>5. Розробка та оновлення вступних вимог для абітурієнтів ОП «Спів джазовий» освітнього рівня бакалавр та магістр</p>	Участь в засіданнях кафедри джазової музики щомісяця
<b>12.Донцова Анна Володимирівна викладач</b>	1-2 грудня 2022 р. 4 Міжнародна науково-практична конференція «Культура, освіта,	6.06.2021 р. фестиваль «КУРЕНІ» в складі «Dontsova Duo» з авторською програмою	<p>1. Розробка робочих програм для студентів ОП «Спів джазовий» освітнього рівня бакалавр та магістр курсів «Фах»</p> <p>2. Оновлення робочих програм для студентів ОП «Спів джазовий» освітнього</p>	Участь в засіданнях кафедри джазової музики щомісяця

	<p>творчість» Доповідач м.Одеса</p>	<p>28.07.2021 р. в складі септету «IONI Sound Project» презентація авторської програми клуб «Closer»</p> <p>27.08.2021р. « Dontsova Duo» з програмою «Distances» 32 JAZZ club</p> <p>13.11.2021 проект «Українська джазова мелодія» JAZZ KOLO виступ у складі Ігор Закуса та Вадима Медвіда (бас-гітари)</p> <p>2022-2023 н.р</p> <p>15.01.2022 р. Презентація нового проекту Jazz Kolo «Українська пісня. «НЕФОРМАТ» власні авторські твори 32 Jazz Club</p> <p>17.01.2022 р. Зйомка проекту</p> <p>25.05.2022 р. концерт в підтримку українських джазових музикантів «Arigato Japan» виступ у складі Донцови та Віктор Павелко 32 Jazz Club</p> <p>21.01.2023 р. Виступ у складі Олександра Ханке Тріо</p>	<p>рівня бакалавр та магістр курсів «Фах» в умовах змішаного навчання.</p> <p>3. Опрацювання, підготовка та запис відео для онлайн занять зі студентами (в умовах змішаного навчання).</p> <p>4. Організаційне, технічне та методичне забезпечення проведення атестаційних іспитів на отримання кваліфікацій (Магістр, Бакалавр) січень 2023, червень 2023.</p> <p>5. Розробка та оновлення вступних вимог для абітурієнтів ОП «Спів джазовий» освітнього рівня бакалавр та магістр</p> <p>6. 21.02.2021 р. Міжнародний фестиваль-конкурс мистецтв «Soloviov Art» в складі журі</p> <p>24.02.2021 Міжнародний конкурс «International Jazz Bridge» м.Київ студентка 2- курсу класу Залозна Аліна спеціальна премія «Оригінальність та новаторство»</p> <p>30.03.2021 р. Всеукраїнський джазовий конкурс ім.Ростислава Кабанченка м.Одеса лауреат 1 премії студентка 3курсу Писаренко Анастасія</p> <p>травень 2021р. Підготовка студентки 4 курсу Арушанян Марієтти до вступу в «Conservatorium van Amsterdam» на ступінь магістра</p> <p>Жовтень 2021р. Міжнародний джазовий конкурс «Poland BLUE NOTE» м.Познань,</p>	
--	---	--	--	--

		<p>(Німеччина) 32 Jazz Club</p> <p>24.03.2023 р. виступ у складі септету «IONI Sound Project» 32 Jazz Club</p>	<p>Польща фіналістка студентка 3 курсу Залозна Аліна</p> <p>22.02.2022р. 3 Відкритий Всеукраїнський Джазовий конкурс «Black And White» м.Одеса в складі журі</p> <p>березень 2022 р. Міжнародний джазовий конкурс «RIGA JAZZ STAGE» м.Рига ,Латвія фіналістка студентка 3 курсу Залозна Аліна</p> <p>8.03.2023 р. Благодійний джаз- концерт «Alina Zalozna Quintet» м.Малага ,Іспанія</p> <p>27-29.03.2023 р. Джазовий конкурс «Спів ін Львів» участь студентки 1 к. магістр Писаренко Анастасії Лауреатка першої премії Писаренко Анастасія (диплом)</p>	
<p><b>13.Лебедева Наталія Вікторівна Старший викладач</b></p>	<p><b>Підготовка до перевидання посібника Аду Д.Т., Вишнепольський О.Й., Лебедева Н.В. Мистецтво джазу: історія, теорія, методика :</b> навчально- методичний посібник для студентів вищих навчальних</p>	<p>1. 03 червня 2022 – участь у програмі Концерту у залі Witten Saalbau, Віттен, Німеччина.</p> <p>2. 09 червня 2022 – спільний концерт Українських музикантів (Наталія Лебедева, Лаура Марті, Ілля Алабужев, Андрій Прозоров, Дмитро Бондарев) з біг бендом Швейцарських музикантів в місті Langenthal, Швейцарія.</p> <p>3. 19 червня 2022 – виступ дуету Лаура Марті/ Наталія Лебедева на Фестивалі Strassenland – Köln</p>	<p>1. Розробка робочих програм для студентів ОП «Музичне мистецтво естради (джаз)» освітнього рівня бакалавр та магістр курсів «Фах», ОП «Музичне мистецтво естради (джаз)», «Спів джазовий» освітнього рівня бакалавр та магістр курсів «Ансамбль», «Джазовий ансамбль»</p> <p>2. Оновлення робочих програм для студентів ОП «Музичне мистецтво естради (джаз)» освітнього рівня бакалавр та магістр курсів «Фах» в умовах змішаного навчання, ОП «Музичне мистецтво естради (джаз)», «Спів джазовий» освітнього рівня бакалавр та магістр курсів «Ансамбль», «Джазовий</p>	<p>Участь в засіданнях кафедри джазової музики щомісяця Організаційне забезпечення проведення атестаційних іспитів на отримання кваліфікацій (Магістр, Бакалавр) січень 2023, червень 2023.</p>

	<p>музичних закладів. К. : Київська муніципальна академія музики ім. Р.М. Глієра, 192 с.</p>	<p>(Main Stage, Open Air) Німеччина</p> <p>4. 28 липня 2022 – участь у конкурсі Grand Prix Competition Lady Jazz у місті Гдиня, Польща. Виступ дуету Лаура Марті/Наталія Лебедева в фіналі конкурсу. Лаура Марті отримує Grand Prix на конкурсі, Н. Лебедева – спеціальний диплом.</p> <p>5. 11 серпня 2022 – виступ дуету Лаура Марті/Наталія Лебедева з новою авторською програмою в TGR The Green Room, Köln, Німеччина</p> <p>6. 24 серпня 2022 – концерт дуету Лаура Марті / Наталія Лебедева на мультикультурному Фестивалі у місті Брно, Чехія, в рамках днів Української культури за ініціативою Польської Культурної Інституції “Ukraine in the City of Gardens”.</p> <p>7. 09 вересня 2022 – концерт українського складу музикантів у м. Золінген (Німеччина)</p> <p>Концерт присвячений розвитку української культури в Європі, також продовжений збір коштів для України.</p> <p>Програма “Africa” (Tribute to Lars Danielsson)</p>	<p>ансамбль»</p> <p>3. Опрацювання, підготовка та запис відео для онлайн занять зі студентами (в умовах змішаного навчання).</p> <p>4. Організаційне, технічне та методичне забезпечення проведення атестаційних іспитів на отримання кваліфікацій (Магістр, Бакалавр) січень 2023, червень 2023.</p> <p>5. Розробка та оновлення вступних вимог для абітурієнтів ОП «Музичне мистецтво естради (джаз)» та «Спів джазовий» освітнього рівня бакалавр та магістр</p> <p>6. Розробка нових завдань та вимог для студентів в умовах військового стану. Консультації з приводу відео записів для Державних іспитів тощо (березень – квітень), підготовка відео матеріала для атестаційних іспитів</p> <p>7. Адаптація аудіо файлів для студентів 1, 4 курсів та джазових вокалістів в рамках дистанційного навчання</p> <p>8. Вивчення базових моделей за формою та гармонією на заняттях з ансамблю 1 курсу: blues, rhythm change. Аранжування відповідних п'єс у залежності від складу інструментів (вересень – жовтень)</p> <p>9. Робота над плейбеками для організації дистанційного навчання</p> <p>10. Проведення регулярних індивідуальних консультацій для студентів 1 курсу щодо специфіки ансамблевого музикування</p> <p>11. Створено новий алгоритм</p>	
--	--	---	---	--

		<p>8. 10 вересня 2022 – м. Дортмунд (Німеччина) Участь в програмі “ZUKUNFTSFESTIVAL” з українським бендом</p> <p>Вересень Запис на Bauer Studio, Людвігсбург, Німеччина Участь у запису 2 х музичних проектів «Africa» - музика Ларса Даніелссона, виконано аранжування проекту «Waves» - альбом авторської джазової музики Концерт- презентація програми «Africa» в Музеї Сучасного Мистецтва в м. Солінген, Німеччина. Концерт був присвячений розвитку Української культури в Європі та під час події відбувався збір коштів для України.</p> <p>Жовтень Робота онлайн над зведенням альбомів, записаних в вересні Концерт дуету «Лаура Марті / Наталія Лебедева» в гостях громади церкви Санкт Мартіна у м. Брелінген, Німеччина Концертний виступ в Кьольні, Німеччина, із презентацією авторської джазової програми Наталії Лебедевої “Waves”.</p>	<p>дистанційної роботи з ансамблем. Створено декілька аранжувань, зведені та змонтовані відео матеріали, які частково розміщені на ютуб каналі КМAM ім. Р. Глієра</p> <p>12. Квітень 2023р. Створено аранжування української народної пісні та авторської композиції для подальшої роботи над ними з ансамблями 1-2 курсів в період підготовки до екзамену за навчальний рік.</p>	
--	--	--	---	--

		<p>Листопад</p> <p>Концерт в м. Еде, Нідерланди на благодійному художньому аукціоні. Кошти перераховані на підтримку літніх громадян України, які потребують допомоги.</p> <p>Участь у фестивалі “VIII Green Town Jazz” Зелена Гура, Польща</p> <p>Концерт дуету в м. Лешно, Польща в рамках Фестивалю “Filmografia Jazzu”</p> <p>Участь у Фестивалі “Zaduszkі Jazz” 2022, м. Кельце, Польща</p> <p>За запрошенням Українського Інституту та <a href="#">Goethe-Institut Paris</a>:</p> <p>- концерт дуету «Лаура Марті / Наталія Лебедева в Парижі, в рамках фестивалю “JazzyColors” 2022</p> <p>Грудень</p> <p>Виступ в Urania Theater, Кьольн, Німеччина в колаборації з німецькими музикантами</p> <p>Концерт дуету «Лаура Марті / Наталія Лебедева» в Green Room, Кьольн</p> <p>Березень</p> <p>Музичне оформлення вистави «Від серця до серця: свідки війни», Christuskirche, м. Кьольн, та м. Віттен, Німеччина (Відбувся збір коштів на лазерні хірургічні</p>		
--	--	--	--	--

		<p>ножі для клініки в м.Дніпро)  Участь в концерті, присвяченому річниці від початку війни в Україні. Співпраця з німецькими та австрійськими музикантами. Stadtgarten, м. Кьольн, Німеччина. Записано інтерв'ю для радіостанції WDR.  Фрагмент виступу опублікований на ютуб каналі КМAM ім. Р. Глієра  Виступ дуету «Лаура Марті / Наталія Лебедева» у великій програмі «GreenHeaven Artists United».  Створена нова дуетна програма «Поетична», виконані аранжування.  Фрагмент виступу опублікований на ютуб каналі КМAM ім. Р. Глієра  Травень</p> <p>- Концерт дуету Лаура Марті / Наталія Лебедева в Одесі  «Перон №7» - збір на ППО міста Одеса, а також презентація нової програми «Поетична»</p> <p>- Благодійний концерт дуету Лаура Марті / Наталія Лебедева в Житомирській Обласній Лікарні для українських військових, які знаходяться на лікуванні</p>		
--	--	---	--	--

		<p>- Благодійний концерт дуету Лаура Марті / Наталія Лебедева в Києві – Центральний Міський Воєнний Шпиталь.</p> <p>- Презентація альбому «Африка». Концерт в Філармонії – м. Дніпро</p> <p>- Презентація альбому «Африка». Концерт в Києві, Jazz Bar 32.</p>		
<p><b>14.Литвиненко Ольга Миколаївна викладач</b></p>	<p>З жовтня 2022 року - навчання на магістратурі в інституті джазу в м.Грац (Австрія)</p>	<p>з 9.04.22 - протягом весни і літа - групові заняття вокальною імпровізацією в школі театру ДАХ для всіх бажаючих</p> <p>9.04.22 - благодійний концерт в клубі Skvot17 з ансамблем Root Froot Combo</p> <p>30.04.22 - концерт в клубі 32Jazz з ансамблем Root Froot Combo</p> <p>24.05.22 - виступ з бігбендом Leko BigBand в клубі Tube's м.Грац, Австрія</p> <p>9.06.22 виступ з бігбендом Leko BigBand на фестивалі біг-бендів в Хорватії</p> <p>18.06.22 - концерт в клубі 32Jazz з ансамблем Root Froot Combo</p> <p>10.07.22 - виступ з бігбендом Leko BigBand на фестивалі біг-бендів в Словенії</p> <p>15.07.22 - виступ з біг-бендом</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Розробка робочих програм для студентів ОП «Спів джазовий» освітнього рівня бакалавр та магістр курсів «Фах»</li> <li>2. Оновлення робочих програм для студентів ОП «Спів джазовий» освітнього рівня бакалавр та магістр курсів «Фах» в умовах змішаного навчання.</li> <li>3. Опрацювання, підготовка та запис відео для онлайн занять зі студентами (в умовах змішаного навчання).</li> <li>4. Організаційне, технічне та методичне забезпечення проведення атестаційних іспитів на отримання кваліфікацій (Магістр, Бакалавр) січень 2023, червень 2023.</li> <li>5. Розробка та оновлення вступних вимог для абітурієнтів ОП «Спів джазовий» освітнього рівня бакалавр та магістр</li> <li>6. 10.08-22.08.22- проведення музичних занять для дітей з командою БК Мастерская на запрошення Культурної Платформи Закарпаття</li> <li>7. 19.09 - 2.10.22 - проведення</li> </ol>	<p>Участь в засіданнях кафедри джазової музики щомісяця</p> <p>Організаційне забезпечення проведення атестаційних іспитів на отримання кваліфікацій (Магістр, Бакалавр) січень 2023, червень 2023.</p>

		<p>Big Band West м. Дойчландсберг, Австрія  31.07.22 - виступ на благодійному фестивалі Fusion Jam в клубі Хвильовий, м.Київ з гуртом Циферблат.  5.08.22 - концерт з нагоди відкриття фестивалю «Kyiv Buqet Fest» з гуртом Root Froot Combo  7.08.22 - виступ на благодійному фестивалі «Співаниця» клубі Closer, м.Київ з гуртом Циферблат.  18.10.22 - виступ з біг-бендом Зігі Файгела в театрі “Comödie” з програмою “Ella&amp;Duke”  23.10.22- концерт квартету Ольги Чернишової (Литвиненко) в Park Hotel, м. Грац з програмою “I found the answer”  8.11.22 - концерт квартету Ольги Чернишової (Литвиненко) в філармонії м.Грац  20.11.22 - виступ гурту [O] на фестивалі Panda women м.Берлін  26.12.22 - 10.02.23 - Тур містами Європи в складі гурту “Echoes” з програмою «The Wall», музика гурту Pink Floyd.  15.02.23 - концерт з гуртом Root Fruit Combo в клубі Peppers club, м.Київ.</p>	<p>музичних занять для дітей з командою БК Мастерская на запрошення Культурної Платформи Закарпаття</p>	
--	--	--	---	--

		<p>16.02.23 - благодійний концерт з гуртом Root Fruit Combo в клубі Squat17, м. Київ.</p> <p>22.03.23 - концерт квартету Ольги Чернишової в філармонії м.Грац.</p> <p>23.03.23 - концерт квартету Ольги Чернишової (Литвиненко) м. Відень, салон «Steinway&amp;Sons»</p> <p>21.04.23 - концерт квартету Ольги Чернишової (Литвиненко) м.Грац</p>		
<p><b>15.Народицький Вадим Аркадійович Старший викладач</b></p>	<p>Робота над матеріалами з підготовки Курсу лекцій з предмету «Методико-виконавський аналіз музичних творів» для студентів ОС Бакалавр.</p>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Розробка робочих програм для студентів ОП «Музичне мистецтво естради (джаз)» освітнього рівня бакалавр та магістр курсів «Фах»</li> <li>2. Оновлення робочих програм для студентів ОП «Музичне мистецтво естради (джаз)» освітнього рівня бакалавр та магістр курсів «Фах» в умовах змішаного навчання.</li> <li>3. Опрацювання, підготовка та запис відео для онлайн занять зі студентами (в умовах змішаного навчання).</li> <li>4. Організаційне, технічне та методичне забезпечення проведення атестаційних іспитів на отримання кваліфікацій (Магістр, Бакалавр) січень 2023, червень 2023.</li> <li>5. Розробка та оновлення вступних вимог для абітурієнтів ОП «Музичне мистецтво естради (джаз)» та «Спів джазовий» освітнього рівня бакалавр та магістр</li> <li>6. Розробка матеріалів для курсів «Практика методико-виконавський аналіз» для студентів в умовах змішаного навчання та підготовка атестаційних іспитів</li> </ol>	<p>Участь в засіданнях кафедри джазової музики щомісяця</p> <p>Участь в організації та підготовці атестаційних іспитів ОС магістр (січень 2023 р.) та ОС Бакалавр денної та заочної форм навчання (червень 2023 р.)</p>

<p><b>6.Павелко Віктор Вікторович</b> викладач</p>	<p>Робота над матеріалами з підготовки Курсу лекцій з предмету «Історія джазу» для студентів ОС Бакалавр.</p>	<p>Написання та презентація нової музики під назвою «Internal Anxiety» Виступи у київському клубі 32 Jazz Club 09.12.22, 11.03.23, 24.03.23, 25.03.23, 01.04.23. Благодійний концерт в Німеччині, місті Потсдам у складі квінтету Усейна Бекірова. Участь у фестивалі Львів Джаз Дей.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Розробка робочих програм для студентів ОП «Музичне мистецтво естради (джаз)» освітнього рівня бакалавр та магістр курсів «Фах»</li> <li>2. Оновлення робочих програм для студентів ОП «Музичне мистецтво естради (джаз)» освітнього рівня бакалавр та магістр курсів «Фах» в умовах змішаного навчання.</li> <li>3. Опрацювання, підготовка та запис відео для онлайн занять зі студентами (в умовах змішаного навчання).</li> <li>4. Організаційне, технічне та методичне забезпечення проведення атестаційних іспитів на отримання кваліфікацій (Магістр, Бакалавр) січень 2023, червень 2023.</li> <li>5. Розробка та оновлення вступних вимог для абітурієнтів ОП «Музичне мистецтво естради (джаз)» та «Спів джазовий» освітнього рівня бакалавр та магістр</li> <li>6. Підготовка матеріалів лекційних занять з курсу «Історія джазової музики» для студентів ОС бакалавр в умовах змішаного навчання</li> <li>7. Проведення майстер-класу для джазового біг-бенду в дитячій музичній школі #10 у м. Кривий Ріг.</li> <li>8. Переклад на Українську мову нових матеріалів та доповнення курсу з Історії Джазу.</li> </ol>	<p>Участь в засіданнях кафедри джазової музики щомісяця Допомога в організації концертів в освітньо-музичному просторі justplay</p>
<p><b>7.Цветінський Яків Андрійович</b> Старший викладач</p>	<p>1)Доповідь на міжнародному науково-практичному форумі «Jazz Science-5» м.Львів, Написання наукової статті «Спектральний аналіз звучання</p>	<p>Написання та запис твору «Mykola» для Festival of New Trumpet Music в Нью-Йорку, Виступи на San Jose Winter Jazz Festival 24.02.2023 та 03.03.2023 Виступ на фестивалі Jazz Bez 2022 Виступи в 32 Jazz Club та</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Розробка робочих програм для студентів ОП «Музичне мистецтво естради (джаз)» освітнього рівня бакалавр та магістр курсів «Фах»</li> <li>2. Оновлення робочих програм для студентів ОП «Музичне мистецтво естради (джаз)» освітнього рівня бакалавр та магістр курсів «Фах» в умовах змішаного навчання.</li> <li>3. Опрацювання, підготовка та запис відео для онлайн занять зі студентами (в умовах змішаного навчання).</li> <li>4. Організаційне, технічне та методичне</li> </ol>	<p>Участь в засіданнях кафедри джазової музики щомісяця Участь в організації та підготовці атестаційних іспитів ОС магістр (січень 2023 р.) та ОС Бакалавр денної та заочної форм навчання (червень 2023 р.) Допомога в організації фестивалю Jazz Bez 2022</p>

<p>інструментів джазового ансамблю та принцип тембрової компенсації: потенціал у джазовому аранжуванні»</p> <p><b>2)ЦВЕТІНСЬКИЙ Яків</b> Нетрадиційні формати джазового ансамблю: формування нових принципів комбінування інструментів</p> <p>Міжнародна науково-практична конференція «Український джаз на перехресті культур», 3 грудня 2022 року, в рамках Міжнародного джазового науково-мистецького форуму «Jazz Science-5» та XXII Міжнародного фестивалю джазової музики «Jazz Bez» : тези. Львів : ЛНМА імені М. В. Лисенка, 2023. 49 с.</p>	<p>21.01.2023 11.02.2023 Виступ в Dzyga 20.01.2023</p>	<p>забезпечення проведення атестаційних іспитів на отримання кваліфікацій (Магістр, Бакалавр) січень 2023, червень 2023.</p> <p>5. Розробка та оновлення вступних вимог для абітурієнтів ОП «Музичне мистецтво естради (джаз)» та «Спів джазовий» освітнього рівня бакалавр та магістр</p> <p>6. Розробка та підготовка матеріалів з курсу «Методика» для студентів ОС бакалавр кваліфікації «Викладач», підготовка до атестаційного іспиту</p> <p>7. Проведення майстер-класу в Американському Домі (м.Львів) 01.12.2022 в рамках фестивалю Jazz Bez 2022</p>	
--	--	--	--

<p><b>І.Гудима Микола Іванович</b> Старший викладач</p>	<p>Збірка педагогічного репертуару для еуфоніума (баритону) у 2-х частинах з доданням сольних партій, анотацій та вступної статті. Підготовка видання: Хрестоматія педагогічного репертуару для еуфоніума /баритона/ 1 ч. для (молодших курсів) музичних закладів мистецтв I-II рівня акредитації: навч.-репертуар. посіб. / Київ: КМAM ім. Р.Глієра, 2023. – 103 с. Хрестоматія педагогічного репертуару для еуфоніума /баритона/ 1 ч. для (молодших курсів) музичних закладів мистецтв I-II рівня акредитації: навч.-репертуар. посіб. / Київ: КМAM ім. Р.Глієра, 2023. – 43 с. Хрестоматія педагогічного репертуару для еуфоніума /баритона/ 2 ч. для (старших курсів) музичних закладів мистецтв I-II рівня акредитації: навч.-репертуар. посіб. /</p>	<p>Проведення дистанційних академконцертів з фаху з учнями класу.</p> <p>Проведення дистанційних технічних заліків з учнями класу.</p> <p>Проведення перевідного екзамену з учнями класу 14.06.2023 р.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Розробка робочих програм для студентів ОП «Музичне мистецтво естради (джаз)» освітнього рівня бакалавр та магістр курсів «Фах»</li> <li>2. Оновлення робочих програм для студентів ОП «Музичне мистецтво естради (джаз)» освітнього рівня бакалавр та магістр курсів «Фах» в умовах змішаного навчання.</li> <li>3. Опрацювання, підготовка та запис відео для онлайн занять зі студентами (в умовах змішаного навчання).</li> <li>4. Організаційне, технічне та методичне забезпечення проведення атестаційних іспитів на отримання кваліфікацій (Магістр, Бакалавр) січень 2023, червень 2023.</li> <li>5. Розробка та оновлення вступних вимог для абітурієнтів ОП «Музичне мистецтво естради (джаз)» та «Спів джазовий» освітнього рівня бакалавр та магістр</li> </ol> <p>Розробка алгоритму проведення дистанційних занять зі студентами класу з фаху, Методики роботи з джазовим ансамблем для студентів 3-го курсу .</p> <p>Розробка індивідуальних річних навчальних планів студентів класу .</p> <p>Коригування робочих навчальних програм – на 2022-2023 н. р.</p> <p>Розробка індивідуальних річних навчальних планів студентів класу.</p> <p>Переклади творів для тромбона: Enrique Chespo “Fogo da Mulata”,</p>	<p>Участь в засіданнях кафедри джазової музики щомісяця</p> <p>Забезпечення та проведення дистанційного навчання.</p>
---	--	--	---	---

	<p>Київ: КМAM ім. Р.Глієра, 2023. – 95 с. Хрестоматія педагогічного репертуару для еуфоніума /баритона/ 2 ч. для (старших курсів) музичних закладів мистецтв I-II рівня акредитації: навч.-репертуар. посіб. / Київ: КМAM ім. Р.Глієра, 2023. – 37 с.</p>		<p>Bany Booth “Jambo’s Tall Story”. Roy Newsome «The Bass in The Balrom”.</p>	
<p><b>9.Конончук Володимир Остапович</b> Кандидат мистецтвознавства Доцент Заслужений діяч мистецтв України</p>	<p>Підготовка до видання клавiрів до оркестрових партитур для предмету «Диригування» ОС Бакалавр, Магістр (всього 5 од.)</p>	<p>Створення клавiрів до оркестрових партитур для використання на уроках диригування (всього 5 од.)</p> <p>Проведення репетиційних занять для змішаного навчання в умовах воєнного стану для оркестрових груп студентів Джазового оркестру</p>	<p>1. Опрацювання, підготовка та запис відео для онлайн занять зі студентами (в умовах змішаного навчання).</p> <p>2. Організаційне, технічне та методичне забезпечення проведення атестаційних іспитів на отримання кваліфікацій (Магістр, Бакалавр) січень 2023, червень 2023.</p> <p>3. Створення клавiрів до оркестрових партитур для використання на уроках диригування (всього 5 од.)</p>	<p>Участь в засіданнях кафедри джазової музики щомісяця</p>

<p><b>20. Березовенко Ольга Григорівна, провідний концертмейстер</b></p>		<p>22.02.2022 р. – Фестиваль ЛютийФест 2022. Проєкт концертмейстерського класу. КМAM ім.Р.Глієра, Біла зала. 14.11.2022 р. – Концерт “Визначні дати музичного календаря. Діалог культур”. Будинок вчених НАН України. 12.02.2023 р. – Міжнародний конкурс ім.В.О.Кочур. Школа мистецтв 2. 19.02.2023 р. – Гран Прі у міжнародному конкурсі концертмейстерського мистецтва «Complimenti per l’accompagnamento» Україна – Італія, номінація: концертмейстер театру. + Сертифікат для підвищення кваліфікації на 6 год./ 0,2 кредити ЄКТС. 12.03.2023 р. – Всеукраїнський майстер клас з концертмейстерського мистецтва Ольги Березовенко на тему: «Відчуття ансамблю у створенні цілісного образу твору». Сертифікат спікера, 6 год./ 0,2 кредити ЄКТС. 20.03.2023 р. – Курс підвищення кваліфікації на тему: «Музична освіта і</p>	<p>12.03.2023 р. – Всеукраїнський майстер клас з концертмейстерського мистецтва Ольги Березовенко на тему: «Відчуття ансамблю у створенні цілісного образу твору». Сертифікат спікера, 6 год./ 0,2 кредити ЄКТС. 20.03.2023 р. – Курс підвищення кваліфікації на тему: «Музична освіта і музична індустрія: Україна, Європа, Світ». Сертифікат: тривалість 60 год./2 кредити ЄКТС (ECTS).</p>	<p>Участь в засіданнях кафедри джазової музики щомісяця</p>
--	--	---	---	---

		<p>музична індустрія: Україна, Європа, Світ». Сертифікат: тривалість 60 год./2 кредити ЄКТС (ECTS). 19.02.2023 р. – Лауреат I премії міжнародного конкурсу концертмейстерського мистецтва «Complimenti per l'accompagnamento» Україна – Італія, номінація: концертмейстер соліста-вокаліста. + Сертифікат для підвищення кваліфікації на 6 год./ 0,2 кредити ЄКТС. 19.02.2023 р. – Лауреат I премії міжнародного конкурсу концертмейстерського мистецтва «Complimenti per l'accompagnamento» Україна – Італія, номінація: концертмейстер інструментального ансамблю, оркестру. + Сертифікат для підвищення кваліфікації на 6 год./ 0,2 кредити ЄКТС. 19.02.2023 р. – Лауреат I премії міжнародного конкурсу концертмейстерського мистецтва «Complimenti per l'accompagnamento» Україна – Італія, номінація: концертмейстер духових</p>		
--	--	--	--	--

		<p>інструментів. + Сертифікат для підвищення кваліфікації на 6 год./ 0,2 кредити ЄКТС. 7.03.2023 р. – Концерт класу «Стояла я і слухала весну». Концерт-присвята жінкам захисницям України. Національна бібліотека ім.Я.Мудрого. 8.03.2023 р. – Звітний концерт кафедри академічного співу «Нащадки Кобзареві». Музей М.Лисенка. 12.03.2023 р. – Всеукраїнський майстер клас з концертмейстерського мистецтва Ольги Березовенко на тему: «Відчуття ансамблю у створенні цілісного образу твору». Сертифікат спікера, 6 год./ 0,2 кредити ЄКТС. 13.03.2023 р. – Концерт камерної музики «Деся надходила весна» у рамках ХХVІІІ фестивалю «Шевченківський березень 2023». Будинок вчених НАН України. 20.03.2023 р. – Курс підвищення кваліфікації на тему: «Музична освіта і музична індустрія: Україна, Європа,</p>		
--	--	---	--	--

		<p>Світ». Сертифікат:  тривалість 60 год./2  кредити ЄКТС (ECTS).  20.03 – 15.04.2023 р. –  Лауреат I премії  міжнародного конкурсу  «Stella Futura Primavera».  Україна – Італія. Номінація:  концертмейстер  соліставокаліста,  концертмейстер театру.  22.03.2023 р. – Концерт до  дня народження  М.Лисенка. Музей  М.Лисенка. 25.03.2023 р. –  Лауреат міжнародної премії  «Cultural Diplomacy» ГО  «Грандів, рейтингів і  номінацій» БО «Комітет з  громадських нагород  України». 25.03.2023 р. –  Орден «World Order of  Cultural Diplomacy». ГО  «Грандів, рейтингів і  номінацій». 28.03.2023 р. –  Гран Прі у міжнародному  конкурсі «Art Avenue».  Номінація: фортепіано.  30.03.2023 р. – Гран Прі у  міжнародному конкурсі  «Зіркова Весна».  Номінація:  інструментальний,  фортепіано. 5.04.2023 р. –  Лауреат I премії</p>		
--	--	---	--	--

		<p>міжнародного конкурсу «Musicalada Piano Fest». Іспанія. Номінація: концертмейстер. 10.04.2023 р. – Концерт камерної музики «Діалог культур: Австрія, Угорщина, Польща». Будинок вчених НАН України. 10.04 – 16.04.2023 р. – Лауреат I премії міжнародного конкурсу «European Spring 2023». Україна – Словаччина Номінація: концертмейстер. 16.04.2023 р. – Лауреат I премії міжнародного конкурсу «Formula Fest. Svjatovesny». Україна – Австрія Номінація: концертмейстер. 18.04.2023 р. – «Енеїда». По сторінках опери М.Лисенка. Музей М.Лисенка. 18.04.2023 р. – Гран Прі у міжнародному конкурсі «Маестро». Україна – Італія Номінація: фортепіано. 24.04.2023 р. – Лауреат I премії «IV міжнародного конкурсу фортепіанного та концертмейстерського мистецтва» Номінація: концертмейстер. Проекти на травень: 19.04 –</p>	
--	--	--	--

		21.05.2023 – приймаю участь у міжнародному інструментальному конкурсі «Musical Spring» Україна – Польща – Литва Номінація: 7.05.2023 р. – Міжнародний конкурс ім.В.О.Кочур. 8.05.2023 р. – Концерт класу. Мала Академія Наук України		
--	--	---	--	--

**РЕЗУЛЬТАТИ ЩОРІЧНОГО ОЦІНЮВАННЯ ДІЯЛЬНОСТІ НАУКОВО-ПЕДАГОГІЧНИХ,  
ПЕДАГОГІЧНИХ ПРАЦІВНИКІВ КИЇВСЬКОЇ МУНІЦИПАЛЬНОЇ АКАДЕМІЇ МУЗИКИ**

**ІМ. Р.М. ГЛІЄРА 2022-2023 н.р.**

ФАКУЛЬТЕТ МИСТЕЦТВА співу та джазу

**ЗВІТ КАФЕДРИ естрадного співу Київської муніципальної академії музики ім. Р. М. Глієра за 2022-2023 н.р.**

<b>ПІБ викладача Звання, посада</b>	<b>Наукова робота</b>	<b>Творча робота</b>	<b>Методична робота</b>	<b>Організаційна робота</b>
<b>Злотник Олександр Йосипович, професор, Народний артист України, кандидат мистецтвознавства, доктор філософії</b>	<b>Участь в виданні книги</b> Соколовський В. Горбачов Д. Мистецтво світу: Внесок України. Київ: Видавець Бихун В.Ю., 2022. 688 с., іл. <b>ПАРТНЕР ВИДАННЯ:</b> <b>Київська муніципальна академія музики ім. Р. М. Глієра</b> Презентація книги 15 квітня 2023 р., 12.00, конференц-зал Національної бібліотеки імені Ярослава Мудрого, вул. Набережно- Хрещатицька, 1.  <b>Рекомендація до друку</b> Вченої ради КМАМ ім. Р. М. Глієра (протокол №1 від 31.08.2021 р.)	Виступ на Майдані Незалежності, м. Київ, концерт під патронатом Президента України (липень 2022 р.), метро Хрещатик  Концерти для військовослужбовців М. Біла Церква, серпень 2022 р. М. Житомир, серпень 2022 р., Львів, листопад 2022 р.  Майстер-клас, Німеччина, м. Ханау Тема: «Українське мистецтво», лютий 2023 р.  Прем'єра мюзиклу «Золоте теля», м. Одеса, театр музичної комедії ім. Водяного, 3-4 лютого 2023 р.	Голова журі на творчому конкурсі університету ім. Т.Г. Шевченка, 2023 р.  Почесний гість міжнародного конкурсу Горовиця, Швейцарія, м. Женева 18-20 квітня 2023 р.  Голова журі Міжнародного конкурсу «Веселка над Тисою», м. Хуст (13-14 травня 2023 р.)  Стаття в журналі «Музична Шевченкіана» (про композитора Злотника О.Й.).  Виконуються музичні твори композитора Злотника О.Й. (11.05.2023 р. – виконання пісні Злотника О.Й. «Родина» на Всесвітньому конкурсі Євробачення).	Участь в засіданнях, організації та проведенні засідань кафедри (онлайн)  Участь в організації видання книги та презентації: Соколовський В. Горбачов Д. Мистецтво світу: Внесок України. Київ: Видавець Бихун В.Ю., 2022. 688 с., іл. <a href="https://bykhun.org/">https://bykhun.org/</a>  Організація підготовки матеріалів для журналу <b>Джаз Форум (Польща) №1-2 2023 р.</b> Марков Ю.З., Саранчін О.Т., «Відділ джазу в Києві», (с. 35) про історію джазової освіти в КМАМ ім. Р.М.Глієра.  Організація інформації та фотографій для випуску журналу <b>Джаз Форум №1-2 2023 р. (Польща)</b>  Організація підготовки флаєру КМАМ ім. Р.М.Глієра (Кафедра джазової музики) та інформації про джазову освіту в КМАМ ім. Р. М. Глієра для Джазового

	<p><b>Рецензент:</b> доктор філософії, професор, Народний артист України, ректор КМАМ ім. Р.М. Глієра Злотник О.Й.</p> <p><b>Участь в презентації видання:</b></p> <p><b>Виступ на презентації:</b> доктор філософії, професор, Народний артист України, ректор КМАМ ім. Р.М. Глієра Злотник О.Й.</p>			<p>фестивалю, м. Бремен Німеччина (27. - 30.04.2023 р.) <i><b>Festival jazzahead</b></i>, Bremen, Germany From 27 to 30 April, the city of Bremen: <a href="https://jazzahead">https://jazzahead</a></p> <p>Організація та підготовка матеріалів для проекту Українського інституту (видання збірки про український джаз); серед авторів – наук.-пед. працівники кафедри джазової музики. КМАМ ім. Р.М.Глієра – партнер видання.</p>
<p><b>Бандурівська Анастасія Станіславівна (Дрозд); викладач II категорії кафедри естрадний спів.</b></p>	<p>1. Розробила робочу програму навчальної дисципліни: «Методика викладання співу» для студентів заочної і стаціонарної форми навчання.</p> <p>2. Написання циклу пісень «Життя. Любов. Війна». Цикл пісень складається з 7 пісень: «Час настав», «Мати», «Нотатки біженця», «Просто живи», «Сестро», «Кредо українця», «Нічні Видіння». Цикл готується</p>	<p>1. Презентація альбому на сцені Роракademie м. Манхайм (Німеччина)</p> <p>2. Приймала участь з авторською програмою в масовому заході, присвяченому Дню Пам'яті Повномасштабного Вторгнення в Україну за підтримки держ. адміністрації в м. Людвігсхафен (Німеччина) 24.02.2023.</p> <p>3. Концерт, присвячений збору коштів на ЗСУ з</p>	<p>1. Підготовка студентки Халак Софії (циклова комісія) до виступу на фестивалі м. Київ "Neo Polis"</p> <p>2. Підготовка студентки Папуши Христини (циклова комісія) до виступу на фестивалі м. Київ «Новруз»</p> <p>3. Підготовка студентки Софії Халак (циклова комісія) до участі в міжнародному конкурсі «Herbstmärchen - Berlin 2022», де посіли перше місце.</p> <p>4. Підготовка студентки Софії Халак (циклова комісія) до участі в регіональному конкурсі «Пісенний вернісаж Згурівщини - 2022», де отримали Гран-Прі.</p>	<p>Участь в засіданнях кафедри</p>

	<p>наразі до релізу на саунд-платформах та до друку.</p>	<p>авторською програмою 30 червня 2023 м. Манхайм (Німеччина)</p> <p>4. Прослухала конференцію «Естрадно-вокальне мистецтво: історія, теорія, практика» м. Івано-Франківськ, 1.12.2022; онлайн.</p> <p>5. Відвідала базовий тренінг від CVI (19 серпня 2022).</p> <p>6. Відвідала тренінг від CVI, присвячений екстремальним видам співу (1.04.2023)</p> <p>7. Пройшла курси з Performance Coaching</p> <p>8. Пройшла курси технічного введення в роботу зі сценічним світлом, як виконавиць має створювати сценарій роботи світла на сцені під час свого шоу.</p> <p>9. Відвідала тренінг з Songwriting</p> <p>10. Відвідала курси з основ музичного бізнесу.</p> <p>11. Відвідала курси з основ ЗМІ</p> <p>12. Відвідала курси з основ визначення артистичного</p>		
--	--	--	--	--

		<p>шляху/ніші шоу-бізнесу з точки зору архетипу обраного персонажу. Як створювати свого персонажа для шоу-бізнесу.</p> <p>13. Відвідала тренінг «Робота з Loopstation»</p> <p>14. Пройшла курс Music Production</p> <p>15. Пройшла тренінг з Band Coaching, основи сучасного аранжування.</p>		
<p><b>Малюкова Наталя Володимирівна</b> старший викладач</p>	<p>1. Розробка робочої програму навчальної дисципліни: «Методика викладання співу» для студентів заочної і стаціонарної форми навчання.</p> <p>2. 1 грудня 2022 Участь у I Всеукраїнська науково-практична конференція «Естрадно-вокальне мистецтво: Історія, теорія, практика» Тема: «Естрадний спів у сучасних субкультурах»</p>	<p>1. 17-18 грудня 2022 Участь у VII Щорічній конференції Міжнародної асоціації викладачів вокалу DIVA (онлайн)</p> <p>2. 16 лютого 2023 Майстер-клас (онлайн) для викладачів музичних шкіл м. Харкова. Тема: «Основні поняття про естрадний спів, підбір репертуару, роль сценічної майстерності у творчому процесі, основні вокально-технічні прийоми» (Подяка)</p> <p>3. 21-23 квітня 2023 Член журі VII Всеукраїнського</p>	<p>Підготовка студентів до участі у конкурсах, концертах та фестивалях: <b>Квас Оксана 1 маг</b></p> <p>1. 27 березня концерт для військовослужбовців, Вінницька обласна філармонія</p> <p>2. 28 березня концерт для військовослужбовців, Чернівецька обласна філармонія</p> <p>3. 29 березня концерт для військовослужбовців, Івано-Франківська обласна філармонія</p> <p>4. 17 квітня Великодній концерт для військовослужбовців, військова частина, м. Київ</p> <p>5. 18 квітня концерт для військовослужбовців, концертний зал військової частини 3030, м. Київ</p> <p>6. 25-26 квітня концерти для військовослужбовців НГУ м. Харків (6 концертів)</p> <p>7. 27 квітня концерт для військовослужбовців, м. Слов'янськ</p>	<p>1.23 березня Організація та проведення Звітнього концерту кафедри «Український контент» у рамках XXVIII фестивалю Шевченківський березень 2023, КМAM ім. Р. Глієра м. Київ</p> <p>2. Організація та проведення засідання кафедри, академічних концертів, заліків та екзаменів (на протязі року)</p>

		<p>конкурсу виконавців «Обдаровані» (онлайн), м. Київ</p> <p>4. 22 квітня 2023 Майстер-клас у рамках методичної платформи мистецьких шкіл Дніпра. Тема: «Основні поняття про естрадний спів, підбір репертуару, роль сценічної майстерності у творчому процесі, основні вокально-технічні прийоми» (Подяка)</p> <p>5. Участь та організація благодійного концерту присвяченому Дню Незалежності України м. Бурж (Франція)</p> <p>6. Сольний концерт на 2 відділення «Une soirée de musique européenne et ukrainienne» м. Фуасі (Франція) Афіша</p>	<p>Донецької області</p> <p>8. 28 квітня концерт для військовослужбовців, м. Святогірськ Донецька область</p> <p><b>Куц Світлана 2 курс</b></p> <p>1.25 лютого Фестиваль «Масляна», площа Даринок, м. Київ</p> <p>2. 8 березня Звітний концерт кафедри, музей М. Лисенка, м. Київ</p> <p>3. 13 березня Фестиваль мистецтв «Шевченківський березень», Будинок вчених, м. Київ</p> <p>4. 19 березня «Новруз. Зустрічаємо весну», площа Даринок, м. Київ</p> <p><b>Чібішева Марта 2 курс</b></p> <p>1.25 лютого Фестиваль «Масляна», площа Даринок, м. Київ</p> <p>2. 26 лютого Фестиваль «Масляна», площа Даринок, м. Київ</p> <p>3. 12 березня Благодійний Квартирник КМAM ім. Р. Глієра «Слухаємо українське поширюємо любов» Будинок кіно м. Київ</p> <p>4. 23 березня Звітний концерт кафедри «Український контент» у рамках XXVIII фестивалю Шевченківський березень 2023, КМAM ім. Р. Глієра м. Київ</p> <p>«Пісня сміливих дівчат»</p> <p><b>Мартинів Таїсія 2 курс</b></p> <p>1. 6 травня 2022 Виступ на благодійному концерті м. Бремен (Німеччина)</p> <p>2. 7 січня 2023 «Різдвяна коляда» м. Бремен (Німеччина)</p> <p>2. 24 січня 2023 Виступ на концерті м. Бремен (Німеччина)</p> <p>3. 24 лютого 2023 Виступ приурочений річниці повномасштабного вторгнення, головний соборі м. Бремен (Німеччина)</p>	
--	--	--	---	--

			<p>4. 8 березня 2023 Виступ присвячений Міжнародному жіночому дню м. Бремен (Німеччина)</p> <p>5. 12 квітня 2023 Виступ на благодійному українському фестивалі м. Бремен (Німеччина)</p> <p>6. 18 квітня 2023 Виступ на благодійному концерті м. Бремен (Німеччина)</p> <p><b>Матвійчук Єлизавета 2 курс</b></p> <p>1. 29 січня участь у концерт вокальної студії Vau music Club м. Київ</p> <p>2. 26 лютого участь у концерті вокальної студії Vau music Club м. Київ</p> <p>3. 12 березня Благодійний Квартирник КМAM ім. Р. Глієра «Слухаємо українське поширюємо любов» Будинок кіно м. Київ</p> <p>4. 19 березня «Новруз. Зустрічаємо весну», площа Даринок, м. Київ</p> <p>6. 26 березня участь у концерт вокальної студії Vau music Club м. Київ</p> <p>7. 30 квітня участь у концерт вокальної студії Vau music Club м. Київ</p> <p><b>Гніда Анастасія 3 курс</b></p> <p>1.13 березня Фестиваль мистецтв «Шевченківський березень», Будинок вчених, м. Київ</p> <p><b>Савченко Олександра 3 курс</b></p> <p>1.23 березня Звітний концерт кафедри «Український контент» у рамках XXVIII фестивалю Шевченківський березень 2023, КМAM ім. Р. Глієра м. Київ</p> <p><b>Махоріна Маргарита 4 курс</b></p> <p>1. 13 березня Фестиваль мистецтв «Шевченківський березень», Будинок вчених, м. Київ</p> <p>2. 23 березня Звітний концерт кафедри</p>	
--	--	--	---	--

			<p>«Український контент» у рамках XXVIII фестивалю Шевченківський березень 2023, КМAM ім. Р. Глієра м. Київ</p> <p><b>Канонік Юліана 4 курс (коледж)</b></p> <p>1.11 січня Благодійний концерт на допомогу ЗСУ «Вечірник» с. Зоря</p> <p>2. 14 січня Благодійний фестиваль-ярмарок колядок та щедрівок «Сієм, сієм посіваєм, перемогу наближаєм» с. Зоря</p> <p>3. 11 березня Виступ у рамках Фестивалю мистецтв «Шевченківський березень» Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого м. Київ</p> <p>4. 12 березня Благодійний Квартирник КМAM ім. Р. Глієра «Слухаємо українське поширюємо любов» Будинок кіно м. Київ</p> <p><b>Підготовка Куц Світлани 2 курс</b> до виступу на концерті «Мати - життя джерело, святий оберіг» Великобузький БК Полтавська обл. (12.05.2023)</p>	
<p><b>Корженок Вікторія Олексіївна викладач</b></p>	<p>Підготовка майстер класу «Особливості джазового співу» м. Київ, Дитяча тшкола мистецтв ім. С. Турчака, 28.05.2023 р.</p>	<p>Виступи на благодійних концертах:</p> <p>21 квітня 2023 Участь у благодійному концерті для переселенців «Місто-ДК» с. Ставне</p> <p>Будинок Культури м. Українка, Травень 2023 р.</p> <p>Консультування абітурієнтів стосовно вступу до КМAM ім.</p>	<p>Підготовка студентів до участі у конкурсах, концертах та фестивалях:</p> <p><b>Брацішевська Наталія 1 маг</b></p> <p>1. 16 вересня 2022 Виступ на MUSIC FOR VICTORY «Музичний Фронт» м.Київ</p> <p>2. 20 жовтня 2022 Виступу на Благодійному концерті «SQUAT 17b» м.Київ</p> <p>3. 23 жовтня 2022 Виступу на Благодійному Івенті «ДОРОГА ДО ПЕРЕМОГИ» Київська Мала Опера вул. м. Київ</p> <p>4. 04 листопада 2022 Виступу на «JAZZ for PEACE» у складі гурту «DD BAND» м.Київ</p> <p><b>Стеценко Ольга 2 маг</b></p>	<p>Участь в засіданнях кафедри</p> <p>Організація та проведення вступних іспитів, консультацій дистанційно (онлайн) КМAM ім. Р.М.Глієра 2022/2023 н.р. для абітурієнтів на спеціалізацію «Спів естрадний»</p>

		<p>Р.М.Глієра</p> <p>Член журі багатожанрового фестивалю-конкурсу «European stars» м. Київ (09.10.21)</p> <p>Член журі багатожанрового фестивалю-конкурсу «European stars» м. Чернігів (18.12.2021)</p>	<p>1.4 вересня 2022 Виступу на Квартирнику на Підтримку ЗСУ м. Київ</p> <p>2. 02 жовтня 2022 Виступу на концерті складі гурту «SO» м.Київ</p> <p>3. 05 листопада 2022, 17 листопада 2022, 26 листопада 2022 Виступу на концерті «MOVA» м.Київ</p> <p><b>Хачатурян Катерина 3 курс</b> 1. 1. 16 січня 2023, 15 травня 2023, 04 червня 2023 Виступи у джаз клубі «Budapest Jazz Club» м. Будапешт ( Угорщина)</p> <p><b>Гервазюк Олександрі 1 курс</b> 1.23 березня участь у Звітному концерті кафедри «Український контент» у рамках ХХVІІІ фестивалю Шевченківський березень 2023, КМАМ ім. Р. Глієра м. Київ</p> <p><b>Товстоус Майї 2 курс</b> 1. 21 квітня 2023 Участь у благодійному концерті для переселенців «Місто-ДК» с. Ставне</p> <p><b>Григорян Зоя 3 курс</b> 1.10-20 жовтня 2022 участь у серії благодійних виступів Польща-Німеччина</p> <p>2. 22 жовтня 2022 Виступ у мюзиклі «Сова знаходить біт» м. Гамбург (Німеччина)</p> <p>3. 05 листопада 2022 виступу на концерті «Більштед» м.Гамбург (Німеччина)</p> <p>4. 13 листопада 2022 Виступу на вечірньому концерті в підтримку Українців м. Гамбур (Німеччина)</p> <p>5. 15 грудня 2022, 17 грудня 2022 Виступу на Культурному</p>	
--	--	---	--	--

			<p>Рідвяному Шоу м. Більштедт (Німеччина)</p> <p>6. 12 лютого 2023 Виступу на Музичному вечорі м. Гамбург (Німеччина)</p> <p>7. Виступу на Благодійному концерті «Free People» м. Гамбург(Німеччина)</p> <p>8. 29 березня 2023 Виступ на концерті в Українській вітальні м. Гамбург (Німеччина)</p> <p>9. 28 квітня 2023 Виступу на концерті «Український Вечір» м. Гамбург (Німеччина)</p> <p>10. 14 травня 2022 Виступ на Благодійному концерті м. Париж (Франція)</p> <p><b>Даяни Оравець 1 маг</b></p> <p>1. 04 жовтня 2022 Випуск пісні «Синьожовтий»</p> <p>2. 07 жовтня 2022 Виступу на Вечорі живої музики м. Гданськ (Польща)</p> <p>3. 05 листопада 2022 Виступ на Музично-літературному концерті-Фестивалі Будинок культури «Музична сцена» м. Гданськ (Польща)</p> <p>4. 20 листопада 2022 Виступ на Фестивалі «Jarmarock Fest» м. Гданськ (Польща)</p> <p>5. 30 грудня 2022 Виступ на Благодійному онлайн-концерті «Пісня на часі» Збір коштів на підтримку ЗСУ м. Гданськ (Польща)</p> <p>6. 09 січня 2023 Виступ на Онлайн-концерті «Співаємо за донат для ЗСУ» м. Гданськ (Польща)</p>	
--	--	--	--	--

			7. 08 березня 2023 Виступ на Вечорі живої музики «Hard rock» м. Гданськ (Польща) 8. 21 квітня 2023 Виступ на Шоу «Гетсбі» м. Анталія (Туреччина)	
<b>Лисій Олег Степанович</b> викладач	1.7 грудня 2023 Майстер клас «Акторська майстерність і художньо-виразові засоби в пісні» (online) м. Дюссельдорф (Німеччина) 2.25 січня 2023 Майстер клас «Акторська імпровізація в запропонованих обставинах» (online) м. Дюссельдорф (Німеччина)	1.16, 17 лютого 2022 Член складу комісії кастингу «Екватор. Історія з продовженням ...»	12-19 вересня 2023 Член журі Міжнародного конкурсу фестивалю «Вернісаж. Енергофест» (online) м. Нетішин.  23 березня 2023 Підготовка студентки Роксолани Фіти ведучою звітного концерту студентів кафедри «Український контент»	Участь в засіданнях кафедри

<b>Фогель Олегівна</b> <b>викладач</b>	<b>Любов</b>	<p>1. 30 жовтня 2022 Майстер - клас з вокальної майстерності для дитячих музичних студій. Німеччина. м. Дюсельдорф.</p> <p>2. 16 лютого 2023 Майстер-клас (онлайн) для викладачів музичних шкіл м. Харкова. Тема: «Основні поняття про естрадний спів, підбір репертуару, роль сценічної майстерності у творчому процесі, основні вокально-технічні прийоми» (Подяка)</p> <p>3. 22 квітня 2023 Майстер-клас у рамках методичної платформи мистецьких шкіл Дніпра. Тема: «Основні поняття про естрадний спів, підбір репертуару, роль сценічної майстерності у творчому процесі, основні вокально-технічні прийоми» (Подяка)</p>	<p>4. 18 червня 2022 Сольний концерт в підтримку м. Херсон, збір коштів для ЗСУ м. Віттен (Німеччина)</p> <p>2. 24 серпня 2022 Участь у концерті присвячений Дню Незалежності України (афіша) м. Віттен.</p> <p>3. 19 грудня 2022 Концерт до свята «Святого Миколая» для української діаспори м. Дортмунд</p> <p>4. 13 травня 2023 Член журі конкурс-фестиваль «New Names» м. Віттен (Німеччина)</p>	<p>1.25 лютого 2023 Підготовка до виступу студентів Хуан Сінюань 4 курс, Зінченко Вікторія 4 курс до Фестивалю «Масляна», площа Даринок, м. Київ</p> <p>2. 19 березня підготовка Хуан Сінюана 4 курс до Фестивалю «Новруз. Зустрічаємо весну», площа Даринок, м. Київ</p> <p>3. 23 березня 2023 Підготовка Хуан Сінюань 4 курс, Зінченко Вікторія 4 курс до Звітнього концерту кафедри «Український контент» у рамках XXVIII фестивалю Шевченківський березень 2023, КМAM ім. Р. Глієра м. Київ</p> <p>4. Підготовка студентів: К. Кравчук , Хуан Сінюань до конкурсу «Талановита Країна».</p> <p>5. Підготовка студентів до проекту «Голос Країни».</p>	Участь в засіданнях кафедри
---	--------------	---	--	--	-----------------------------

<p><b>Михайленко Лідія Андріївна</b> професор, Народна артистка України</p>		<p>1. 28-29 жовтня Голова журі на 27-му Міжнародному фестивалі-конкурсі «СПИВОГРАЙ» м. Харків 2. 21-23 квітня Голова журі VII Всеукраїнського конкурсу виконавців «Обдаровані» (онлайн), м. Київ</p>	<p>21 квітня 2023 Підготовка Гурової Діани 4 курс до сольного концерту, міський будинок культури м. Виногорова Закарпатської обл.  травень 2023 <b>Гурова Діана</b> 4 курс Лауреат 1-го ступеня Міжнародного фестивалю «Вечелка над Тисою» м. Хуст</p>	<p>Участь в засіданнях кафедри</p>
<p><b>Гвініашвілі Ірма Ревазівна</b> Старший викладач</p>		<p>1. Член журі міжнародного (онлайн) конкурсу вокалістів „Вернісаж Енерго-фест” (20.09.22; м.Нетішин; Україна); 2. Голова журі міжнародного (онлайн) конкурсу „Autumn leaves” (8.11.22; м. Одеса. Україна); 3. Член журі міжнародного (онлайн) фестивалю-конкурсу мистецтв „Супер Зірка” (15-25 листопада 2022р. м. Кельн. Німеччина); 4. Голова журі міжнародного (онлайн) фестиваль-конкурсу мистецтв „Ukraine-Fest” (27.11.22. м. Одеса.</p>	<p><b>1. Микитюк Анастасія</b>-2 курс, бакалавр: - Міжнародний фестиваль-конкурс молодих виконавців «ВЕРНІСАЖ. ЕнергоФест» - ГРАН-ПІ ,м. Нетішин.20.09.202; - Благодійний концерт на допомогу ЗСУ у ТРЦ «Woodmall», м. Хмельницький; -Благодійний концерт на допомогу ЗСУ у ТРЦ «Оазис», м. Хмельницький; 2.10.2022; -Благодійний концерт на допомогу ЗСУ у ТРЦ «Woodmall», м. Хмельницький; 15.10.2022; -ГРАН-ПІ international online contest «Autumn Leaves» м. Одеса. 8.11.2022; -Звітний концерт художнього колективу «Тоніка», сольне виконання в якості запрошеної гості, м.Хмельницький. 10.11.2022; -Благодійний проект на допомогу ЗСУ, звукозапис та відеозапис колядки «Тиха ніч» з учнями та керівниками вокальної студії «Srivai», 25.11.2022; - Міжнародний конкурс-фестиваль</p>	<p>Подяки: 1. За роботу в якості Голови міжнародного журі, творчий внесок у розвиток музичної культури в Україні та за її межами; 2. За роботу у складі журі міжнародного конкурсу мистецтв „Супер Зірка ”, за високий професіоналізм, за увагу до юних талантів та підтримку дитячої творчості; 3. За роботу в якості Голови міжнародного журі, за вагомий внесок у розвиток та популяризацію вокального мистецтва, підтримку талановитої молоді України.  Участь в засіданнях кафедри</p>

		<p>Україна);  5. Член журі міжнародного фестивалю молодих виконавців „New Names" (13.05.23. м. Віттен. Німеччина);  6. Голова журі міжнародного фестиваль-конкурсу мистецтв „Україна і світ" (28-30 червня 2023р. Болгарія);</p>	<p>„Ukraina Fest" Online - лауреат 1 ступеню, м. Одеса. 27.11.2022.  Всеукраїнський фестиваль-конкурс дитячої та юнацької творчості «Art Діти» - ГРАН-ПІРІ, м. Хмельницький. 10.12.2022;  - Телевізійний концерт «З любов'ю до України, з любов'ю до ЗСУ» 22.02.23  - Благодійний концерт присвячений збору для ЗСУ у ТЦ Kvartal м. Хмельницький 25.03.2023.  <b>2.Павлишин Тетяна-3 курс, бакалавр:</b>  - Міжнародний конкурс мистецтв „Супер Зірка" - ГРАН-ПІРІ, м. Кельн. Німеччина. 15-25 листопада 2022р.;  -Міжнародний вокальний конкурс “Ukraina Fest” номінація народний вокал - лауреат 1 ступеня ,м. Одеса. 27.11.2022.  <b>3.Коцеміра Мар'яна-2курс, бакалавр :</b>  - Міжнародний конкурс «Kinder Kultur Tage 2022»- лауреат 1 ступеня, м.Дюсельдорф. Німеччина.3.11.2022;  -Міжнародний онлайн конкурс-фестиваль «Autumn Leaves» - лауреат 1 ступеня, м.Одеса; 8.11.2022;  -Благодійний концерт на підтримку ЗСУ. м. Ессен. Німеччина. 15.12 .2022;  -Різдвяний концерт -м.Дортмунд. Німеччина. 27.12.2022;  -Міжнародний конкурс-фестиваль мистецтв «Spring Hit Parade competition-лауреат 1 ступеня 2023»  - Телевізійний концерт „З любов'ю до України, з любов'ю до ЗСУ". 22.02.23.</p>	
--	--	--	--	--

**4.Горб'як Діана-2курс, бакалавр  
(заочна форма навчання):**

- Прем'єра пісні «Непотреба» 20.10.2022;
- Виконання гімну України на стадіоні «Арена Львів». Відкриття «Шахтар-Олександрія» ,м.Львів 29.10.2022;
- Виступ на День Незалежності Польщі ,м. Варшава 11.11.2022;
- Проведення акції через власний БФ«Ангел-охоронець» для дітей сиріт та переселенців, м.Львів 30.11.2022;
- Прем'єра пісні “Spread my wings” ,09.12.2022;
- Виступ з піснею «Вибач» разом з гуртом «Скрябін» на телеканалі 1+1 (Сніданок з 1+1) ,м.Київ 02.02.2023;
- Виступ на концерті гурту «Скрябін» ,м.Київ 06.02.2023;
- Виступ в лікарні «Охматдит» для дітей ,м.Київ 07.02.2023;
- Виступ в Львівській Національній Опері разом із симфонічним оркестром “Big Show Orchestra” концерт «Світові хіти», м.Львів 14.02.2023;
- Початок благодійного туру Україною на підтримку ЗСУ. Сольний концерт, м.Луцьк 08.03.2023;
- Виступ в Львівській Національній Опері на концерті «Наш Івасюк» в дуеті з Павлом Табаковим , м.Львів 21.03.2023;
- Сольний концерт ,м.Вінниця 24.03.2023;
- Сольний концерт, м.Хмельницький 25.03.2023;
- Сольний концерт, м.Тернопіль 26.03.2023;

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Прем'єра пісні «Вибач» з гуртом «Скрябін», 31.03.2023.</li> <li><b>5.Завадська Анастасія - 2курс, бакалавр (заочна форма навчання):</b></li> <li>- Телевізійний марафон «Для дітей заради майбутнього» від Таврійських ігор, виступ з Віталієм Козловським, телеканал М1, м. Київ 26.09.22;</li> <li>- Фестиваль авторських пісень «Вишневий вернісаж» відкритий простір Дім, м. Київ 08.10.22;</li> <li>- Концерти живої авторської музики «Aglivewith» Octotower, м. Київ 06.10.22, 25.12.22;</li> <li>- Благодійний захід вшанування пам'яті Героїв Азовсталі, Софійська площа, м.Київ 13.11.22;</li> <li>- Благодійний концерт для збору на амуніцію військовим, організувала самостійно, заклад «Сквот17», м.Київ 27.11.22;</li> <li>- Тур з оркестром Національного будинку органної та камерної музики, різдвяні колядки у обранці композитора Євгена Петриченка, м. Київ (Жовтневий палац), м.Львів (Оперний театр), м.Рівне, м. Хмельницький (філармонія) 20.12.22-24.12.22;</li> <li>- Благодійний концерт «Я творець», Грейкет, м. Київ 21.01.23;</li> <li>- Ефір на радіостанції Армія Фм, м. Київ 11.03.23;</li> <li>- Благодійний літературно-музичний вечір, «Остання барикада», м.Київ, 12.03.23;</li> <li>- Концерт «Friday night show», Мала</li> </ul>	
--	--	--	--	--

			<p>опера, м.Київ 21.04.23;  - Сольний концерт-„Квартирник KRULATA“, м. Київ. „River Mall " 29.04.23.</p> <p><b>6.Чишко Софія -2курс, бакалавр:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Міжнародного онлайн-фестивалю «Ukraina Fest» - лауреат 1 ступеня ,м. Одеса 27. 11. 2022;</li> <li>- Виступ, «Новорічна Пісенна Садиба», МЦКМ «Жовтневий», 24. 12. 2022;</li> <li>- Телевізійний концерт «З любов'ю до України! З любов'ю до ЗСУ!»,22. 02. 2023;</li> <li>- Благодійний фестиваль «Масниця», ТЦ «Даринок» 25. 02. 2023;</li> <li>- Фестиваль «Шевченківський березень», концерт студентів кафедри естрадного співу КМAM ім. Глієра, 23. 03. 2023;</li> <li>- Концерт до дня жінок-мироносець, Скибіншинський СБК 30. 04. 2023.</li> </ul> <p><b>6.Литвинчук Вікторія -2 курс, магістр:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Прем'єра пісні «Обніміте» на усіх музичних майданчиках і кліпу на М1 там М2 - 16.09.22;</li> <li>- Благодійний концерт на підтримку ЗСУ, м. Хмельницький 18.10.22;</li> <li>- Благодійний концерт на підтримку ЗСУ, м. Краків (Польща) - 12.11.22;</li> <li>- Прем'єра української народної колядки «Пречистая Діва» на усіх муз. майданчиках - 24.12.22;</li> <li>- Благодійний концерт на підтримку ЗСУ, м. Прага (Чехія) - 7.02.23;</li> </ul>	
--	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Благодійний захід на підтримку ЗСУ до Дня Закоханих, м. Київ - 15.02.23;</li> <li>- Прем'єра пісні «Крила мрій» на усіх муз. майданчиках - 3.03.23;</li> <li>- Благодійний концерт «Рік потому» на підтримку ЗСУ, м. Одеса - 18.03.23.</li> </ul>	
<p><b>Небога Олеся Григорівна</b> Кандидат мистецтвознавства, викладач</p>	<p>1.Пройшла науково-педагогічне стажування на тему «Актуальні питання використання інноваційних і цифрових тенологій в освітньому процесі в галузі культури та мистецтва» ,та отримала Міжнародний сертифікат № CSI-241003-KSW від 04.12.2022 ,у період із 24 жовтня по 4 грудня 2022р.в Куявському університеті у Влоцлавеку(Республіка Польща).</p> <p>2.Опублікована стаття «ВИКОНАВСЬКА ПРЕЗЕНТАЦІЯ СПІВТВОРЧОСТІ М. ЛИСЕНКА І Т.ШЕВЧЕНКА:НАР ОДНОПІСЕННІ ІНТОНАЦІЇ» в</p>	<p>1.Підготовка і участь студентки 1 курсу Ткач Анни в концерті до дня захисників і захисниць України(14.10.2022р., м.Подільськ). <a href="https://www.facebook.com/watch/?extid=CL-UNK-UNK-UNK-AN_GK0T-GKIC&amp;v=880159930032393">https://www.facebook.com/watch/?extid=CL-UNK-UNK-UNK-AN_GK0T-GKIC&amp;v=880159930032393</a></p> <p>2.Підготовка і участь студентки 1 курсу Ткач Анни в концерті присвяченому пам'яті Руслани Писанки «Життя прекрасне!» (21 листопада 2022р.,м.Київ).</p> <p>3.Підготовка та участь студентки 1 курсу Ткач Анни в «Новорічному концерті» (05.01.23р.,м.Подільськ). <a href="https://www.youtube.com/watch?v=eZEOV61y-">https://www.youtube.com/watch?v=eZEOV61y-</a></p>	<p>1.Подяка за активну участь студентів у конкурсній програмі Міжнародного фестивалю-конкурсу мистецтв «Зірки виходять на сцену» (Липень 2022р., м.Трускавець).</p> <p>2.Подяка за підготовку студентів до міжнародного фестивалю «UNITED KIDS FESTIVAL»(16-17 липня 2022р.,м.Софія,Богарія).</p> <p>3.Підготовка студентки 1 курсу Ткач Анни, до участі в «XVII Міжнародному джазовому конкурсі пам.Р.Кобанченка». Лауреат 1 ступеня (10-16 жовтня 2022р.,м.Одеса).</p> <p>4.Подяка за високопрофесійну роботу в складі журі «XVII Міжнародного джазового конкурсу пам. Р.Кобанченка» та особистий внесок у розвиток джазової культури України (10-16 жовтня 2022р.,м.Одеса).</p> <p>5. Підготовка студентки 1 курсу Ткач Анни, до участі в III Всеукраїнському фестивалі-конкурсі вокального мистецтва «Чарівні голоси». Гран-Прі (29-30.04.2023р., м.Одеса).</p>	<p>1.Заплановано проведення майстер-класу на кінець травня</p> <p>Участь в засіданнях кафедри</p>

	<p>науковому журналі «Fine Art and Culture Studies»(04.04.2023 Волинський національний університет імені Лесі Українки,м.Луцьк) 3.Опублікована стаття «ТЕХНОЛОГІЧНА ДИВЕРСИФІКАЦІЯ МУЗИЧНОЇ ОСВІТИ: ПОГЛЯДИ СУЧАСНИХ ЗАРУБІЖНИХ ДОСЛІДНИКІВ» в щоквартальному науковому журналі «Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв № 1'2023»стор.259-263(Вісник НАКККІМ квітень 2023р.,м.Київ). <a href="http://elib.nakkkim.edu.ua/handle/123456789/4816">http://elib.nakkkim.edu.ua/handle/123456789/4816</a></p>	<p><a href="#">VY</a> 4.Підготовка і виступ студентки 2 курсу магістратури Голуб Яни (заочне відділення) в сольному концерті театру «Chebello» (14.01.2023р.,м.Кайро Монтенотте,Італія). <a href="https://www.youtube.com/watch?v=QG2Bj-gVXnM">https://www.youtube.com/watch?v=QG2Bj-gVXnM</a> 5. Підготовка та участь студентки 1 курсу Ткач Анни в концерті до Міжнародного жіночого дня (07.03.2023р., м. Подільськ). <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qyiWaf1frubU">https://www.youtube.com/watch?v=qyiWaf1frubU</a></p>	<p>6.Подяка за професійну майстерність, вагомий внесок у розвиток культури вокального мистецтва та роботу у складі журі III Всеукраїнського фестивалю-конкурсу вокального мистецтва «Чарівні голоси» (29-30.04.2023р., м.Одеса)</p>	
<p><b>Русова Тетяна Миколаївна Народна артистка України, доцент кафедри</b></p>	<p>Підготовка видання до друку Русова Т.М. Виховання точної інтонації у естрадних вокалістів. К., 2023 р. 40 с.</p>	<p>Підготовка до звітних концертів, академконцертів, до конкурсів. Підготовка Бричок Олександр І к магістр, жовтень-листопад</p>	<p>Участь в конкурсах, член журі міжнародного вокального конкурсу «Сонце за нас», вересень 2022 р. Прослуховування абітурієнтів для вступу на ОС «Бакалавр», «Магістр», консультування на предмет вступу, Підготовка до індивідуальних занять з</p>	<p>Участь в засідання кафедри Обговорення робочих програм, участь в обговоренні білетів для атестаційних іспитів підготовка</p>

		2022 р. м. Київ Афоніна Катерина, 4 курс, підготовка до участі у проекті «Голос Країни»	фаху	
<b>Лесик Валентина Володимирівна, старший викладач</b>		Підготовка студентів до звітних та святкових концертів. Підготовка та організація творчих вечорів, тематичних концертів. Консультація для абітурієнтів.	Використовування методичної літератури для самостійної роботи під час навчання он лайн. Надання студентам фахових методичних рекомендацій щодо якості та професіоналізму естрадного співу під фонограму. Рекомендація програми вокальних творів. Підготовка студента до виконавського конкурсу. 31.10-06.11.2021 Міжнародний двотуровий конкурс мистецтв «Зорі Стамбула» Козак В. 4 курс. Робота у складі журі. Міжнародні конкурси: 15.02.2021 - «Сила музики» м. Київ 15.07.2021 - «New York Starlings» м. Київ 07.12.2021 - «London stars» м. Київ 12.07.2021 - «Virtuoso» м. Київ 10.12.2021 - «30-ть років незалежності України». 16.01.2022 - «Алея зірок» 9 сезон. 15.04.2022 - «Алея зірок» 10 сезон. 30.09.2022 - «Алея зірок» 15 сезон. 15.08.2022 - «Творча сотня» 1 сезон м. Київ.	Участь у засіданнях кафедри.

<p><b>Дубова Євгенія Валентинівна</b> викладач</p>	<p>Майстер клас «вокальне дихання» для учасників з 9 країн. Міжнародний дитячий пісенний фестиваль <b>“UNITED KIDS FESTIVAL”</b> м.Аліканте, Іспанія 2-3 травня 2023 року</p>	<p>20.10.22- 20.11.2022 Вокальний викладач телевізійного проєкту «Голос Країни-12» на телеканалі ТЕТ, фінал вокального шоу. Підготовка всіх учасників, фіналістів Голос Країни, складання репертуару і музичних форм.</p> <p>1.12.22 -31.03.23 Організація закладів з українськими дітьми біженцями та підготовка виступів дітей спільно з Інтернаціональна школа вокалу «Idol» в місці Барселона, Іспанія</p> <p>-новий рік «українські колядки» 25.12.2022</p> <p>-Ірина Білик 29.01.2023</p> <p>-Alekseev (артист Нікіта Алексіїв) 9.03.2023</p> <p>-Kazka (Гурт Казка) 31.03.2023</p>	<p>2,3 травня 2023 року, Місто Аліканте , Іспанія Міжнародний дитячий пісенний фестиваль <b>“UNITED KIDS FESTIVAL”</b> - Кастинг дітей, вибір репертуару, створення музичних форм по регламенту фестивалю.</p> <p>- Майстер клас «вокальне дихання» для учасників з 9 країн.</p> <p>- Вокальний викладач, розпівка всіх учасників, підготовка гімну фестивалю, організація дітей за сценою. Підготовка до виступів у Конкурсах та Концертах своїх студентів 1 курсу:</p> <p>23.10.22 «jam session- workit», участь Сафонова Єлизавета</p> <p>05.11.22 Квартирник КМAM ім. Р.М.Глієра, участь Сафонова Єлизавета</p> <p>05.02.23 «Jam session - workit», участь Сафонова Єлизавета</p> <p>23.03.23 Концерт студентів кафедри естрадного співу КМAM ім. Р.М. Глієра</p> <p>- Сафонова Єлизавета, Тельп Роман, Підплетня Поліна</p> <p>25.03.23 Всеукраїнський вокальний проєкт «Сонце за нас» лауреат 2 премії Сафонова Єлизавета</p> <p>24-26.02.2023 Всеукраїнський конкурс вокального мистецтва «Ой заграйте музиченьки» лауреат 1 премії Старикова Кристіна</p> <p>22.04.2023 Національний конкурс вокального мистецтва «Талановита країна» лауреат 1 премії Старикова Кристіна лауреат 2 премії Сафонова Єлизавета</p> <p>29.04.2023 - участь Старикова Кристіна у Благодійному проєкті, концерті</p>	<p>1.12.22 -31.03.23 Організація закладів з українськими дітьми біженцями та підготовка виступів дітей спільно з Інтернаціональна школа вокалу «Idol» в місці Барселона, Іспанія</p> <p>Участь в засіданнях кафедри</p>
--	---	---	--	---

			«Моєму захиснику» м. Київ	
<b>Білогур Галина Станіславівна викладач</b>		Консультація абітурентів	27-28.05.2023 Підготовка Приймак Ксенії (4 курс) до відкритого вокального фестивалю-конкурсу «Максізірка» пам'яті М. Браславського (Гран-Прі) 26 червня - 1 липня 2023 Член журі двотурового Міжнародного конкурсу мистецтв " Summer talent league" м. Ллорет де мар, Іспанія.	Участь в засіданнях кафедри
<b>Москва Олена Миколаївна, кандидат мистецтвознавства Доктор філософії, Старший викладач</b>	1. <b><u>10.04.2023</u></b> Стаття В Журналі Категорії Б З Педагогіки Та Психології «Перспективи Та Інновації Науки» На Тему: «Історико- ретроспективний аналіз формування педагогічної саморефлексії майбутніх вчителів музичного мистецтва у науково- методичній літературі» 2. <b><u>05.05.2023</u></b> Стаття в Редакції Наукового Журналу «Інноваційна	1. <b><u>23.12.2022</u></b> участь в звітному концерті кафедри «Мюзикл» академії музики та театру м. Клайпеда (Литва) 2. <b><u>27.04.2023</u></b> Участь в гала-концерті (м. Вільнюс, Литва) «Lietuvos specialiosios kūrybos draugija «guboja» pristato iii tarptautinį «spalvų muzikos» festivalį (Vilnius, balandžio 24- 28 d.)  3. <b><u>27.04.2023</u></b> Подяка від віце-мера м. Вільнюс	1. <b><u>22.04.2023</u></b> Майстер клас на тему: «Особливості виконання вокально- джазових прийомів»	1. <b><u>12.05.2023</u></b> Член організаційного комітету наукової конференції Міжнародної науково-практичної конференції здобувачів вищої освіти та молодих учених «Мистецька освіта: традиції, сучасність, перспективи»  2. <b><u>12.05.2023</u></b> Доповідь на тему «Особливості здобуття вищої музичної освіти в Литві»

	<p>Педагогіка» На Тему: «Діагностика рівнів розвитку креативності майбутніх учителів музичного мистецтва у процесі вокальної підготовки» <b>3. З 14.02.2023 по 28.02.2023 р.</b> Європейське стажування (180 годин) Центр українсько- європейського наукового співробітництва. Тези Тема: « Вокальна підготовка майбутніх учителів музичного мистецтва України засобами інноваційних технологій»</p> <p>4. Отримала сертифікат за англійської мови (рівень B2)</p>			
--	--	--	--	--

**РЕЗУЛЬТАТИ ЩОРІЧНОГО ОЦІНЮВАННЯ ДІЯЛЬНОСТІ НАУКОВО-ПЕДАГОГІЧНИХ,  
ПЕДАГОГІЧНИХ ПРАЦІВНИКІВ КИЇВСЬКОЇ МУНІЦИПАЛЬНОЇ АКАДЕМІЇ МУЗИКИ  
ІМ. Р.М. ГЛІЄРА 2022-2023 н.р.**

ФАКУЛЬТЕТ МИСТЕЦТВА співу та джазу

ЗВІТ КАФЕДРИ академічного співу та хорового диригування Київської муніципальної академії музики ім. Р.М.Глієра  
2022-2023 н.р.

ПІБ викладача Звання, посада	Наукова робота	Творча робота	Методична робота	Організаційна робота
<b>Боровик Світлана Йосипівна</b> Завідуюча кафедри, заслужена артистка України	29 вересня 2022 р. о 10.00 онлайн член разової спеціалізованої ради з присудження ступіню доктора мистецтва! Ван Чжень «Театралізація жанрової форми «вірш з музикою» у камерно- вокальній творчості Гуго Вольфа: інтерпретаційний аспект» Творчий мистецький проект на здобуття	Міжнародний двотуровий конкурс «Лине пісня чарівна» м. Дніпро, 24-30.07.2022 – 1 місце Мельник Любов  Міжнародний двотуровий конкурс «Це моє небо, це моя земля 2022» Україна-Італія, 15-22.08.2022 – 1 місце Мельник Любов  Концерт до 155-річчя Київського музичного училища (КММ ім. Глієра), Мельник Любов	Корекція іспитових вимог.  Підготовка та корекція вступних випробувань 2023 рік.  Голова державної випускної комісії НМА ім. П. Чайковського	Підготовка студентів до концертів. Підготовка студентів до конкурсів. Підготовка звітнього концерту кафедри.

<p>ступеня доктора мистецтва</p> <p>Спеціальність 025 – Музичне мистецтво</p> <p>ВІДГУК на творчий мистецький проект творчого аспіранта кафедри камерного співу</p> <p>Національної музичної академії імені П. І. Чайковського</p> <p>Ван Чжень «Театралізація жанрової форми «вірш з музикою» у камерно-вокальній творчості</p> <p>Гуго Вольфа: інтерпретаційний аспект»</p> <p>Творчий мистецький проект на здобуття ступеня доктора мистецтва</p> <p>Спеціальність 025 – Музичне мистецтво</p> <p>Листопад 2022 року. XVIII Міжнародна науково-</p>	<p>Будинок вчених – 14.11.2022</p> <p>Мельник Любов</p> <p>Міжнародний двотуровий конкурс «Show your talent» м. Київ, 30.11.2022 – Гран-прі</p> <p>Мельник Любов</p> <p>Міжнародний двотуровий конкурс «Чарівний світ мистецтва» м. Дніпро, 8-10.12.2022 – Гран-прі, Мельник Любов</p> <p>Міжнародний двотуровий конкурс «Ukraine Golden Star» м. Київ, 27.02.2023 – Гран-прі</p> <p>Мельник Любов</p> <p>Звітний концерт студентів кафедри академічного співу «Нащадки Кобзареві» Музей Миколи Лисенка – 8.03.2023</p> <p>Мельник Любов, Синюк Надія, Попович Анастасія</p> <p>XXVIII Фестиваль мистецтв «Шевченківський березень – 2023»</p> <p>Концерт студентів і творчих колективів: Антологія української музики Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого –</p>		
--	--	--	--

	<p>практична конференція «Світовий культурний простір крізь призму сучасних глобалізаційних і пандемічних викликів», Рівненський державний гуманітарний університет, м. Рівне, 17-18 листопада 2022 року. Участь с доповіддю у роботі Секції "Вітчизняний освітній простір та його методологічне й методичне забезпечення": Тема доповіді: «Напрями удосконалення академічних навичок вокалістів вищої школи на матеріалі вітчизняної камерно-вокальної музики кінця ХХ-початку ХХІ століть».</p>	<p>Мельник Любов</p> <p>11.03.2023 Концерт класу Заслуженої артистки України, професорки Боровик С.Й. Музей Миколи Лисенка –</p> <p>12.04.2023 Міжнародний двотуровий конкурс «Свято Творчості» м. Полтава, 10-14.05.2023 Мельник Любов</p> <p>Міжнародний двотуровий конкурс «VIP покоління» м. Київ, 24.05.2023 Мельник Любов</p>		
<p><b>Коваль Тамара Омелянівна Заслужена</b></p>	<p>Видання: Коваль Т.О. «Поради молодим викладачам</p>	<p>19.10.21р. «Солоспів М. Лисенка на вірши Г. Гейне»- концерт класу Т.</p>	<p>Розробка індивідуальних планів, та підбор по типу голосу.</p>	

<p><b>діячка мистецтв України. Доцентка</b></p>	<p>академічного співу». Методичні рекомендації для закладів фахової передвищої освіти. К.: ЛАТ&amp; К, 2023 56 с.</p>	<p>Коваль, музей М. Лисенка. 06.11.21р. «Вічний спадок М. Лисенка»-концерт пам'яті М.В. Лисенка у виконанні студентів класу Т. Коваль музей М. Лисенка. 25.12.21р. участь студентів у Міжнародному конкурсу-фестивалю «New Year Stars»: Коба Дар'я-1 премія, Іщенко Микита-1 премія, Шурубуря Адель-1 премія. Руденко Руслана-2 премія. Мельник Максим-2 премія, Панфілова Ксенія-3 премія. Участь студентів класу Т. Коваль у тематичних концертах у будинку вчених: 22-23 учбовий рік 10.09.22р., 14.11.22р., 12.12.22р, 13.02.23р., 13.03.23р., 10.04.23р.</p> <p>12.02.23р.-Міжнародний конкурс ім.</p> <p>Народної артистки України, професора В.О. Кочур: Штепура Анна-1 премія.</p>		
---	---	--	--	--

		<p>07.03.23р. «Стояла я і слухала весну»- концерт-присвята жінкам-захисницям України у виконанні студентів класу Т.О. Коваль у Національній бібліотеці України ім. Ярослава Мудрого. 18.04.23р. «По сторінках опери М. Лисенка «Енеїда»- спільний проект студентів кафедри академічного співу КМАМ ім. Р.М. Глієра та студентів НМАУ ім. П.І. Чайковського класів Т.О. Коваль та М.О. Ковалю. (музей М.В.Лисенка).</p> <p>07.05.23р.- участь студентів класу у Міжнародному конкурсу-фестивалю ім. народної артистки України, професорки В.О. Кочур. 15.05.23р. концерт класів Т.О. Коваль та М.О. Коваль (Українська Академія Наук).</p>		
<b>Рожок</b>		03.09.2021 - Участь в		28.05.2022

<p><b>Зоя Василівна, заслужена артистка України, Доцент</b></p>		<p>італійсько-українському проєкті, постановці опери Ф. Альфано «Шакунтала» (партія Анусуї) (НМАУ зал ім. В. Сліпака)  30.09.2021 - Участь в італійсько-українському проєкті «Opera-Forever» (Національна філармонія України)  19.02.2022 - Авторський проєкт «Без фальші» (сольний концерт) (Камерна сцена ім.І. Козловського КНАТО)  09-10.03.2022 - Участь у благодійних концертах «Perla Rare» (м. Рим, м. Лукка, Італія)  14.03.2022 - Музично-поетичний благодійний вечір «Солідарні з Україною» (Балтійська опера, м. Гданськ, Польща)  28.03.2022 - Участь у благодійному концерті «Серцем з Україною» (центр «Олівія», м. Гданськ, Польща)  30.04.2022 ;01.05.2022 - Участь у благодійних концертах «Un'Offerta per la Rare» (Церква Святої Марії, м. Мілан. Італія)  28.05.2022 - Провела он-лайн майстер-клас з вокалу зі студентами Океанічного університету,</p>		<p>Провела он-лайн майстер-клас з вокалу зі студентами Океанічного університету, інституту музичного мистецтва (КНР)  16-17.12.2022  Другий міжнародний конкурс вокалістів пам'яті Д. Петриненко (Голова оргкомітету, член журі). Підготувала студентку 3-го курсу Глінську Лідію до участі у конкурсі (3 премія)  26.12.2022  Підготувала до конкурсу «Українська мрія» студентку першого курсу Зозулю Анну (1 премія)  06.01.2023  Підготувала студентку першого курсу Зозулю Анну до Всеукраїнського конкурсу мистецтв «Зимові ігри» (2 премія)  09.01.2023  Підготувала студентку першого курсу Зозулю Анну до участі у Міжнародному конкурсі мистецтв «StarMarket» (1</p>
---	--	---	--	--

		<p>інституту музичного мистецтва (КНР)  19.06.2022 - Благодійний сольний концерт «Українська нота» (концертний зал «Чотири пори року» м. Гданськ, Польща)  25.06.2022  Сольний концерт в рамках музичного фестивалю «Muzyka w Altanie» (Олівський парк М. Гданськ, Польща)  28.07.2022 - Участь у благодійному концерті «Для України» (Староміська ратуша, м.Гданськ, Польща)  20.08.2022 - Сольний концерт (Центр культури м. Гдиня, Польща)  24.08.2022 - Благодійний сольний концерт до Дня незалежності України (Концертний зал Фундації України, м. Гданськ, Польща)  22.11.2022 - Участь у музично-поетичному проєкті «Wtorki na Fali» (Балтійська опера, м. Гданськ, Польща)  16-17.12.2022 - Другий міжнародний конкурс вокалістів пам'яті Д. Петриненко (Голова оргкомітету, член журі).  19.01.2023</p>		<p>премія)  13.01.2023  Підготувала студентку першого курсу Зозулю Анну до участі у Всеукраїнському конкурсі мистецтв «Місце сили» (1 премія)  08.03.2023  Підготувала студентку третього курсу Глінську Лідію до участі у звітному концерті кафедри академічного співу «Нащадки Кобзареві» (музей М. Лисенка)</p>
--	--	---	--	--

		Сольний концерт (Dworek Sierakowskiego, м. Сопот, Польща) 12.02.2023 - Участь у благодійному концерті «Una voce per L'Ukraina» (Церква св. Лоренсо-Монлює, м. Мілан, Італія)		
<b>Кисла Світлана Вікторівна</b> Доцент		25.11.2022 онлайн концерт присвячений пам'яті М. Лисенка Приймають участь студенти коледжу і академії. 22.01.2023 онлайн концерт присвячений пам'яті Л.Руденко. 08.08.2023 Музей Лисенка Звітний концерт кафедри академічного співу «Нащадки Кобзареві» У програмі твори українських композиторів. 09.08.2023 Музей Лисенка Концерт класу до дня народження Т. Шевченка 21.04.2023 Музей Лисенка Великодній концерт 05.2023 Музей Лисенка концерт випускників		
<b>Опенько Володимир Васильович,</b>	Підручник «Практичні основи вокального мистецтва» Михайла	Участь у Двотуровому міжнародному фестивалі-конкурсі мистецтв “Червона		Підготовка студентки ІV курсу Садової Яни до участі у Двотуровому міжнародному

<p><b>доцент кафедри вокального співу</b></p>	<p>Микиші та його значення для вітчизняної вокальної педагогіки у матеріалах Всеукраїнської науково-практичної конференції з міжнародною участю “Мистецька освіта та естетичне виховання молоді. Частина 2”</p> <p>Наукова стаття “Робота з починаючими вокалістами за методичними вказівками В.І. Опенька” із Програми Всеукраїнської науково-практичної конференції “Мистецька освіта в контексті глобалізації та полікультурності”</p> <p>Рецензія на освітньо-професійну програму другого (магістерського) рівня вищої освіти “025 Музичне мистецтво”</p>	<p>Рута” - лауреат I ступеня, студентка IV курсу Садова Яна</p> <p>Участь у Двотуровому всеукраїнському фестивалі-конкурсі мистецтв “Таланти твої, Україно” - лауреат I ступеня, студентка IV курсу Садова Яна</p> <p>Участь у Концерті до 155-річчя КМAM імені Р. М. Глієра - брала участь студентка IV курсу Садова Яна</p> <p>Участь у XXVIII фестивалі мистецтв “Шевченківський березень 2023” - брала участь студентка IV курсу Садова Яна</p> <p>Участь у Концертно-тетральній фантазії “Студенти співають оперу” - брала участь студентка IV курсу Садова Яна</p>		<p>фестивалі-конкурсі мистецтв “Червона Рута”</p> <p>Підготовка студентки IV курсу Садової Яни до участі у Двотуровому всеукраїнському фестивалі-конкурсі мистецтв “Таланти твої, Україно”</p> <p>Підготовка студентки IV курсу Садової Яни до участі у Концерті до 155-річчя КМAM імені Р. М. Глієра</p> <p>Підготовка студентки IV курсу Садової Яни до участі у XXVIII фестивалі мистецтв “Шевченківський березень 2023”</p> <p>Підготовка студентки IV курсу Садової Яни до участі у Концертно-тетральній фантазії “Студенти співають оперу”</p>
---	---	--	--	--

<p><b>Мокренко Ігор Вікторович</b> Заслужений артист, Доцент кафедри</p>		<p>-Участь у фестивалі «Шевченківський березень» 2023 р студента 1 курсу, магістр Пилипчук Олександр. - Студент 1 курсу, магістр Пилипчук Олександр. Третя премія міжнародного вокального конкурсу «Голоси Олімпу» 30.03.2023 року.</p>		
<p><b>Чахоян Сусанна Валеріївна,</b> Заслужена артистка України, доцент</p>	<p>28-30 вересня Участь у Третьому Міжнародному симпозіумі «Актуальні питання східноєвропейської етномузикології» (Дніпровська академія музики ім.Глінки )</p>	<p>21 вересня 22 – сольний концерт (Відень, Ербар зал, Іштван Боніаді ф-но) 25 вересня- Концерт до 90річчя А.Солов*яненка (Національна опера) 7 жовтня.- Перголезі. « Служниця- пані»(Національна опера) 23 жовтня. Зальцбург. Концерт в Резиденції Архієпископа. 17 листопада. Концерт до 100річного ювілею Пан,європейського Союзу (Відень, Haus der Industrie) 23 листопада. Концерт студентів класу (Київ. Музей книги і друкарства України)</p>	<p>Мистецтво колоратурного співу_ : методичні рекомендації з дисципліни «Фах (спів академічний)» для сп. 025 Музичне мистецтво, ОС Бакалавр, Магістр. Київ : КМAM ім. Р. М. Глієра, 2023. 40 с.</p>	<p>листопад Підготовка студентів до концерту класу в Музеї книги і друкарства України березень Підготовка студентки 3 курсу Д. Ємцової до участі в звітному концерті кафедри в Музеї М.Лисенка квітень Підготовка студентів до концерту класу в Музеї книги і друкарства України</p>

		<p>24 листопада. Брюссель.Благодійний концерт на підтримку України</p> <p>28 листопада. Гала концерт Ордену Св.Георгія (Відень, Замок Бельведер)</p> <p>25 січня. Музична лекція-концерт «Музичні традиції України: минуле й сьогодення»( Відень, Ротарі клуб)</p> <p>24 лютого. Концерт на підтримку України (Відень, Лютеранська церква)</p> <p>8 березня..Київ. Музей М.Лисенка. Звітний концерт кафедри академічного співу «Нашадки Кобзареві»</p> <p>20 квітня. Концерт студентів класу (Київ. Музей книги і друкарства України)</p>		
<p><b>Стеценко-Єршова Ірина Олексіївна, старший викладач</b></p>		<p>Запис пісні з публікацією на YouTube ресурсі та SoundCloud “Наша доля у наших руках” серпень – грудень 2022.</p> <p>2. Запис авторської пісні з публікацією на YouTube ресурсі та SoundCloud “Earthly Paradise” серпень – грудень 2022.</p> <p>3. Запис авторської пісні</p>	<p>Розробка методичних рекомендацій для студентів ОР «Бакалавр» щодо державного іспиту «Педагогічна майстерність».</p> <p>2. Підготовка електронних матеріалів для перевірки знань студентів з предметів</p>	

шведською мовою та кліпу “Kreativt Samhälle” січень - березень 2023.  
4. Написання музичного твору для камерного оркестру “True Story” – п’ять сторінок нотного тексту. Січень-березень 2023.

«Методика навчання співу», «Історія вокального мистецтва», використовуючи Google Forms.  
3. Розробка екзаменаційних білетів на державний іспит «Педагогічна майстерність»  
4. Успішно пройшла курс Berklee College of Music і отримала сертифікат BerkleeX “BMPR365x: Vocal Recording Technology” (Технологія запису голосу). edX Verified Certificate ID b0b9d8863a234c2dbeeeb043d1a95983 URL-адреса сертифікату: <https://courses.edx.org/certificates/b0b9d8863a234c2dbeeeb043d1a95983> – липень 2022.  
5. Успішно пройшла курс та отримала міжнародний сертифікат Google Developers Lounchpad Programming Hub “Social Media Marketing”. Certificate ID: 1680033966872 – березень 2023.

			6. Отримала сертифікат, що визначає рівень володіння англійською мовою EFSET English Certificate B2 Upper Intermediate виданий EF Standard English Test (EF SET) URL-адреса сертифікату: <a href="https://www.efset.org/cert/79gJLQ">https://www.efset.org/cert/79gJLQ</a> - березень 2023.	
<b>Канюка Любов Степанівна</b> викладач	30.01.-10.02.2022 – Проходила курси підвищення кваліфікації НАКККІМ Свідоцтво 12СС02214142/003153 2. 23.02.2022 – Міжнародна науково-практична конференція (м.Київ) Тема доповіді: «Вдосконалення виконавської майстерності майбутнього співака в Оперній студії» 3. 14.06.2022 – IV Мистецько-педагогічна конференція (м.Ніжин) Тема доповіді: «Оперний клас – нові виклики»	9.04.2022 р. – режисер-постановник концерту «Присвята воїнам ЗСУ» (Велика зала Оперної студії НМАУ ім. П.Чайковського) 2. 14.12.2022 – режисер-постановник концерту «Ансамбль – другий і третій курси» (Велика зала Оперної студії НМАУ ім. П.Чайковського) 3. 25.02.2023 – режисер-постановник концерту «Студенти співають оперу 1» (Бібліотека ім. Ярослава Мудрого) 4. 18.03.2023 – режисер-постановник концерту «Студенти співають оперу 2» (Бібліотека ім. Ярослава Мудрого) 5. 27.03.2023 – режисер-		Підготовка матеріалів та музичних творів для студентів (бакалаври) 2,3,4, курсів для вивчення в оперному класі 2. Підготовка матеріалів та музичних творів для студентів 1 курсу (магістри) для постановки в оперному класі 3. Підготовка та вибір музичного матеріалу для студентів 3 і 4 курсів коледжу (ансамбль) 4. Підготовка та організація роботи для проведення концертів циклу «Студенти співають оперу 1,2,3»

	<p>4. Вийшла стаття «Вісник НАКККІМ» №2 2022 р. (м.Київ) – «Український театр в епоху змін ціннісних орієнтирів у мистецтві»</p> <p>5. 17.10.2022 – XVIII Міжнародна науково-практична конференція (м.Рівне) Тема доповіді: «Оперні сцени композиторів України у сучасній парадигмі фахової вокальної освіти»</p> <p>6. 15.03.2023 – XXVIII Всеукраїнська науково-практична конференція «Музичне виконавське мистецтво: традиції та сучасність» (м.Чернігів) Режисер-постановник прем'єрного показу вокального циклу І.Шамо «Веселі картинки»</p>	<p>постановник концерту «Галина Сухорукова – до 100-річчя» (Велика зала Оперної студії НМАУ ім. П.Чайковського)</p> <p>6. 3.05.2023 – режисер-постановник концерту «Студенти – ансамбль» (Велика зала Оперної студії НМАУ ім. П.Чайковського)</p> <p>7. 19.05.2023 – режисер-постановник концерту «Студенти співають оперу 3» (Бібліотека ім. Ярослава Мудрого)</p>		
<p><b>Мамчур Катерина Іванівна, старший викладач</b></p>		<p>2021-22 Вересень 2021 р. Член журі на Відкритому всеукраїнському фестивалі-конкурсі української народної пісні «Соловейко» (м. Тернопіль) Вересень 2021 р.</p>		

		<p>Проведення майстер-класу на Відкритому всеукраїнському фестивалі-конкурсі української народної пісні «Соловейко» (м. Тернопіль) 19.12.2021 р. Участь студентки Ралко О. у Концерті до Дня Св. Миколая (м. Круглик) 2022-23 10.10.2022 р. Участь студентки Ралко О. у концерті (Будинок Вчених) 14.11.2022 р. Участь студентки Ралко О. у концерті (Будинок Вчених) 12.12.2022 р. Участь студентки Ралко О. у концерті (Будинок Вчених) 13.02.2023 р. Участь студентки Ралко О. у концерті (Будинок Вчених) 13.03.2023 р. Участь студентки Ралко О. у концерті (Будинок Вчених) 7.03.2023 р. Участь студентки Ралко О. у концерті класу 8.03.2023 р. Участь студентки Ралко О. у звітному концерті факультету</p>		
--	--	---	--	--

<p><b>Гльчук Михайло Васильович</b> Викладач</p>		<p>07.08.2023 Музей Лисенка концерт класу викладачів КМАМ ім.Р.М.Глієра Солісти: Гльчук Михайло Васильович Нікіта Кіященко Зк У програмі твори О. Злотника, К. Данькевича, В.А. Моцарта, Г. Доницетті 08.08.2023 Музей Лисенка Звітний концерт кафедри академічного співу «Нашадки Кобзареві» У програмі твір К. Данькевича. 30-31.05.2023 Участь у Міжнародному двотуровому фестивалі-конкурсі музикантів-виконавців.</p>		<p>Участь у засіданнях Кафедри</p>
<p><b>Коваль Микола Олексійович</b> Народний артист України, Професор</p>		<p>02.02.2022р. концерт класу М.О. Ковалю (музей М.В. Лисенка). 17.11.22р. концерт класу М. О. Ковалю (музей Лесі Українки). 13.04.23р. концерт-присвята до 160-й річниці НМАУ ім. П.І. Чайковського класу М. О. Ковалю (Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого).</p>	<p>Розробка індивідуальних планів, та підбор по типу голосу</p>	

<p><b>Курбанов Арсен Шахбазович, старший викладач</b></p>	<p>Листопад 2022 року. XVIII Міжнародна науково-практична конференція «Світовий культурний простір крізь призму сучасних глобалізаційних і пандемічних викликів», Рівненський державний гуманітарний університет, м. Рівне, 17-18 листопада 2022 року. Участь с доповіддю у роботі Секції "Вітчизняний освітній простір та його методологічне й методичне забезпечення": Тема доповіді: "Баритонові партії в українській опереті: інтерпретаційний потенціал вокального тембру".</p>			
<p><b>Тищенко Михайло Петрович, народний артист України, професор.</b></p>	<p>15.12.2022 Участь у XII Міжнародної науково-практичної конференції «Діяльність продюсера в</p>	<p>23.11.2022 Концерт студентів класу професора М. Тищенка, доцента С. Чахоян. (Київ. Музей книги і друкарства України)</p>	<p>Опера «Ноктюрн» Миколи Лисенка: питання виконавської інтерпретації: Методичні рекомендації з</p>	<p>листопад 2022 р. Підготовка студентів до концерту класу в Музеї книги і друкарства України березень 2023 р.</p>

	<p>культурно-мистецькому просторі XXI століття: партнерство, моделі, напрями, стратегії». Тези доповіді: «Про роль концертмейстера в організації концертів у класі академічного співу». (подано до друку)</p>	<p>08.03.2023 Київ. Музей М.Лисенка. Звітний концерт кафедри академічного співу «Нашадки Кобзареві» (студент 2 курсу А.Сучук) 20.04.2023. Концерт студентів класу професора М. Тищенка, доцента С. Чахоян. (Київ. Музей книги і друкарства України) Планується 16.05.2023 концерт класу професора М. Тищенка, доцента С. Чахоян. 03.06.2023 концерт класу професора М. Тищенка, доцента С. Чахоян.</p>	<p>дисципліни «Фах (спів академічний)» для сп. 025 Музичне мистецтво, ОС Бакалавр, Магістр. Київ : КМAM ім. Р. М. Глієра, 2023. 30 с.</p>	<p>Підготовка студента 2 курсу А. Сачука до участі в звітному концерті кафедри академічного співу (Музеї М.Лисенка) квітень 2023 р. Підготовка студентів до концерту класу в Музеї книги і друкарства України</p>
<p><b>Баланко Оріся</b> <b>Миколаївна</b> <b>доцент</b></p>	<p>Шоста (VI) всеукраїнська дистанційна науково-практична конференція «Духові інструменти у дзеркалі музичної культури: наука, педагогіка, виконавство » 3 квітня 2023 року Доповідь: «Академічний спів і труба: методико-</p>	<p>1. Участь у благодійних проєктах присвячених Україні а також творчих проєктах Краківської опери як запрошеної артистки з України, зокрема 8 травня концерт присвячений 550 – річчю заснування католицького монашого чину Паулінів; Благодійного концерту для польських та українських</p>	<p>Учасник майстер-класів Літньої музичної Академії в Кракові із 24-31 серпня 2022 р. Таїсія Василенко (студентка 1 курсу) – волонтер, учасник та організатор низки концертів на підтримку ЗСУ в м. Бремен, Німеччина. Гран-прі всеукраїнського двотурового конкурсу</p>	<p>Магістр КМAM ім. Р. М. Глієра Єлизавета Цапок вступила до асистентури – стажування НМАУ ім.П. І. Чайковського.</p>

виконавські паралелі»

Стаття:  
Ad alta: Journal of  
interdisciplinary  
Research  
Volume13, Issue 1,  
Special  
Issue XXXIV., 2023  
“SINGING AND  
TRUMPET  
AS CONCERT  
OPPOSITIONS  
OF THE BAROQUE  
AGE”  
Готується до друку  
стаття  
«Специфіка  
інтерпретування творів  
епохи бароко для  
сопрано  
і солюючої труби»  
міжвузівському  
збірнику  
наукових праць  
молодих вчених  
Дрогобицького  
державного  
педагогічного  
університету імені  
Івана  
Франка «Актуальні  
питання гуманітарних  
наук». Травень 2023 р.

мам 27-28 травня та 2022  
р. у Краківській опері та  
м. Велічка;  
Концерт «Te deum  
Laudamus» 24 червня 2022  
р. в Кракові на Скалці та  
ін.  
Концертні проекти у складі  
артистів Краківської  
опери  
(червень-липень 2022)  
  
Участь у поточному  
оперному репертуарі  
Національної опери  
України . Гастролі у  
складі хору опери Японія,  
Польща.

вокалізів «Kamerton»  
вікова категорія IV

<p><b>Ткаченко Алла Ігорівна, Концертмейстер</b></p>		<p>Листопад, 2022р.: участь у онлайн-концерті за участі студентів класу Кислої С.В. Листопад, 2022р.: участь у благодійному концерті “With love to Ukraine” Eden Court Theatre, Інвернес, Шотландія. Грудень, 2022р.: участь у благодійному концерті “Candle of hope” Глазго, Шотландія. Лютий, 2023р.: участь у благодійному концерті “Gala-Concert” Едінбург, Шотландія. участь у благодійному концерті “Salute Ukraine!” Usher Hall, Едінбург, Шотландія Березень, 2023р.: участь у благодійному концерті “Inrerwined” The Scottish Arts Club. Едінбург, Шотландія. Квітень, 2023р.: співорганізатор та учасник концерту “Spring, Love and Hope” Глазго, Шотландія.</p>	<p>Міжнародний конкурс «Star Marke» Київ (січень, 2023р.) – студентка I курсу Анна Зозуля Всеукраїнський конкурс мистецтв “Місце сили”, Київ (січень, 2023р.) – студентка I курсу Анна Зозуля Систематичне відвідування майстеркласів</p>	<p>Протягом навчального року – опанування великого обсягу нового вокального репертуару, систематичні репетиції, запис фонограм для студентів класу Кислої С.В та Рожок З.В. Підготовка до академконцертів, заліків, концертних виступів, підготовка до участі у конкурсах. Концертний супровід.</p>
<p><b>Шамелашвілі Інна Анатоліївна,</b></p>	<p>Участь у XVIII Міжнародній науково-практичній</p>	<p>-В межах проекту КМAM ім. Р.М. Глієра «Вшануй вчителя»</p>		

<p><b>провідний концертмейстер</b></p>	<p>конференції «Світовий культурний простір крізь призму сучасних глобалізаційних, пандемічних викликів та війни» Рівне 2022. Доповідь «Особливості поєднання роботи концертмейстера в вокальному класі та викладача в класі загального фортепіано зі студентами вокалістами»</p>	<p>спогади про завідувачу вокального відділу Полякову Б.Й. квітень 2023р.          -Передача Лесі Білаш на радіо «Культура» записи творів О.Білаша – Народний артист України В. Буймістер (спів), І. Шамелашвілі (фортепіано) – записи в Фондах українського</p> <p>-Методична розробка «Робота над поліфонічними творами в класі загального фортепіано зі студентами початківцями» на засіданні предметної комісії загального фортепіано. Квітень 2023р.</p> <p>-В межах XXVIII Фестивалю мистецтв «Шевченківський березень-2023» концерт студентів та колективів КМAM ім. Р.М. Глієра «Антологія української музики» (концертмейстер), Національна бібліотека ім. Ярослава Мудрого, 2023р.          -Звітний концерт вокальної кафедри березень 2023р.</p> <p>-Сольний концерт Марії Буймістер, асистента-стажиста Національної академії музики</p>		
--	---	---	--	--

		<p>ім. П.І. Чайковського (онлайн), (концертмейстер), вересень 2022р. -Концерт пам'яті Народного артиста України Валерія Буймістера, Національна академія музики ім. П.І. Чайковського, травень 2023р. (концертмейстер) -Студентка Руденко Руслана – Переможець Всеукраїнського конкурсу «Spring ріано»(фортепіано) -Студентка Немеш Катерина – Переможець Всеукраїнського конкурсу «Spring ріано»(фортепіано) -Студентка Гузій Яна – Лауреат Міжнародного конкурсу- фестивалю імені Народної артистки України Валентини Кочур (концертмейстер).</p>		
<p><b>Паламаренко Ірина Євгенівна, концертмейстер</b></p>		<p>13.02.2023 Будинок Вчених- участь у концерті студентів вокалістів 25.02.23 Бібліотека ім. Ярослава Мудрого, перший концерт оперного класу «Студенти співають оперу» 07.03.2023 Музей ім.Лисенка Участь у концерті «Моє серце з</p>	<p>21.04.2023 місто Заліщики музична школа .Майстер клас «по класу концертмейстерства»</p>	

		<p>україною»  18.03.2022 «Шевченківський Березень» другий концерт «Студенти співають оперу» (Укр.репертуар)  10.04.2023 Будинок Вчених- участь у концерті.  21.04.2023 місто Заліщики музична школа .Майстер клас «по класу концертмейстерства» та концерт з І. Українець  19.05.2023 Бібліотека ім. Ярослава Мудрого третій концерт (звітний) «Студенти співають оперу»</p>		
<p><b>Римська Олена Юрївна</b>  <b>концертмейстер</b></p>	<p>Відвідування науково-творчого проєкту «Сучасне музикознавство та виконавство: від теоретичного музикознавства до виконавської практики».  листопад 2021 р.;  травень 2023 р</p>	<p>Медіа-проєкти:  1.Вітання до Дня Св.Миколая (грудень 2021р)  2.Звітний концерт Студії КМAM Грудень 2021 р. (4 ри частини);  3.Вітання до Міжнародного дня музики (01.10.2022р.)  4. Новорічне вітання від Студії КМAM (грудень 2022р.)  5. Ювілейний Звітний концерт Студії (січень 2023, березень 2023)- 2 випуски.  Як концертмейстер:  Участь у концерті класу Коваль Т. О. у Бібліотеці ім. Ярослава Мудрого</p>	<p>Приймаю активно-практичну участь у підготованні акомпанементів до аранжировок вокальних ансамблів Крилової Т. В.</p>	<p>З 23.06.2022  Заступник секретаря приймальної комісії  З 1.09.2022  Відповідальний секретар приймальної комісії.</p>

		березень 2023 р. Участь у концерті класу Кислої С. І. березень 2023 р. Брала участь у підготуванні до Вистави оперного класу хор вокалістів коледжу 03.2023		
<b>Дейнека Олена Романівна, концертмейстер</b>		Участь у Двотуровому міжнародному фестивалі- конкурсі мистецтв «Червона рута» - Лауреат першого ступеня, студентка IV курсу Садова Яна. 2. Участь у Двотуровому Всеукраїнському фестивалі- конкурсі мистецтв «Таланти твої, Україно» - лауреат першого ступеня, студентка IV курсу Садова Яна. 3. 14 листопада 2022 р., Будинок Вчених. Участь у концерті «Діалог культур». Студентка IV курсу Садова Яна. 4. Звітний концерт студентів кафедри академічного співу «Нащадки – Кобзареві». Учасник – Садова Яна. 8 березня 2023 р.		1. Підготовка студентки IV курсу Садової Яни до участі у Двотуровому міжнародному фестивалі-конкурсі мистецтв «Червона рута» 2. Підготовка студентки Садової Яни до участі у Всеукраїнському фестивалі- конкурсі мистецтв «Таланти твої, Україно». 3. Підготовка студентки Садової Яни до концерту у Будинку Вчених «Діалог культур». 4. Підготовка студентки Садової Яни до звітнього концерту кафедри. 5. Підготовка Садової Яни до участі у концертно- театральній фантазії «Студенти співають оперу».
<b>Ищенко Катерина Володимирівна, Провідний концертмейстер.</b>	15.12.2022 Участь у XII Міжнародної науково-практичної конференції «Діяльність	23.11.2022 Концерт студентів класу професора М. Тищенка, доцента С. Чахоян. (Київ. Музей книги і		листопад 2022 р. Підготовка студентів до концерту класу в Музеї книги і друкарства України

	<p>продюсера в культурно-мистецькому просторі XXI століття: партнерство, моделі, напрями, стратегії». Тези доповіді: «Про роль концертмейстера в організації концертів у класі академічного співу». (подано до друку)</p>	<p>друкарства України) 08.03.2023 Київ. Музей М.Лисенка. Звітний концерт кафедри академічного співу «Нащадки Кобзареві» (студент 2 курсу А.Сучак; студентка 3 курсу Д. Ємцова) 20.04.2023. Концерт студентів класу професора М. Тиценка, доцента С. Чахоян. (Київ. Музей книги і друкарства України) Планується 16.05.2023 концерт класу професора М. Тиценка, доцента С. Чахоян (Музей ім. М. Лисенка) 03.06.2023 концерт класу професора</p>		<p>березень 2023 р. Підготовка студента 2 курсу А. Сачука та студентки 3 курсу Д.Ємцової до участі в звітному концерті кафедри академічного співу в Музеї М.Лисенка квітень 2023 р. Підготовка студентів до концерту класу в Музеї книги і друкарства України</p>
--	---	--	--	---

**РЕЗУЛЬТАТИ ЩОРІЧНОГО ОЦІНЮВАННЯ ДІЯЛЬНОСТІ НАУКОВО – ПЕДАГОГІЧНИХ,  
ПЕДАГОГІЧНИХ ПРАЦІВНИКІВ КИЇВСЬКОЇ МУНІЦИПАЛЬНОЇ АКАДЕМІЇ МУЗИКИ**

**ІМ. Р. М. ГЛІЄРА ЗА 2022 - 2023 н.р.**

**ФАКУЛЬТЕТ МИСТЕЦТВА співу та джазу**

**ЗВІТ секції «ХОРОВЕ ДИРИГУВАННЯ» кафедри академічного співу та хорового диригування  
КИЇВСЬКОЇ МУНІЦИПАЛЬНОЇ АКАДЕМІЇ МУЗИКИ ІМ. Р. М. ГЛІЄРА за 2021 – 2023 навч.р.**

	<b>Наукова робота</b>	<b>Творча робота</b>	<b>Методична робота</b>	<b>Організаційна робота</b>
<b>Шалькевич Юлія Вікторівна</b> Завідувач секцією Старший викладач		Виступи у концертах у складі ансамблю: Будинок кіно 12.03.2023р. Будинок вчених 10.04.2023 р. Музей Лисенка 11.05.2023р.	Підготовка до практичних і індивідуальних занять. Розробка засобів діагностування для проведення контролю знань: для вступних випробувань.	Підготовка та організація концерту До Дня Святого Миколая – Хорове свято «Ой хто Миколая любить» 17.12.2021 р.
		Аранжування для хору «Козацькому роду».	Підготовка та проведення відкритих уроків.	Голова циклової (предметної) комісії.
		Підготовка студентів до III Міжнародного двотурового фестивалю-конкурсу музикантів-виконавців «Музичний дивоцвіт»: Муравська О., I курс, бакалавр; Вокальний ансамбль.	Розробка силабуса освітньої компоненти. Розробка індивідуальних навчальних планів студентів.	Участь у засіданнях циклової (предметної) комісії.
		Участь у складі журі Всеукраїнського дистанційного фестивалю-конкурсу молодших хорів та вокальних ансамблів «Від Святого Миколая до Різдва» січень 2023 р.	Контрольне відвідування занять за денного відділення.	
			Профорієнтація, консультації для абітурієнтів.	
	<b>Наукова робота</b>	<b>Творча робота</b>	<b>Методична робота</b>	<b>Організаційна робота</b>
<b>Томсон Зої Олександрівни</b> доцент	Підготовка та видання друкованої праці: «Співає камерний хор КМAM ім. Р. М. Глієра», Київ «Музична Україна», 2021р	Участь в XXVIII Фестивалі мистецтв «Шевченківський березень», присвяченому 155-ї річниці КМAM ім. Р. М. Глієра, НФУ - березень 2023р.	Підготовка до лекцій, семінарських занять, виробничої практики, самостійної роботи студентів, підготовка методичних матеріалів.	Відеозапис: концертного виступу хору, програми студентки для участі в конкурсі, Атестаційної програми.

		Звітний концерт камерного хору, КНУ ім. Т. Г. Шевченка, квітень 2023р.		
			Розробка засобів діагностування для проведення контролю знань: екзаменаційних білетів, завдань .	Підготовка студентки до «Відкритого конкурсу хорових диригентів здобувачів освітнього ступеня «Бакалавр» закладів вищої освіти України – Жукова Серафима, I курс, Диплом за високий рівень диригентської естетики, Диплом I ступеня.
			Підготовка та проведення: відкритого заняття з фаху (студентка I курсу Жукова С., 2022 р.), відкритої репетиції камерного хору для учнів та викладачів ДМШ м. Києва, 2023 р.	Організаційна робота з підготовки та проведення Звітнього концерту камерного хору КМAM ім. Р. М. Гоієра.
			Розробка та затвердження нового навчального плану підготовки фахівців з предмету «Світова хорова література».	Участь у засіданнях циклової (предметної) комісії.
			Робота в постійно-діючих структурах Академії - Робота в методичній раді Академії: Член ради	
			Профорієнтація, консультації для абітурієнтів. Розробка індивідуальних навчальних планів студентів.	
	<b>Наукова робота</b>	<b>Творча робота</b>	<b>Методична робота</b>	<b>Організаційна робота</b>
<b>Соловей Олени Павлівни викладач</b>		На чолі дівочого хору “Вогник” КПДЮ: Серпень 2021 Фільм-концерт у рамках Літньої дитячої хорової академії;  Жовтень 2021 Фільм- концерт до ювілею дівочого хору “Вогник” КПДЮ; Грудень 2022 Концертний тур містами України; 6.01.22 Різдвяний концерт фестивалю” Музичні Зустрічі” НФУ	Підготовна до індивідуальних занять.  Підготовка та проведення відкритих уроків.  Розробка індивідуальних навчальних планів студентів.  Контрольне відвідування занять зав. цикловою (предметною) комісією.	Організація та проведення хорового табору Літньої дитячої хорової Академії 2021.  Участь у засіданнях циклової (предметної) комісії.  Підготовка друкованої продукції (афіші, програмки) до всіх заходів з розділу “Творча робота”.

		Травень - жовтень 2022 - "Благодійний концертний тур містами України « МИ РАЗОМ» (57 концертів, 7 країн, загальна аудиторія 100 000 глядачів ,включно з виступом на "Ernst Happel arena" Відень, на запрошення Rolling Stones та "Podium Klassik"- телевізійному шоу про класичну музику, Центральне телебачення , Амстердам); 6.01.23 Різдвяний концерт фестивалю "Музичні Зустрічі" НФУ.	Профорієнтація, консультації для абітурієнтів.  Консультації та експериментальна участь до розробки програми дистанційного навчання у рамках проекту "Україна співає" від УКФ.  Підготовка друкованої продукції (афіші, програмки) до всіх заходів з розділу "Творча робота".	
	<b>Наукова робота</b>	<b>Творча робота</b>	<b>Методична робота</b>	<b>Організаційна робота</b>
<b>Горбатенко Галини Луківни професор</b>	Рецензія на освітньо-професійну програму «Диригентсько-хорове мистецтво (академічне)» спеціальності 025 «Музичне мистецтво» галузі знань Культура і мистецтво для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, що реалізується у КНУКіМ.	Хорове свято «Ой хто Миколая любить», грудень 2021 та 2022 рр., НФУ.	Підготовка до практичних, та індивідуальних занять. Підготовка методичних матеріалів до семінарських занять, виробничої практики. Розробка індивідуальних навчальних планів студентів. Розробка засобів діагностування для проведення контролю знань на атестаційний іспит. Профорієнтація, консультації для абітурієнтів.	Організація Різдвяного концерту-зустрічі хорових колективів м.Києва в Великій концертній студії Будинку звукозапису Українського радіо – 24.12.2021. Автор і режисер проектів Хорових свят «Ой хто Миколая любить», грудень 2021 та 2022 рр., НФУ. Організаційна робота з підготовки та проведення творчих проектів. Участь у засіданнях кафедри.
		Різдвяний концерт-зустріч хорових колективів м.Києва в Великій концертній студії Будинку звукозапису Українського радіо – 24.12.2021	Підготовка та проведення відкритих занять за планом циклової (предметної) комісії.	Активна участь в роботі всеукраїнського хорового товариства ім. М.Леонтовича в якості заступника голови товариства.
		Концерт лауреата міжнародних конкурсів камерного жіночого хору КМAM. ім. Р.М.Глієра – 20.03.2023, Мистецький салон Університету ім. Т. Шевченка.	Робота в художній раді Академії: Член ради.	Голова регіонального ІХ всеукраїнського хорового конкурсу ім. М.Леонтовича в м.Тернопіль – 11.10.2021

		Участь в XXVIII Фестивалі мистецтв «Шевченківський березень», присвяченому 155-ї річниці КМAM ім. Р. М. Глієра, НФУ - березень 2023 р.		Член журі фінального туру ІХ всеукраїнського хорового конкурсу ім. М.Леонтовича в м.Київ – 16.10.2021
		Участь у прямих ефірах, записах на радіо і телебаченні...		Голова журі І всеукраїнського двотурового конкурсу вокально-інструментального мистецтва «Ой, заграйте, музиченьки» - 24-26.02.2023
	<b>Наукова робота</b>	<b>Творча робота</b>	<b>Методична робота</b>	<b>Організаційна робота</b>
<b>Толмачов Рубен Владиславович Старший викладач</b>	<p>Стаття та доклад на Міжнародній науковій конференції “ Історія та сучасність хорового співу хлопчиків в Україні ” Вільнюс, квітень 23</p> <p>Видання нотної збірки “Літня дитяча хорова Академія”</p>	<p>На чолі хору “Дзвіночок” КПДЮ: Серпень 2021- фільм-концерт у рамках Літньої дитячої хорової академії; Жовтень 2021- Фільм концерт до ювілею дівочого хору “Вогник” КПДЮ; Грудень 2022 - Концертний тур містами України; 6.01.22 Різдвяний концерт фестивалю ”Музичні Зустрічі”, НФУ; Травень- жовтень 2022 - Благодійний концертний тур містами України « МИ РАЗОМ» (57 концертів, 7 країн, загальна аудиторія 100 000 глядачів, включно з Виступом на “Ernst Happel arena” Відень, на запрошення Rolling Stones та “Podium Klassik”- телевізійному шоу про класичну музику, Центральне телебачення, Амстердам); 6.01.23 Різдвяний концерт фестивалю ”Музичні Зустрічі”, НФУ; Травень 2023 Фільм -концерт “Моє дитинство вбите на війні”; 20.05.23 Концерт фестивалю “Музичні Зустрічі ”Церква святої Катерини “Псалми Давида”;</p>	<p>Написання фахової навчальної програми “Спів у дитячо-юнацькому хоровому колективі”</p> <p>Написання програми “Дистанційне навчання хоровому співу ” у рамках проекту “Україна співає” від УКФ</p> <p>Лекції для учасників курсів підвищення кваліфікації, Кропивницький, Одеса, Вінниця;</p> <p>Підготовка до індивідуальних занять.</p> <p>Підготовка та проведення відкритих уроків.</p> <p>Розробка індивідуальних навчальних планів студентів.</p> <p>Контрольне відвідування занять зав. цикловою (предметною) комісією. Профорієнтація, консультації для абітурієнтів.</p>	<p>Організація та проведення хорового табору Літньої дитячої хорової Академії 2021</p> <p>Організація та проведення дистанційного навчання студентів класу диригування ,</p> <p>Організація та проведення дистанційного навчання співачок дівочого хору “Вогник”</p> <p>Участь у засіданнях циклової (предметної) комісії.</p> <p>Підготовка друкованої продукції (афіші, програмки) до всіх заходів з розділу “Творча робота”.</p>

		01.06.23 - Мистецький салон Університету Т. Шевченка Голова журі Всеукраїнського дистанційного фестивалю-конкурсу молодших хорів та вокальних ансамблів «Від Святого Миколая до Різдва» січень 2023 р.; Участь у Міжнародному журі хорового конкурсу Давіда Перельмана, Вільнюс		
		На чолі гурту “Менсаунд” Грудень 2021 Різдвяний концерт “Каррібіан” Травень 2022 - 5 Благодійних концертів у країнах Балтії Лютий 2023 - 3 Благодійні концерти у Стокгольмі		
		Написання хорового циклу “Псалми Давида” 10 Хорових аранжування для програми “Моє дитинство вбито на війні” Написання та хорові аранжування творів до Державних свят		
	<b>Наукова робота</b>	<b>Творча робота</b>	<b>Методична робота</b>	<b>Організаційна робота</b>
<b>Купчинська Надія Леонідівна викладач</b>		Виступ у концерті До Дня Святого Миколая – Хорове свято «Ой хто Миколая любить» 17.12.2021 р.	Підготовна до індивідуальних занять. Підготовка та проведення відкритих уроків. Розробка індивідуальних навчальних планів студентів.	Підготовка та організація концерту До Дня Святого Миколая – Хорове свято «Ой хто Миколая любить» 17.12.2021 р. (Член творчої групи), афіші, програмки. Участь у засіданнях кафедри. Виконання обов’язків секретаря комісії атестаційних іспитів.
			Контрольне відвідування занять зав. цикловою (предметною) комісією. Профорієнтація, консультації для абітурієнтів.	

**РЕЗУЛЬТАТИ ЩОРІЧНОГО ОЦІНЮВАННЯ  
ДІЯЛЬНОСТІ НАУКОВО-ПЕДАГОГІЧНИХ, ПЕДАГОГІЧНИХ ПРАЦІВНИКІВ  
КИЇВСЬКОЇ МУНІЦИПАЛЬНОЇ АКАДЕМІЇ МУЗИКИ ім. Р.М. ГЛІЄРА  
2022-2023 н.р.**

Міжфакультетська кафедра гуманітарних та музично-інноваційних дисциплін

ШБ викладача звання, посада	Наукова робота	Творча робота	Методична робота	Організаційна робота
<p><b>Юферова Анна Володимирівна, кандидат мистецтвознавства, доцент</b></p>	<p>• Статті: <b>1. Юферова Г.</b> Музикознавчий аналіз як пізнання художньої логіки твору. Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Дрогобич : Видавничий дім «Гельветика», 2023. – Вип. 64. Том 2. – 352 с. <b>2. Юферова Г. В.</b> Музично-інноваційні дисципліни у формуванні професійного світогляду молодих музикантів в Україні. Scientific and pedagogical internship “Topical issues of innovative and digital technologies in the educational process in the field of culture and art”: Internship</p>	<p>• IV Міжнародний науково-творчий проект «Музична культура сучасності: від наукового омислення до репрезентації», Київ (60 год. / 2 кредити ECTS), 15.12.2021 – 15.01.2022 Сертифікат № 179/22-36</p> <p>• Підготовка та проведення відеозапису концертних виконань аранжувань і власних творів студентів у рамках авторського проекту «Координата: Експресія» / грудень 2021–січень 2022.</p> <p>• <i>Всеукраїнський науково-творчий проект «Сучасне музикознавство та виконавство: від теоретичного музикознавства до</i></p>	<p>• Підготовка методичних матеріалів до самостійної роботи студентів.</p> <p>• Розробка індивідуальних завдань з аранжування для студентів.</p> <p>• Розробка тестових завдань на освітній цифровій платформі GDTfE</p> <p>• Розробка програми навчальної дисципліни «Інструментування та аранжування» для молодших бакалаврів 3-4 курсу</p> <p>• Створення презентаційного відеоролика про клас музично-інноваційних дисциплін КМAM ім. Р.М. Глієра <a href="https://www.youtube.com/watch?v=A1lbDCGNx6E">https://www.youtube.com/watch?v=A1lbDCGNx6E</a></p>	<p>• Проведення засідань кафедри, ведення документації, оформлення звітної документації кафедри у 2022-2023 н.р.</p> <p>• Створення та ведення сторінки студентів-аранжувальників в YouTube Glier Music &amp; Computer Technologies: клас музично-інноваційних дисциплін КМAM ім. Р.М. Глієра: <a href="https://www.youtube.com/@gliermusiccomputertechnolo8350">https://www.youtube.com/@gliermusiccomputertechnolo8350</a></p> <p>• Налаштування програмного забезпечення, плагінів, драйверів в класі музично-інноваційних дисциплін</p> <p>• Налаштування програмного забезпечення і</p>

	<p>processings, October 24 – December 4, 2022. Wloclawek, Republic of Poland, 2022. P. 21–26.</p> <p>3. <sup>a</sup>Hanna Yuferova, <sup>b</sup>Yuliia Paltsevych, <sup>c</sup>Tetiana Tuchynska Research of the musical and innovative sphere in Ukraine. AD ALTA: Journal of Interdisciplinary Research, Volume 12, Issue 2, Special Issue XXX, 2022. P. 107–112.</p> <p>Web of Science - <a href="https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000895627500019">https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000895627500019</a></p> <p>Номер статті в базі WOS:000895627500019</p> <p>4. Юферова Г. «Інформаційні технології в музичній творчості: музикознавчий аспект» (Збірник тез конференції розміщений на відкритій платформі українсько-польського видавництва «Liha-Pres»: <a href="https://cuesc.org.ua/images/informlist/conf_VNU_cultural_ukr.pdf">https://cuesc.org.ua/images/informlist/conf_VNU_cultural_ukr.pdf</a>)</p> <p>• <b>Участь у конференціях:</b></p> <p>1. <i>VIII Міжнародна науково-практична конференція з виданням зарубіжної монографії та з організацією</i></p>	<p>виконавської практики» (18.02.2022).</p> <p>Спільна акція «науковий керівник – студент»:</p> <p>1. «Створення та озвучування партитури аранжування у нотному редакторі» Доповідь Марії Клименко (Юферова А.В.)</p> <p>2. «Створення власного проєкту у DAW» Доповідь Ярослави Осадчої (Юферова А.В.)</p> <p>• Створення аранжувань та оркеструвань для камерних ансамблів (2022-2023 н.р.) В.Барвінський «Пісня» Б.Лятошинський «Мелодія»</p> <p>• Редакція студентського аранжування твору Р.Глієра «Романс»,</p> <p>• Інструментування твору Б.Лятошинського «Танок на українські теми»</p> <p>• Редакція, форматування нотного тексту шести партитур інструментувань та аранжувань студентів для упорядкування</p>	<p>• Створення навчального відео контенту</p> <p>• Створення власного сайту – портфоліо викладача <a href="https://sites.google.com/view/portfoliohannayuferova/%D0%B3%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0">https://sites.google.com/view/portfoliohannayuferova/%D0%B3%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0</a></p> <p>• <b>Рецензування підручників, навчальних посібників, навчальних програм:</b></p> <p>1. А. Примакова «Синтезатор: Крок за кроком»</p> <p>2. Є. Марчук «Човен моїх надій»</p> <p>3. А. Примакова «Авторський метод використання авто-акомпанементу у роботі з унчнями-початківцями»</p> <p>• <b>Науково-педагогічне стажування з культури й мистецтва:</b></p> <p>«Актуальні питання використання інноваційних і цифрових технологій в освітньому процесі в галузі культури та мистецтва» (180 годин). Польща, м. Влоцлавек, Куявський університет 24 жовтня – 4 грудня 2022 року. <b>Сертифікат</b> від</p>	<p>плагінів, драйверів дистанційно на комп'ютерному устаткуванні студентів (2022-2023 н.р.).</p> <p>• Консультація студентів при підключенні ними зовнішніх пристроїв до комп'ютерної техніки (впродовж навч. року)</p> <p>• <b>Членкиня оргкомітету конференції «Молоді музикознавці України» (15.12.2021 – 15.01.2022)</b></p> <p>• <b>Участь у роботі комітету по присудженню мистецької премії імені Віктора Косенка</b></p> <p>• <b>Участь у роботі експертної ради «Інноваційний культурний продукт» Українського культурного фонду (січень 2022– січень 2023)</b></p>
--	--	--	--	--

	<p>науково-практичного семінару-тренінгу з метою підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників «Актуальні проблеми розвитку українського та зарубіжного мистецтв: культурологічний, мистецтвознавчий, педагогічний аспекти», 16–18 червня 2023 року, с. Світязь (Шацький р-н, Волинська обл.), Україна.</p> <p><i>2. III Всеукраїнський науково-творчий проект «Сучасне музикознавство та виконавство: від теоретичного музикознавства до виконавської практики» (14-19.02.2022). Сертифікат №216/22-141</i></p> <p>• <b>Міжнародна співпраця</b> з командою дослідників Лабораторія цифрового та когнітивного музикознавства / Swiss (2022–2023), Ecole polytechnique federale de Lausanne (EPFL).</p> <p><a href="https://search.epfl.ch/?filter=unit&amp;q=DCML">https://search.epfl.ch/?filter=unit&amp;q=DCML</a></p> <p><a href="https://www.epfl.ch/labs/dcml/">https://www.epfl.ch/labs/dcml/</a></p>	<p>нотної збірки творів українських композиторів ХХ століття (підготовка видання з метою формування репертуару Ансамблю струнних інструментів імені Л. Шухмана коледжу КМAM ім. Р.М.Глієра</p>	<p>04.12.2022: № CSI-241007-KSW</p> <p>• <b>Підвищення кваліфікації у рамках проекту «Цифрові інструменти Google для освіти»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Базовий рівень</i> (06–19 березня)</li> </ul> <p><b>Сертифікат № GDTfE 08-Б-03763»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Середній рівень</i> (20–26 березня 2023 року)</li> </ul> <p><b>Сертифікат_№ GDTfE-08-C-02218</b></p>	
--	--	--	---	--

<p><b>Гуменюк Тетяна Костянтинівна, професор, доктор філософських наук</b></p>	<p><b>Колективна монографія:</b> Гуменюк Т.К. Культурні детермінанти інформаційного суспільства (креативність, діджитал, нові медіа). Трансформаційні процеси соціальної культури в Україні : колект. монографія / М-во освіти і науки України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. Київ : Видавництво Ліра-К, 2022. С. 189–219. Особистий доробок автора 1,5 д.а.</p> <p><b>• Наукові статті:</b></p> <p><b>Humeniuk, T.,</b> Prosandieieva, L., Voronova, V., Nedzvetska, O. Chernihovets, T., &amp; Solomatova, V. (2022). The effectiveness of gamification elements for the development of future culturologists’ digital competence. <i>Journal of Curriculum and Teaching</i>, 11(6), 113-125. <a href="https://doi.org/10.5430/jct.v11n6p113">https://doi.org/10.5430/jct.v11n6p113</a> <a href="https://www.sciedupress.com/journal/index.php/jct/article/view/22512">https://www.sciedupress.com/journal/index.php/jct/article/view/22512</a> (Проіндексовано у Scopus)</p> <p><b>Tatyana Gumenyuk,</b> Boris Dramaretsky ДЕРЖАВНА</p>	<p><b>1.</b> Членкиня Національної всеукраїнської музичної спілки України</p> <p><b>2.</b> Членкиня Спілки науковців України</p>	<p>Підготовка методичних матеріалів до семінарських занять, самостійної роботи студентів.</p> <p><b>Підвищення кваліфікації:</b></p> <p><b>1.</b> Certificate of completion № IEE – 062 has successfully completed series of workshop “Implementation of green and digital technologies in international educational environment”. National University of Ukraine “Igor Sikorsky Kyiv Polytechnic Institute”. National office ERASMUS+UA. 03-07 October 2022. 90 hours/ 3 ESTC Credits</p> <p><b>2.</b> Сертифікат підвищення кваліфікації № 6600873448254442 від 26.09.2022 р. Всеукраїнська онлайн конференція з підвищенням кваліфікації «Змішане навчання: інструменти та практики в умовах воєнного стану». Тема: Національна ідентичність і європейські цінності. 15 годин/0,5 кредиту (ЄКТС).</p>	<p><b>1.</b> Участь у засіданнях кафедри</p> <p><b>2.</b> Членкиня Спеціалізованої вченої ради Д 26.005.02 з правом прийняття до розгляду та проведення захисту дисертацій на здобуття наукового ступеня доктора (кандидата) культурології та мистецтвознавства за спеціальністю 26.00.01 «Теорія та історія культури» в Національній музичній академії України імені П.І.Чайковського</p> <p><b>3.</b> Член редакційної ради наукового фахового журналу (група «Б»)</p> <p><b>Питання культурології</b></p> <p><b>4.</b> Заступник головного редактора наукового фахового журналу ( група «Б») «Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія Мистецтвознавство» <a href="http://arts-series-knukim.pp.ua/">http://arts-series-knukim.pp.ua/</a></p> <p><b>5.</b> членкиня редакційної колегії наукового фахового журналу ( група «Б») 10. «Український інформаційний простір» <a href="http://ukrinfospace.knukim.edu.ua">http://ukrinfospace.knukim.edu.ua</a></p>
--	---	--	--	---

ПОЛІТИКА УКРАЇНИ  
1920–1930-X РР. У СФЕРІ  
КУЛЬТУРИ (POLITYKA  
PAŃSTWOWA UKRAINY  
W LATACH [1920–1930](#) 107  
STATE POLICY OF  
UKRAINE IN THE 1920S  
AND 1930S IN THE FIELD  
OF CULTURE)- // KELM  
(Knowledge, Education, Law,  
Management). Lublin, № 2  
(46), 2022. (Категорія В,  
іноземне видання) С.107-  
114.

**Tetiana Humenyuk**  
Formation of Art Design Skills  
(Crossover Point) in the  
Process of University  
Education (с.146–157)// Acta  
Educationis Generalis Volume  
12, 2022, Issue 1 © DTI  
University, Dubnica nad  
Váhom, Slovak Republic  
Periodicity: Three issues per  
year Publisher: Vysoká škola  
DTI, Ul. Sládkovičova 533/20,  
018 41  
*DOI: 10.2478/atd-2022-0008*

[https://sciendo.com/pl/article/  
10.2478/atd-2022-0008](https://sciendo.com/pl/article/10.2478/atd-2022-0008)

**Tetiana Humeniuk** MODERN  
MANAGEMENT OF  
HIGHER EDUCATION IN  
THE CHALLENGES OF

6. Член редколегії:  
«Науковий вісник  
Київського  
національного  
університету театру,  
кіно і телебачення імені  
І.К. Карпенка-Карого»  
включено до Переліку  
наукових фахових видань  
України (категорія «Б»)

TIME. // Український інформаційний простір» № 2 (10) (2022). С. 54–66  
<http://ukrinfospace.knukim.edu.ua/>

<http://ukrinfospace.knukim.edu.ua/article/view/269652>

англомовна версія:

<http://ukrinfospace.knukim.edu.ua/article/view/269652/265074>

Кравчук, О. , Гуменюк, Т. (2022).

Національноорієнтована самоідентифікація митця (на прикладі творчого шляху Соломії Крушельницької та Михайла Кречка). *Питання культурології*, (40), 44–53.  
<https://doi.org/10.31866/2410-1311.40.2022.269354>

<http://issues-culture-knukim.pp.ua/article/view/269354>

<http://issues-culture-knukim.pp.ua/article/view/269354/264999>

**Гуменюк Т.К.** СУЧАСНИЙ МЕНЕДЖМЕНТ ОСВІТИ. Науковий журнал «Наукові інновації та передові технології» (Серія «Державне управління», Серія «Право», Серія «Економіка», Серія

«Психологія», Серія  
«Педагогіка»). Випуск 12(14)  
2022 -!Видавничої групи  
«Наукові перспективи»,  
Київ – 2022. С.255-267

<http://perspectives.pp.ua/index.php/nauka/article/view/3064/3077>

[naukovi.perspectuvu@ukr.net](mailto:naukovi.perspectuvu@ukr.net)

**Тетяна ГУМЕНЮК**  
КУЛЬТУРА ПАМ'ЯТІ:  
ФЕНОМЕН РЕВОЛЮЦІЇ  
ГІДНОСТІ В СУЧАСНІЙ  
НАУКОВІЙ РЕФЛЕКСІЇ-  
Український інформаційний  
простір» № 3 ( 11) (2023)  
<http://ukrinfospace.knukim.edu.ua/> (публікація у червні)

Web of Science  
ResearcherID:  
HCH-7952-2022  
<https://www.webofscience.com/wos/author/record/35818170>

**1.** Zhylin, M., Maraieva, U., Krymets, L., Humeniuk, T., & Voronovska, L. (2023). Philosophy of mass culture and consumer society: worldview emphasis. Amazonia Investiga, 12(65), 256-264. <https://doi.org/10.34069/>

[AI/2023.65.05.24](#)

<https://orcid.org/0000-0001-7740-0203>

• **квартиль Q1, Q2:**

1. Pecheranskyi, I., Humeniuk, T., Shvets, N., Holovkova, M., & Sibiriakova, O. (2023). Transmedia discourse in the digital age: Exploring radical intertextuality, audiovisual hybridization, and the “aporia” of homo medialis. *Research Journal in Advanced Humanities*, 4(2). <https://doi.org/10.58256/rjah.v4i2.1111>

2. Gumenyuk, T., Dramaretskyi, B. (2023). Cultural Policy in the Ukrainian Socialist Soviet Republic in the 1920s. *East European Historical Bulletin*, (27), 128-139. doi: 10.24919/2519-058x.27.281523 (Scopus/Web of Science)

• **квартиль Q3:**

Bondarenko, A., Humeniuk, T., Romanenko, A., Makarenko, L., & Lysenko, L. (2023). THE IMPACT OF THE COVID-19 PANDEMIC

ON MUSIC EDUCATION IN UKRAINE. *Fontes Artis Musicae*, 70(3), 244-262. doi:10.1353/fam.2023.a909191

• **Міжнародні конференції:**

«Навчальні онлайн-технології в мистецькій освіті» - міжнародна науково-практична конференція “ розвиток освіти і науки як стратегія формування культури майбутнього, Київ, 2 грудня 2022 року.

<https://iff.npu.edu.ua/index.php/nauka/konferentsii/240-konferentsiia-rozvytok-osvity-i-nauky-yak-stratehiya-formuvannya-kultury-maybutnoho-3122022-ua-pl>

**Конференції / тези:**

**1.** Філософія музики: творчість ВАЛЕНТИНА СИЛЬВЕСТРОВА в сучасному світі - III Міжнародна науково-практична конференція ФЕНОМЕН КУЛЬТУРИ ПОСТГЛОБАЛІЗМУ 22 листопада 2022 року Збірка наукових матеріалів Київ-Маріуполь - 2022 Міністерство освіти і науки

України Маріупольський  
державний університет  
Кафедра культурології - с.8-  
12 28 Листопада 2022  
[mdu.in.ua](http://mdu.in.ua)  
<https://history.mdu.in.ua>

**2.** Гуменюк Т.К. Рефлексія  
досвіду минулого заради  
творення майбутнього.  
Методологія сучасних  
наукових досліджень:  
збірник наукових праць за  
результатами XIX  
Міжнародної науково-  
практичної конференції  
(23–24 лютого 2023 р., м.  
Харків) / за заг. ред. К.  
Юр'євої. Харків : ХНПУ  
імені Г.С. Сковороди, 2023.  
С. 78-  
81. [https://dspace.hnpu.edu.u  
a/bitstreams/9fc2eb0a-a640-  
4239-b38a-  
42ee6e5a4ea7/download](https://dspace.hnpu.edu.ua/bitstreams/9fc2eb0a-a640-4239-b38a-42ee6e5a4ea7/download)

**3.** Гуменюк, Т. К. (2023,  
23–24 березня). Сучасні  
мистецькі практики «sub  
species» травмуючого  
досвіду: українські реалії. В  
Трансформаційні процеси  
соціальної культури в  
Україні [Матеріали

конференції] (с. 88–91).  
Видавничий центр  
КНУКіМ. <https://drive.google.com/file/d/1zW6cxykkVFOGVBR0dplc-en6l3Nj9jvf/view>

**4.** Гуменюк, Т. (Humeniuk, T.) (2023, 20–21 квітня) Event у соціокультурній діяльності: філософія події в реаліях сьогодення (Event in socio-cultural activity: event philosophy in today's realities). В Культура та інформаційне суспільство XXI століття [Матеріали конференції] (с. 74–77). Харківська державна академія культури. [https://ic.ac.kharkov.ua/nauk\\_rob/konfer/konfer.html](https://ic.ac.kharkov.ua/nauk_rob/konfer/konfer.html)

**5. Науковий форум**  
«Революція гідності: на шляху до історії», 17–18 листопада 2022 року, Київ. Доповідь «Характеристика подій Майдану крізь призму теоретичного інструментарію traumastudies» в рамках шостої сесії «Культурна травма у контексті майданів та російсько-українська війна: шляхи подолання»

ПРОГРАМА / 18 листопада /  
11:30–13:00:

• **Стажування:**

1. Сертифікат № 2023WS-0000468 про участь в International Winter School «SOCIAL DIMENSIONS OF EUROPEAN STUDIES» 16-28 січня 2023 р. 180 год (6 кредитів

ЄКТС) [https://drive.google.com/file/d/1qLTS7esvk7g1Ler2SHv1MqwlQpdzKH0E/view?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/file/d/1qLTS7esvk7g1Ler2SHv1MqwlQpdzKH0E/view?usp=drive_link)

2. Сертифікат №161/24-07 за участь: VI Міжнародний науково-творчий проект «Сучасне музикознавство та виконавство: від теоретичного дискурсу до виконавської практики» - 14 лютого – 31 березня 2024 р. – 180 год.

(6 кредитів ECTS)

3. Сертифікат Серія DHWM № 0000088 від 22.11.2023 за участь: XIII Міжнародна наукова конференція Ювілейні та пам'ятні дати 2023 року 15 год. (0,5 кредиту ECTS)

<p><b>Жорнова Олена Іллівна, доктор педагогічних наук, професор</b></p>	<p><b>• Наукові статті:</b> Zhornova, O., Zhornova, O., Lut, K., &amp; Romanenko, A. (2023). Implementation of open science principles in educational research: seen through the prism of teachers' engagement in data exchange. <i>International Journal of Instruction</i>, 16(2), 145-160. <a href="https://doi.org/10.29333/iji.2023.1629a">https://doi.org/10.29333/iji.2023.1629a</a> (SCOPUS)</p> <p><b>• Конференції:</b> <b>1.</b> Участь у роботі Всеукраїнської наукової конференції “Філософія культурно-мистецької освіти” 24.06.2022 р. (6 год., сертифікат) <b>2.</b> Участь у роботі круглого столу «STEAM-освіта: від теорії до практики» 24 березня 2023 року. Обсяг – 21 година / 0,7 кредиту ЄКТС. Сертифікат № УКС-2403/1024 <b>3.</b> Участь в роботі Міжнародної наукової конференції “Епоха голодомору: (пере)осмислення в контексті дослідницьких стратегій краєзнавства, регіоналістики та локальної історії”, 17-18 листопада</p>	<p>Участь у роботі Всеукраїнської онлайн конференції з підвищенням кваліфікації (01.10.2022 р.) “Радянсько-комуністична окупація України. Національно-патріотичне виховання в сучасному закладі освіти” (Диплом 9151674758D). Підвищення кваліфікації 6 год/0,2 кредиту ЄКТС (Сертифікат 9151677588)</p>	<p><b>Методичне забезпечення навчального процесу:</b> Коригування робочої навчальної програми, силабусу «Музична педагогіка»</p> <p><b>Підготовка методичних матеріалів до семінарських занять, самостійної роботи студентів, презентації ( Вища освіта і Болонський процес, Теорія і практика соціокультурної діяльності Музична педагогіка)</b></p> <p>Підготовка методичних матеріалів до семінарських занять, виробничої практики, самостійної роботи студентів, презентації (Вища освіта і Болонський процес, Теорія і практика соціокультурної діяльності Музична педагогіка)</p> <p><b>Підвищення кваліфікації:</b> <b>1.</b> Наука про освіту: Що повинен знати лідер освітнього стартапа (Форма навчання — дистанційна. Кількість годин - 60 годин// 2 кредита ЄКТС). СЕРТИФІКАТ виданий 18.08.2022 <a href="http://prometheus.org.ua">prometheus.org.ua</a></p> <p><b>2.</b> Марафон: Як комерціалізувати інтелектуальну власність, 27-</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Участь у засіданнях кафедри</li> <li>• Членкиня Асоціації політичних психологів України</li> </ul>
---	--	--	---	---

<p>2022 р. (Програма)</p> <p><b>4.</b> Участь у роботі Всеукраїнської онлайн конференції з підвищенням кваліфікації (01.10.2022 р.) “Радянсько-комуністична окупація України. Національно-патріотичне виховання в сучасному закладі освіти” (Диплом 9151674758D). Підвищення кваліфікації 6 год/0,2 кредиту ЄКТС (Сертифікат 9151677588)</p> <p><b>5. Жорнова Олена І., Жорнова Ольга І.</b> <i>Професійний розвиток майбутніх музикантів в умовах відкритої освіти.</i> Варіативні моделі й технології трансформації професійного розвитку фахівців в умовах відкритої освіти: зб. матер. Всеукр. наук.-практ. інтернет-конф., 23 червня 2022 р. [ред. кол.: Пуховська Л.П., Просіна О.В. та ін. ]. К. : ДЗВО «Ун-т менеджменту освіти», 2022. С. 141-143.</p> <p><b>• Рецензування наукової статті:</b> “The Motivations, Career Decisions, and Decision-Making Processes of Female Students Studying the</p>		<p>28.04.2023 р.</p> <p><b>3.</b> Навчальний обмін щодо протидії конфліктам, 24.12.2022 р., 8 год.</p> <p><b>4.</b> Експерт з акредитації освітніх програм: онлайн тренінг та Як написати якісний звіт про результати акредитаційної експертизи освітньої програми (СЕРТИФІКАТ виданий 05.01.2023 prometheus.org.ua)</p>	
---	--	--	--

	Professional Doctorate in Engineering” в наукометричному журналі (Scopus) “International Journal of Instruction” (Certificate of Reviewing on August 14, 2022, IJI-22-2427)			
<b>Жорнова Ольга Іллівна, доктор педагогічних наук, професор</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Наукові статті:</b> Zhornova, O., Zhornova, O., Lut, K., &amp; Romanenko, A. (2023). Implementation of open science principles in educational research: seen through the prism of teachers’ engagement in data exchange. <i>International Journal of Instruction</i>, 16(2), 145-160. <a href="https://doi.org/10.29333/iji.2023.1629a">https://doi.org/10.29333/iji.2023.1629a</a> (SCOPUS)</li> <li>• <b>Конференції / тези:</b> Жорнова Олена І., <b>Жорнова Ольга І.</b> <i>Професійний розвиток майбутніх музикантів в умовах відкритої освіти. Варіативні моделі й технології трансформації професійного розвитку фахівців в умовах відкритої освіти:</i> зб. матер. Всеукр. наук.-практ. інтернет-конф., 23 червня 2022 р. [ред. кол.: Пуховська Л.П., Просіна О.В. та ін. ]. К. : ДЗВО «Ун-т менеджменту освіти», 2022. С. 141-143.</li> </ul>		<b>Підвищення кваліфікації:</b> Наука про освіту: Що повинен знати лідер освітнього стартапа (Форма навчання — дистанційна. Кількість годин - 60 годин// 2 кредита ЄКТС). СЕРТИФІКАТ виданий 09.05.202 prometheus.org.ua  Експерт з акредитації освітніх програм: онлайн тренінг та Як написати якісний звіт про результати акредитаційної експертизи освітньої програми (СЕРТИФІКАТ виданий 05.01.2023prometheus.org.ua)  Участь у вебінарі “Як обрати видання для публікації та не помилитися з вибором”, 9 червня 2022 року. Тривалість заходу одна година. Сертифікат  Марафон : Як комерціалізувати інтелектуальну власність, 27-28.04.2023 р. Сертифікат  Навчальний обмін щодо протидії конфліктам, 24.12.2022 р., 8 год. Сертифікат	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>

	<p>Участь у роботі Всеукраїнської онлайн конференції з підвищенням кваліфікації (01.10.2022 р.) “Радянсько-комуністична окупація України. Національно-патріотичне виховання в сучасному закладі освіти” (Диплом 6652288896D). Підвищення кваліфікації 6 год/0,2 кредиту ЄКТС (Сертифікат 66522888968 3)</p> <p>Участь у роботі ондайн конференції “Онлайн освіта 2022” (вересень, 2022, свідоцтво)</p> <p>Участь у роботі Всеукраїнської наукової конференції “Філософія культурно-мистецької освіти” 24.06.2022 р. (6 год., сертифікат)</p> <p>Участь у роботі круглого столу «STEAM-освіта: від теорії до практики» 24 березня 2023 року. Обсяг – 21 година / 0,7 кредиту ЄКТС. Сертифікат № УКС-2403/102</p> <p>Участь в роботі Міжнародної наукової конференції “Епоха</p>		<p><b>Підготовка методичних матеріалів до семінарських занять, самостійної роботи студентів, презентації</b> (дисц. – Психологія творчої діяльності, Педагогіка вищої школи, Естетика)</p> <p><b>Розробка засобів діагностування для проведення контролю знань:</b> для тестового комп’ютерного контролю (Психологія творчої діяльності, Педагогіка вищої школи, Естетика)</p>	
--	--	--	--	--

	<p>голодомору: (пере)осмислення в контексті дослідницьких стратегій краєзнавства, регіоналістики та локальної історії”, 17-18 листопада 2022 р. (Програма)</p> <p>• <b>Рецензування наукової статті:</b> Рецензування наукової статті “The Development of Speaking Skills Teaching Materials in Blended Learning for Japanese Students in Indonesian Universities” в наукометричному журналі (Scopus) “International Journal of Instruction” (Certificate of Reviewing on August 19, 2022, IJI-22-2433)</p>			
	<p>• <b>Навчальний посібник:</b> <b>1. Литвинов О. М.</b> Філософські проблеми права: Навч. посібник. Дніпро: РВВ ЛДУВС ім. Е. О. Дідоренка, 2022. 207 с.</p> <p>• <b>Матеріали конференції:</b> <b>Литвинов О. М.</b> Логіка розуміння корупції: проблеми методології. Проблеми вдосконалення</p>		<p><b>Підготовка методичних матеріалів до семінарських занять, самостійної роботи студентів</b> (Історія України, Філософія права тощо)</p> <p><b>Розробка засобів діагностування для проведення контролю знань:</b> для тестового комп’ютерного контролю (Історія України, Філософія права тощо)</p>	<p>Участь у засіданнях кафедри (впродовж року)</p>

	<p>діяльності правоохоронних органів щодо виявлення, припинення та превенції корупційних проявів: матеріали постійно діючого науково-практичного семінару (м. Львів, 27 травня 2022 року) / упорядник І. Б. Газдайка-Василишин. Львів: ЛьвДУВС, 2022. С. 48-53.</p> <p>• <b>Статті:</b></p> <p><b>1. Комарницький В. М., Литвинов О. М.</b> До методології правознавчого дослідження російської агресії як цивілізаційного конфлікту. Вісник Луганського державного університету внутрішніх справ імені Е. О. Дідоренка. 2022. Вип. 4. С. 14-24.</p> <p><b>2. Литвинов О. М.</b>, Борисова С.В., Полстянкін І.П. Анатолій Білошицький – педагог (з історії Київської муніципальної академії</p>			
--	---	--	--	--

	<p>музики ім. Р.М. Глієра). Духовність особистості : методологія, теорія в практика : збірник наукових праць / Гол. редактор Г.П. Шевченко. – Вип. 1 (103). – Київ: вид-во СНУ ім. В.Даля, 2022. С.34-51.</p> <p><b>3. (Фахове видання)</b></p>			
<p><b>Кривошея Тетяна Олександрівна,</b> доктор культурології, професор</p>	<p>• Участь у колективній монографії: <a href="https://knmau.com.ua/wp-content/uploads/kol.-monografiya-Andrushhenko.pdf">https://knmau.com.ua/wp-content/uploads/kol.-monografiya-Andrushhenko.pdf</a>.</p> <p>Культурологічні виміри актуальних проблем мистецтва : колективна монографія / за заг. ред. проф. Т.І. Андрущенко. – Київ : Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова, 2022. – 252 с.</p> <p>Розділи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Кривошея Т.О. доктор культурології, професор Чуттєва культура як предмет культурологічних розвідок: поліметодологічний аспект, с.79</li> <li>✓ Кривошея Т.О. доктор філософських наук, професор Ольфакторика у мистецтві та сучасні культурні практики, с.103</li> </ul> <p><b>Круглий стіл «Актуальні</b></p>	<p><b>Робота в редакціях (редколегіях) наукових (фахових) виданнях:</b></p> <p>1. Наукові записки НаУКМА <a href="#">Редакційний штат   Наукові записки НаУКМА. Історія і теорія культури (ukma.edu.ua)</a>.</p> <p>2. <a href="#">Вісник: Українські культурологічні студії</a> Наукова рада: <a href="https://ucs.knu.ua/editorial-team">https://ucs.knu.ua/editorial-team</a></p> <p>3. Socio-Cultural Management Journal” <a href="#">Журнал "Соціокультурний менеджмент" (knukim.edu.ua)</a></p> <p>Experts in Subject Areas of the Journal Competence Sphere: <a 336="" 564="" 787="" 909"="" href="http://socio-&lt;/a&gt;&lt;/p&gt; &lt;/td&gt; &lt;td data-bbox="> <p><b>Підготовка методичних матеріалів до семінарських занять, самостійної роботи студентів</b></p> </a></p>	<p><b>Головування в Раді по захисту дисертацій на здобуття ступеню доктора філософії</b> <a href="https://knmau.com.ua/nauka/zahisti-na-zdobuttya-stupenya-doktora-filosofiyi/">https://knmau.com.ua/nauka/zahisti-na-zdobuttya-stupenya-doktora-filosofiyi/</a></p> <p>1. Кірдеєва Майя Олексіївна, 17.05.2023 <a href="https://knmau.com.ua/wp-content/uploads/Sklad-radi-Kirdeyeva-M..pdf">https://knmau.com.ua/wp-content/uploads/Sklad-radi-Kirdeyeva-M..pdf</a></p> <p>2. Турчина Марія Олександрівна, 19.05.2023 <a href="https://knmau.com.ua/wp-content/uploads/Turchina-M.-Sklad-radi.pdf">https://knmau.com.ua/wp-content/uploads/Turchina-M.-Sklad-radi.pdf</a></p> <p>3. Кан Їнчжен, 12.01.2023 <a href="https://knmau.com.ua/wp-content/uploads/Sklad-radi-Kan-YInchzhen.pdf">https://knmau.com.ua/wp-content/uploads/Sklad-radi-Kan-YInchzhen.pdf</a></p>	

	<p>проблеми гуманітарного знання і мистецтв» з участю науковців і митців України  <a href="https://odma.edu.ua/wp-content/uploads/2022/11/kruglyj-stil-.pdf">https://odma.edu.ua/wp-content/uploads/2022/11/kruglyj-stil-.pdf</a></p> <p>• Підготовка відгуку на автореферат кандидатської дисертації (PhD):  17.05.2023  Антіпіна Інна Олександрівна  <a href="https://knmau.com.ua/wp-content/uploads/Sklad-radi-I.A..pdf">https://knmau.com.ua/wp-content/uploads/Sklad-radi-I.A..pdf</a></p>	<a href="http://cultural.knukim.edu.ua/journaloffice">cultural.knukim.edu.ua/journaloffice</a>		
<p><b>Тучинська Тетяна Ігорівна,</b>  <b>кандидат мистецтвознавства,</b>  <b>доцент</b></p>	<p><b>Стаття:</b>  Yuferova H., Paltsevych Yu., <b>Tuchynska T.</b> (2022). Research of the musical and innovative sphere in Ukraine. <i>AD ALTA: Journal of Interdisciplinary Research</i>, 12/02-XXX, 107-112.  <a href="http://www.magnanimitas.cz/A-DALTA/120230/papers/A_22.pdf">http://www.magnanimitas.cz/A-DALTA/120230/papers/A_22.pdf</a></p> <p>Стаття «Музика в часи війни» у Frankfurt Allgemeine Zeitung  <a href="https://zeitung.faz.net/faz/feuilleton/2023-03-16/2ce0910d687daea66f9a42c1126d558?GEPIC=s9">https://zeitung.faz.net/faz/feuilleton/2023-03-16/2ce0910d687daea66f9a42c1126d558?GEPIC=s9</a>  (у співавторстві з директором Інституту Емпіричної Естетики Макса Планка</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Аранжування української народної пісні «Пливають гусі» для вокального ансамблю,</li> <li>• аранжування популярної пісні для камерного ансамблю;</li> <li>• аранжування для скрипки і фно В. Сильвестров «Остання любов» з циклу «Ступені»,</li> <li>• аранжування саундтреку з гри «Відьмак» для камерного ансамблю</li> <li>• аранжування німецької народної пісні «Was wollen wir trinken» для хору</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Підготовка лекцій дисципліни Комп.техн. в муз мист. (наприклад, «Алгоритмічна композиція», «Історія електронної музики», «Комп'ютерна музика», «Синтез звуку»)</li> <li>• Підготовка методичних матеріалів до семінарських занять, самостійної практичної роботи студентів ( до тем «Робота з аудіо файлами в Ріпері», «Користування фільтрами і ефектами» в Ріпері)</li> <li>• Підготовка контрольних підсумкових завдань</li> <li>• Підготовка тестів по темам: VST інструменти, MIDI</li> </ul>	<p>Участь у засіданнях кафедри (впродовж року)</p> <p>Настроювання програм та плагінів віддалено</p> <p>Відвідування заняття А.Юферової «Озвучування партитури твору для камерного ансамблю засобами VST-інструментів», 4 курс, бак.</p>

проф. Мелані Вальд-Фурманн)

Підготовка до друку матеріалів доповіді на конференції в Познані 14.12.2022 (Inspirations for Peace) Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu European Society of Woman in Theological Research Instytut Kulturoznawstwa UAM

<https://kulturoznawstwo.amu.edu.pl/wp-content/uploads/2022/12/Inspirationsforpeace-program.pdf>

Участь з доповіддю на Науково-практичній онлайн конференції «Міжнародні Герасимовські читання – 2023 Звук і Знак» 4-6 квітня 2023

<https://knmau.com.ua/wp-content/uploads/inf.list.konferents.KSM2023.pdf>

Участь з доповіддю на міжнародній конференції Ukraine in Music History: A Reassessment (Відень, 19-21 травня 2023)

<https://ukrainemusichistory.org/programme/>

Участь у круглому столі та доповідь на міжнародному

технологія, Основи цифрового звуку, Синтез звуку, Фільтри та ефекти

• Підготовка та проведення: відкритої лекції «Озвучування партитури в Фінале з використанням Контакт Плеєру та бібліотек звуків»

фестивалі  
Tzlil meudcan 2023) 2 – 6  
липня 2023  
<http://www.tzlilmeudcanfestival.com/>

Участь в редагуванні Тому 2  
Lexicon Schriften über Musik  
в Інституті Емпіричної  
Естетики Макса Планка  
<https://www.aesthetics.mpg.de/en/research/department-of-music/editorial-projects/lexikon-schriften-ueber-musik.html>

**Співпраця з міжнародними  
дослідницькими  
інститутами і  
лабораторіями:**  
<https://www.aesthetics.mpg.de/en/the-institute/people/tetiana-tuchynska.html>

Лабораторія Цифрового та  
когнітивного  
музикознавства Інституту  
цифрових гуманітарних  
наук (DHI) у EPFL у Лозанні

Ecole polytechnique federale  
de Lausanne (EPFL) / Swiss  
(2022)  
<https://search.epfl.ch/?filter=unit&q=DCML>  
<https://www.epfl.ch/labs/dcml/>

<p><b>Гуменюк Володимир Андрійович, старший викладач</b></p>	<p><b>Статті:</b> Zhornova, Olha; Zhornova, Olena; Vasyliuk, Olena; Kryvosheia, Tetiana; <b>Humeniuk, Volodymyr</b> (2022) Graduated thesis as a challenge for master's students: the case of r. Glier kyiv municipal academy of music <b>Конференції /Тези:</b> 1.Володимир Гуменюк Український культурний фронт: дискурс “cancel culture”. 16-та Міжнародна онлайн-конференція «Мистецький форум» «Презентація результатів методико-педагогічної роботи викладачів закладів мистецької освіти під час військового стану, 2022–2023 р.</p>	<p>Член Національної всеукраїнської музичної спілки України</p>	<p><b>Методичне забезпечення навчального процесу:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Підготовка методичних матеріалів до самостійної роботи студентів з курсів: «Історія мистецтв»; «Історія світового театру і кіно»; «Основи режисури»</li> <li>2. Коригування робочої навчальної програми з дисциплін: «Історія мистецтв»; «Історія світового театру і кіно»; «Основи режисури»</li> <li>3. Розроблено комплекс теоретичних питань та практичних завдань.</li> <li>4. Робота з підготовки відеозапису лекцій-презентацій навчального курсу «Історія театру і кіно»</li> </ol> <p>Робота над навчально-методичним комплексом дисципліни «ІСТОРИЯ МИСТЕЦТВ». Написання розділів:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Мистецтво первісного суспільства та стародавнього світу</li> <li>• Мистецтво середньовіччя.</li> <li>• Мистецтво сходу.</li> <li>• Європейське мистецтво Відродження. Мистецтво XVII-XIX ст.</li> </ul>	<p>участь у засіданнях кафедри (впродовж року)</p>
--	---	---	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Мистецтво ХХст. Мистецтво модернізму.</li> <li>• Мистецтво ХХ- поч. ХХІ ст. Мистецтво постмодернізму.</li> </ul>	
<b>Гомольська Лілія Петрівна,</b> старша викладачка	<b>PhD // DIPLOMA OF DOCTOR OF PHILOSOPHY</b> Diploma # 003071 V Міжнародна науково конференція «Наукові тренди постіндустріального суспільства». Харків, 2023. С. 110-113 <a href="https://archive.mcmd.org.ua/index.php/conference-proceeding/issue/view/13.10.2023">https://archive.mcmd.org.ua/index.php/conference-proceeding/issue/view/13.10.2023</a>  XII Міжнародна науково-практична конференція «Психолого-педагогічний супровід професійної підготовки та підвищення кваліфікації фахівців в умовах воєнного стану» 23 травня. Київ, 2023. <a href="http://umo.edu.ua/news/psikhologho-pedagoghichnij-suprovid-profesijnoji-pidghotovki-ta-pidvishhennja-kvalifikaciji-fakhivciv-v-umovakh-vojennogho-stanu-">http://umo.edu.ua/news/psikhologho-pedagoghichnij-suprovid-profesijnoji-pidghotovki-ta-pidvishhennja-kvalifikaciji-fakhivciv-v-umovakh-vojennogho-stanu-</a>		Розробка робочих програм дисциплін: <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Стратегічні комунікації та PR в музичному мистецтві» галузі знань 02 «КУЛЬТУРА І МИСТЕЦТВО», спеціальністю 025 «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»</li> <li>• «Основи менеджменту в мистецтві» галузі знань 02 «КУЛЬТУРА І МИСТЕЦТВО», спеціальністю 025 «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Участь у засіданнях кафедри (впродовж року)</li> <li>• Членкиня організації RSA HOUSE</li> <li>• Membership ROYAL SOCIETY OF ART</li> <li>• RSA House London, WC2N 6EZ, Date: 23/06/2022 Fellowship Number: 8257417 <a href="https://www.thersa.org/">https://www.thersa.org/</a></li> </ul>
<b>Зінченко Вероніка Михайлівна,</b>	<b>Статті:</b> Бути вільним... Відчути силу предків... Жити вічно: «Тіні			<b>1.</b> Участь у засіданнях кафедри <b>2.</b> Ведення протоколів засідань кафедри

<p><b>викладач</b></p>	<p>забутих предків»  <a href="https://mus.art.co.ua/buty-vilnym-vidchuty-sylu-predkiv-zhyty-vichno-tini-zabutykh-predkiv/">(https://mus.art.co.ua/buty-vilnym-vidchuty-sylu-predkiv-zhyty-vichno-tini-zabutykh-predkiv/)</a></p> <p><b>Наукове стажування:</b>  Наукове стажування на факультеті драми та музики (DAN School of Drama and Music) у Queen`s University (Канада) в класі доктора Маргарет Уолкер (Margaret E. Walker) (26.02.2023–30.10.2023).</p> <p>Наукове стажування у рамках Cologne/Bonn Academy in Exile (Німеччина) з проектом «The Russian Ballet brand as the embodiment of totalitarianism in the history of art» («Бренд “Російський балет” як втілення тоталітаризму в історії мистецтва») (від 01.11.2023-до нині).</p> <p><b>Конференції:</b></p>			<p><b>3. Ведення документації кафедри</b></p>
<p><b>Колеснікова Тетяна Віталіївна,</b></p>		<p><b>Підвищення кваліфікації:</b>  Пройдено курси</p>	<p><b>1. Підготовлені презентації до лекційних і практичних занять:</b></p>	<p><b>Взаємовідвідування занять викладачів кафедри:</b>  1) Лекцію для студентів-</p>

<p>старший викладач</p>		<p>підвищення кваліфікації «Цифрові інструменти Google для освіти» (базовий рівень) з 1.05. – 14.05.2023 р. в обсязі 30 академічних годин (1 кредит ECTS) Сертифікат № GDTfE-10-Б-04492</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Бібліографія. Опис навчальної дисципліни.</li> <li>• Поняття документу. Властивості, особливості та функції документу.</li> <li>• Види та властивості інформації.</li> <li>• Бібліографічна інформація – посередник у системі «документ – споживач».</li> <li>• Інформаційно-пошукові системи, їх призначення.</li> <li>• Бібліотечні каталоги їх значення і види.</li> <li>• Бібліотечні каталоги їх значення і види. Систематичний каталог.</li> <li>• Авторський знак.</li> <li>• Бібліографічний опис. Загальні вимоги та правила складання.</li> <li>• Бібліографічний опис документа.</li> <li>• Музична бібліографія.</li> </ul> <p><b>2. Створено аудіо записи за темами уроків для студентів з порушенням зору</b></p> <p><b>3. Розроблено перелік питань та завдань на контрольні, самостійні і практичні заняття, теми рефератів.</b></p> <p><b>4. Розроблено письмові завдання студентам для дистанційного навчання.</b></p>	<p>бакалаврів II курсу з предмету «Релігієзнавство» викладача кафедри Баранової Наталії Борисівни на тему: «Пізнi національні релігії» (4.11.2022 р.)</p> <p>2) Лекцію для іноземних студентів підготовчого відділення з предмету «Історія України» викладача кафедри Стельмах Світлани Олексіївни на тему: «Доба руїни (1657 – 1687 рр.» (23.02.2023 р.)</p>
-------------------------	--	---	---	---

			<p>(впродовж року)</p> <p><b>5.</b> Складено «Алгоритм складання бібліографічного покажчика до заліку» з предмету «Бібліографія»</p> <p><b>6.</b> Коригування робочої програми з дисциплін «Бібліографія»</p> <p><b>Підвищення кваліфікації:</b> «Цифрові інструменти Google для освіти» (базовий рівень) з 1.05. – 14.05.2023 р. в обсязі 30 академічних годин (1 кредит ECTS) Сертифікат № GDTfE-10-Б-04492</p>	
<b>Кулік Павло Олександрович, викладач</b>		<p><b>1.</b> Ведення Youtube-каналу з відео-лекціями для самостійного опрацювання студентами. Канал: <a href="https://www.youtube.com/@user-yx4hv4mk2b/featured">https://www.youtube.com/@user-yx4hv4mk2b/featured</a></p> <p>Посилання на неопублічні відео (тільки для студентів з доступом за посиланням): <a href="https://youtu.be/f-EWoZVRhYs">https://youtu.be/f-EWoZVRhYs</a></p> <p><b>2.</b> Створення конспектів (з інтеграцією аудіо, відео та нотними ілюстраціями для самостійного опрацювання студентами. Зразки-скріншоти:</p>	<p>Підготовка до практичних занять з дисциплін: <b>Інструментування та аранжування:</b> - 105 год. бакалаври III курс - 105 год. бакалаври IV курс - 16 год. магістри I курс - 19 год. магістри II курс Аранжувальні станції-синтезатори: - 32 год. бакалаври IV курс Практика аранжування: - 102 год. бакалаври IV курс - 15 год. магістри II курс Аранжування (вибіркова кваліфікація Диригент): - 19 год. бакалаври III курс - 19 год. бакалаври IV курс - 19 год. магістри I курс</p>	<p><b>1.</b> Брав участь у засіданнях кафедри</p> <p><b>2.</b> Організував консультації та дистанційна допомога студентам при встановленні і налаштування необхідного для навчального процесу програмного забезпечення, драйверів, зовнішніх пристроїв тощо.</p>

		<a href="https://drive.google.com/file/d/1Ai10NWeheFZl7sQWWUy3Befhq8pHTFAD/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1Ai10NWeheFZl7sQWWUy3Befhq8pHTFAD/view?usp=sharing</a>  <a href="https://drive.google.com/file/d/1B4kk1xWf5ggvF0om6UfnK6mlV4YSFB9C/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1B4kk1xWf5ggvF0om6UfnK6mlV4YSFB9C/view?usp=sharing</a>  <a href="https://drive.google.com/file/d/1jmj6hctkydWcAXoiZXp8FgbPQxUyneqN/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1jmj6hctkydWcAXoiZXp8FgbPQxUyneqN/view?usp=sharing</a>  <a href="https://drive.google.com/file/d/1IGDu4keABNjkTi-4f93vJ2W_S8vwuvkP/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1IGDu4keABNjkTi-4f93vJ2W_S8vwuvkP/view?usp=sharing</a>	Зразки проведених занять (відео) <a href="https://drive.google.com/file/d/1lrHjVWNuQaLAWIL8yK1jdkMsRX-Q2mvm/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1lrHjVWNuQaLAWIL8yK1jdkMsRX-Q2mvm/view?usp=sharing</a> <a href="https://drive.google.com/file/d/1cm2Hy_kEzxMxAAF5Jd4ZCiuUEUBwxv2x/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1cm2Hy_kEzxMxAAF5Jd4ZCiuUEUBwxv2x/view?usp=sharing</a> <a href="https://drive.google.com/file/d/14tcp1Vw8cRPGNqH3SEs-1lHyrV7Es1oR/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/14tcp1Vw8cRPGNqH3SEs-1lHyrV7Es1oR/view?usp=sharing</a> Зразок лекції для асинхронного навчання під час блекауту: <a href="https://drive.google.com/file/d/1L_cktqdh_QayTAgS-Dxo-63OofZb511o/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1L_cktqdh_QayTAgS-Dxo-63OofZb511o/view?usp=sharing</a>	
<b>Баранова Наталія Борисівна, викладачка</b>	<p>Участь у семінарах:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Культурно-історичні діалоги» (11.09.2023 - Будинок вчених)</li> <li>• «Позитивне мислення: сила спокійного розуму» (15.11.2023 – Будинок вчених)</li> <li>• «Проблеми розвитку розуму і взаємодії розумних систем та підсистем» (29.11.2023 – Будинок вчених)</li> </ul> <p>Участь у круглому столі: «Сучасні концепції</p>	<p>1. Участь у благодійному концерті для воїнів в ДУ «Інститут медицини праці ім. Ю.І. Кундієва НАМН України (листопад 2022 р.)</p>	<p>1. Підготовка методичних матеріалів до семінарських занять та самостійної роботи студентів (впродовж року).  2. Підготовка індивідуальних завдань для написання рефератів (впродовж року)  3. Розробка тестового контролю знань студентів. (грудень 2022, травень 2023)  4. Розробка експрес-тестів для бліц-контролю знань студентів з дисциплін: «Релігієзнавство» та «Безпека життєдіяльності».  5. Розроблено письмові завдання студентам для дистанційного навчання.  6. Коригування робочої</p>	<p>1. Брала участь у засіданнях кафедри</p> <p>2. Підготовка та організація творчих вечорів, сольних тематичних концертів (впродовж року).</p> <p>3. Організаційна робота з підготовки та проведення Фестивалю мистецтв «Шевченківський березень» (лютий – березень, 20243 р.).</p> <p>4. Організація запису виступів студентів на «YouTube», «Facebook» (впродовж року).</p>

	<p>здоров'я. Філософсько-методичний аналіз»</p> <p>Пройдено курси підвищення кваліфікації «Цифрові інструменти Google для освіти» (базовий рівень) з 1.05. – 14.05.2023 р. в обсязі 30 академічних годин (1 кредит ECTS) Сертифікат № GDTfE-10-B-04491.</p>		<p>навчальної програми з дисциплін «Релігієзнавство», «Безпека життєдіяльності».</p> <p>7.Участь у семінарі «Особистість в кризових умовах: пошук психологічного ресурсу» 7.02.2023, Будинок вчених.</p> <p>8.Взаємовідвідування занять викладачів кафедри:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Лекцію для іноземних студентів підготовчого відділення з предмету «Історія України» викладача кафедри Стельмах Світлани Олексіївни на тему: «Культура Галицько-Волинського князівства» (26.01.2023 р.)</li> <li>• Лекцію з предмету «Бібліографія» викладача кафедри Колеснікової Тетяни Віталіївни на тему: «Бібліотечні каталоги їх значення і види» (18.02.2023 р.)</li> </ul>	<p>5.Проведення переговорів, оформлення та заключення договорів з концертними організаціями. (травень, червень 2023)</p> <p>6.Участь у проєкті «Визначні дати музичного календаря. Діалог культур» (впродовж року. Будинок вчителя)</p> <p>7.Підготовка та участь у проєкті спільних заходів з Київським літературно-меморіальним музеєм М.Рильського. (впродовж року)</p> <p>8.Підбір відеоматеріалу для самостійного опрацювання матеріалу студентами в умовах дистанційної форми навчання. (впродовж року)</p> <p>9.Доповнення до самостійної авторської розробки «Практичні кейси з дисципліни «Культурологія» (вересень – листопад 2022 р.)</p>
<p><b>Чалкіна Тетяна Іванівна,</b> викладач</p>		<p>Проводила бесіду зі студентами-іноземцями про Україну, місто Київ, про правила поведінки у гуртожитку.</p> <p>Виховувала у студентів-іноземців активну життєву позицію, формувала свідоме</p>	<p>1. Підготовка до лекцій з дисципліни “Українська мова як іноземна»</p> <p>2. Підготовка матеріалів до самостійної роботи студентів для трьох груп: бакалаври, магістри та підготовчий факультет</p> <p>3. Розробка завдань до</p>	<p>1. Брала участь у засіданнях кафедри</p> <p>2. Провела відкрите заняття (для затвердження на посаді викладача кафедри) для китайських студентів (магістрів 1-ого курсу) 3 жовтня 2022 року на тему:</p>

		<p>ставлення до навчання, творче відношення до виконання робочих завдань.</p>	<p>екзаменаційних білетів з дисципліни “Українська мова як іноземна для студентів іноземців”: Підготовчого відділення, Бакалаврів 1-ого курсу, Магістрів 1-ого курсу. 4. Розробила індивідуальний навчальний план для студентки 1-ого курсу Маршал Юлії (магістр) 5. Перевела в комп'ютерний варіант підручник І.Вальченко, Я.Прилуцької «Ласкаво просимо!» з української мови для іноземців (частина 1) і зробила апробацію <a href="https://drive.google.com/file/d/1D8M5Tb58oK6NKpnmeOsYIHvNCKqgiAcO/view?usp=share_link">https://drive.google.com/file/d/1D8M5Tb58oK6NKpnmeOsYIHvNCKqgiAcO/view?usp=share_link</a></p>	<p>“Вираження місця дії за допомогою іменників у родовому відмінку із прийменниками місця (біля, праворуч, ліворуч, попереду, позаду, навпроти, посеред, навколо, обабіч, край, недалеко від...). 3. Відвідала два заняття (у I-ому та II-ому семестрах) викладача кафедри Федосій О.О. на підготовчому факультеті. Теми занять:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Заняття 21 листопада 2022 року. “Вираження об’єкта дії. Уживання іменників (однина і множина) та особових займенників у знахідному відмінку”.</li> <li>• Заняття 15 березня 2023 року. “Орудний відмінок іменників на позначення знаряддя й об’єкту дії та засобу пересування”</li> </ul>
<p><b>Чайка Алла Леонідівна, викладачка</b></p>			<p>1. Складання плану та конспектів занять з дисципліни Українська мова за професійним спрямуванням для студентів I курсу усіх спеціалізацій. 2. Складання плану та конспектів занять для студентів</p>	<p>Брала участь у засіданнях кафедри</p>

			<p>підготовчого відділення з дисципліни Розвиток зв'язного мовлення.</p> <p><b>3.</b> Складання опорних конспектів для студентів до вивчення окремих тем, розділів (наприклад, до теми Виступ перед аудиторією; Дискусія, диспут, полеміка тощо).</p> <p><b>4.</b> Добір текстів для читання та складання питань до текстів для студентів підготовчого відділення.</p> <p><b>5.</b> Створення презентацій творчості українських поетів (Т.Г. Шевченко, Леся Українка) та композиторів (Микола Лисенко) для іноземних студентів підготовчого відділення.</p> <p><b>6.</b> Розробка екзаменаційних білетів для підсумкового контролю вивчення дисципліни Українська мова за професійним спрямуванням та практичних завдань до них</p>	
--	--	--	---	--