

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ**  
**ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ**  
виконавчого органу Київської міської ради  
(Київської міської державної адміністрації)  
**КИЇВСЬКА МУНІЦИПАЛЬНА АКАДЕМІЯ МУЗИКИ ІМ. Р.М. ГЛІЄРА**

**«ЗАТВЕРДЖЕНО»**  
Вченою радою  
КМАМ ім. Р.М. Глієра  
протокол № 10  
від «20» червня 2024 року

**ПОЛОЖЕННЯ**  
**ПРО МІЖНАРОДНУ ДІЯЛЬНІСТЬ КИЇВСЬКОЇ МУНІЦИПАЛЬНОЇ**  
**АКАДЕМІЇ МУЗИКИ ІМ. Р.М. ГЛІЄРА**

введено в дію наказом ректора КМАМ ім. Р.М. Глієра  
від «20» червня 2024 року № 223/24-ОД

О.І. Злотник



Київ – 2024

## 1. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

1.1. Положення про міжнародну діяльність (далі – «Положення») Київської муніципальної академії музики ім. Р. М. Глієра (далі – Академія) розроблено з метою посилення міжнародної діяльності та консолідації зусиль різних структурних підрозділів, залучених до розвитку міжнародної складової освітнього, творчого та наукового процесу в Академії. Основними функціями такої діяльності є організація та розвиток міжнародного співробітництва Академії.

1.2. Дане Положення розроблено відповідно до Законів України «Про вищу освіту», «Про освіту», «Про міжнародні договори України», Постанови КМУ № 579 від 12 серпня 2015 року «Про затвердження Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність» та узгоджується з внутрішніми нормативними документами Академії, у тому числі, у сфері міжнародної діяльності, зокрема, Статутом КМAM ім. Р. М. Глієра, Стратегією розвитку КМAM ім. Р. М. Глієра, Положенням про відділення по роботі з іноземцями та особами без громадянства КМAM ім. Р. М. Глієра та даним Положенням.

## 2. МЕТА І ЦІЛІ МІЖНАРОДНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

2.1. Міжнародна діяльність є одним з провідних напрямів діяльності Академії задля покращення якості освітніх послуг та підвищення конкурентоспроможності випускників на міжнародному ринку праці.

2.2. Передумовами провадження міжнародної діяльності в Академії є багаторічний досвід міжнародної співпраці закладу з багатьма організаціями, установами та закладами музичної освіти багатьох країн світу, а також наявність фахового кадрового, науково-педагогічного та матеріально-технічного потенціалу, достатнього для якісного забезпечення розвитку міжнародного співробітництва на засадах взаємоповаги і рівного партнерства.

2.3. Серед основних завдань міжнародної діяльності Академії – створення відповідних умов для міжнародного навчального, творчого, науково-дослідницького співробітництва усіх без виключення структурних підрозділів та освітніх рівнів Академії.

2.4. Академія здійснює свою міжнародну діяльність з метою:

- забезпечення міжнародного визнання Академії в якості активного учасника міжнародного освітньо-творчого процесу;
- інтеграції до світового і європейського освітнього, творчого та наукового простору;
- просування української культури, національних традицій на світовому рівні;

- забезпечення та організації навчального, навчально-методичного та творчого співробітництва із зарубіжними освітніми, мистецькими закладами, творчими організаціями, різноманітними установами та фондами;
- укладання угод про співробітництво із зарубіжними навчальними, мистецькими закладами, творчими організаціями, різноманітними установами, фондами, асоціаціями, митцями, викладачами та відповідними посадовими особами;
- налагодження постійних зв'язків з освітньо-творчими установами інших країн з метою запрошення вчених, викладачів та студентів до виконання спільних навчально-творчих та наукових проєктів;
- впровадження програм закордонного стажування науково-педагогічних, педагогічних працівників та практики студентів;
- залучення студентів до участі в міжнародних освітніх, творчих та наукових програмах за безпосередньої участі закладів-партнерів;
- впровадження у систему навчання новочасних міжнародних освітніх технологій задля підготовки здобувачів освіти до здійснення професійної діяльності на рівні світових стандартів;
- налагодження зв'язків з випускниками Академії, які працюють у закордонних установах, для спільної освітньої, творчої та наукової діяльності, участі у міжнародних конкурсах, фестивалях; форумах тощо;
- започаткування та провадження освітньої діяльності для іноземців та осіб без громадянства за умови дотримання вимог, що передбачені ліцензійними умовами.

### **3. ОСНОВНІ НАПРЯМКИ І ФОРМИ МІЖНАРОДНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ**

3.1. Пріоритетністю у розбудові міжнародної мистецько-творчої активності є комплексний принцип побудови та проведення міжнародних музичних проєктів. Такого роду великомасштабні заходи включають процеси об'єднання музикантів у великі виконавські колективи (симфонічний оркестр, камерний оркестр, оркестр народних інструментів, духовий оркестр, жіночій та мішаний хори, джазовий бенд), що, як правило, виступають спільно на одній концертній сцені міжнародного рівня з найвідомішими іноземними гостями-солістами всесвітньовідомими музикантами (вокалісти, інструменталісти, диригенти, лектори).

3.2. Організація та проведення широкомасштабного міжнародного проєкту «Міжнародний конкурс молодих піаністів пам'яті Володимира Горовиця» – єдиного в Україні, що входить до складу Всесвітньої федерації міжнародних музичних конкурсів – WFIMC (Женева, Швейцарія), та Європейської спілки

музичних конкурсі для молоді – ЕМСУ (Мюнхен, Німеччина) та його складових – Міжнародна літня музична Академія, міжнародна концертна діяльність, організація і проведення майстер-класів.

3.3. Проведення спільних наукових та творчих проєктів, спільна участь з іноземними виконавцями в телевізійних та радіопрограмах, у сучасних інноваційно-комунікаційних проєктах міжнародного значення (канали YouTube КМАМ ім. Р. М. Глієра).

3.4. Розвиток співпраці у рамках меморандуму із глобальною європейською мережею вищих мистецьких навчальних закладів – European League of Institutes of the Arts – ELIA та платформою для програми міжнародних обмінів та стипендіальних програм UAx, заснованої ELIA у співпраці з Благодійним фондом культури й мистецтв ім. Магдалени Абаканович.

3.5. Міжнародна діяльність в Академії охоплює не лише сферу професійної академічної музичної освіти, академічного музичного виконавства, а також царину науково-дослідницької діяльності здобувачів освіти. Насамперед, це організація та участь здобувачів освіти та викладачів Академії у міжнародних науково-практичних симпозіумах, наукових конференціях, конгресах, музичних конкурсах, майстер-класах, мистецьких проєктах та інших заходах, а також активність апробацій міжнародних науково-дослідницьких звершень на сторінках різноманітних наукових, науково-методичних видань Академії.

3.6. Підвищення рівня теоретичної та практичної підготовки студентів та викладачів Академії шляхом проведення міжнародних спільних навчальних та творчих проєктів, стажувань, а також участі у міжнародних грантових програмах, програмі академічній мобільності, програмі Європейського Союзу у сфері освіти, професійної підготовки, молоді та спорту - ERASMUS+.

3.7. Залучення іноземних фахівців, викладачів та спеціалістів до участі у роботі міжнародних конкурсів, фестивалів, майстер-класів, а також для проведення освітніх заходів та наукових досліджень.

3.8. Обмін у встановленому порядку творчими, освітніми, науковими та методичними матеріалами і дослідженнями, посібниками, розробками та іншими видами інформації, а також передача їх закордонним партнерам із дотриманням національних та міжнародних норм у сфері авторського права.

3.9. Інші форми міжнародного освітньо-творчого та науково-дослідного співробітництва, пов'язаних з наданням іноземному партнеру або отриманням від нього послуг, інформації тощо, в тому числі виконувані в рамках програм грантового фінансування, отриманого від міжнародних та іноземних організацій.

## **4. ПРАВА ТА ОБОВ'ЯЗКИ АКАДЕМІЇ, ЇЇ ПІДРОЗДІЛІВ ТА УПОВНОВАЖЕНИХ ОСІБ ПРИ ЗДІЙСНЕННІ МІЖНАРОДНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ**

4.1. Академія в цілому та її структурні підрозділи зокрема мають право на здійснення міжнародної діяльності в установленому порядку. Права та обов'язки структурних підрозділів та осіб, які беруть участь у міжнародних відносинах, визначаються відповідними положеннями та посадовими інструкціями.

4.2. Ректор Академії та проректор науково-педагогічної, творчої роботи та міжнародної діяльності визначають осіб, які представляють Академію на міжнародних творчих, освітніх та наукових форумах, конференціях, симпозіумах, асамблеях, нарадах, тощо.

4.3. Відділення по роботі з іноземцями та особами без громадянства є структурним підрозділом Академії і забезпечує організаційне, технічне та інформаційно-методичне супроводження міжнародного співробітництва закладу.

Основними функціями відділення з роботи з іноземцями, особами без громадянства та міжнародних зв'язків є:

4.3.1. Навчальний, юридичний, візовий, документальний супровід перебування іноземців та осіб без громадянства, які навчаються в Академії.

4.3.2. Організація освітнього процесу в частині навчання підготовчої групи іноземців та осіб без громадянства.

4.3.3. Робоче спілкування з відповідними міністерствами, установам, відомствами, іншими організаціями України, що мають безпосереднє відношення до здійснення міжнародного співробітництва, зовнішньоекономічної діяльності Академії.

4.3.4. Забезпечення звітності про міжнародну діяльність перед ректоратом, Вченою радою Академії, статистичними державними органами.

4.4. Структурний підрозділ Академії - Навчально-методичний відділ (виробнича практика) та фахівець відділу із міжнародних питань.

Основними функціями відділу у напрямку міжнародної діяльності є:

4.4.1. Використання різних форм художньо-творчої активності у співпраці з міжнародними колегами.

4.4.2. Участь у координації, розробці стратегії міжнародної діяльності Академії по провадженню широкомасштабних міжнародних освітніх та творчо-наукових проєктів.

4.4.3 Листування із міжнародними партнерами.

4.4.4. Розширення та поглиблення закордонних контактів.

4.4.5. Встановлення та підтримка зав'язків з дипломатичними представництвами інших держав.

4.4.7. Розширення синергетичних дій та співпраці між офіційним, інформальним та неформальним навчанням.

4.4.8. Розробка та контроль за оформленням договорів про міжнародну діяльність і співпрацю.

4.4.9. Розробка та оформлення необхідної документації для участі у міжнародній програмі творчих обмінів ERASMUS +

4.4.10. Оформлення документів та організаційний супровід міжнародних заходів Академії.

4.4.11. Сприяння участі Академії у міжнародних програмах та проєктах із залученням грантів.

4.4.11. Оформлення документів та організаційний супровід закордонних відряджень науково-педагогічних працівників та співробітників Академії..

4.4.12. Сприяння участі викладачів, творчих колективів, майстрів Академії у міжнародних конкурсах, фестивалях, проєктах тощо.

4.4.13. Розробка та виготовлення рекламної продукції англійською мовою для забезпечення міжнародних заходів Академії.

4.4.14. Ведення обліку документації та відповідних форм звітності щодо міжнародній діяльності Академії.

4.5. Відповідальні особи за діяльність у сфері міжнародних відносин мають право отримувати від структурних підрозділів Академії інформацію, яка необхідна для реалізації поставлених завдань.

4.6. Керівництво Академії визначає відповідальних осіб, які беруть участь у переговорах з міжнародними партнерами, виїжджають за кордон для укладання міжнародних угод, здійснення контролю за дотримання умов міжнародного стажування, практики чи інших видів діяльності, передбачених міжнародними договорами.

4.7. Укладання договорів між Академією та міжнародними партнерами здійснюється Ректором, або призначеними відповідальними особами згідно їх посадових інструкцій.

Право підпису таких договорів має Ректор Академії чи особа, яка виконує його обов'язки.

4.8. Міжнародні заходи Академії та заходи за участю міжнародних партнерів мають проводитися відповідно до чинного законодавства України та міжнародного права.

## **5. ПРИКІНЦЕВІ ПОЛОЖЕННЯ**

- 5.1. Дане Положення розглядається і затверджується Вченою радою Академії та вводиться в дію наказом ректора Академії.
- 5.2. Зміни та доповнення до цього Положення розглядаються і затверджуються Вченою радою Академії та вводяться в дію наказом ректора Академії.
- 5.3. Академія забезпечує публічний доступ до тексту Положення через офіційний сайт Київської муніципальної академії музики ім. Р. М. Глієра.
- 5.4. Постійний контроль за діяльністю осіб залучених до міжнародного співробітництва здійснює ректор Академії та проректор науково-педагогічної, творчої роботи та міжнародної діяльності.
- 5.5. Перевірка та ревізування діяльності у сфері міжнародних відносин проводяться комісіями, які створюються за наказом ректора Академії.