

УГОДА ПРО СПІВПРАЦЮ
ПАРТНЕРСЬКІ ВІДНОСИНИ МІЖ
КИЇВСЬКОЮ МУНІЦІПАЛЬНОЮ АКАДЕМІЄЮ МУЗИКИ імені Р.М.ГЛІЄРА
ТА
НАЦІОНАЛЬНОЮ МУЗИЧНОЮ АКАДЕМІЄЮ УКРАЇНИ імені П.І.ЧАЙКОВСЬКОГО

№ _____ від «07 Вересня 2023 року м. Київ

(N14/23)

Київська муніципальна академія музики імені Р.М. Глієра в особі ректора *Злотника Олександра Йосиповича*, який діє на підставі Статуту з одного боку, та *Національна музична академія України імені П.І.Чайковського*, в особі ректора *Тимошенка Максима Олеговича*, який діє на підставі Статуту з іншого боку (далі *Сторони*,) уклали цю Угоду про наступне:

1. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

1.1 *Сторони* уклали цю Угоду з метою комплексної спільної підготовки та інтеграції мистецьких кадрів, подальшого розвитку системи та функціонування мистецької освіти, зміцнення педагогічного, наукового-педагогічного та технічного стану закладів вищої освіти *Сторін*.

1.2 *Сторони* керуються взаємною зацікавленістю в спільному розвитку освітнього, наукового та творчого потенціалу, в тому числі проведенні спільних, освітніх та науково-творчих проєктів.

1.3 Співпраця здійснюється на основі рівноправності, спільних інтересів чесного ділового партнерства, а також підтримки взаємних ділових контактів.

1.4 Ця Угода не накладає на її *Сторони* жодних майнових і фінансових зобов'язань, а також не встановлює жодних обмежень їхньої самостійності та автономності при здійсненні ними своєї статутної діяльності.

2. ПРЕДМЕТ УГОДИ

2.1. Предметом Угоди є організація партнерства та співпраця *Сторін*.

2.2. *Сторони* сприятимуть поглибленню відносин у галузі культури і мистецтва шляхом обміну досвідом у освітній, навчально-методичній, творчій і наукових сферах.

2.3. *Сторони* сприятимуть спільному культурному зближенню, розвитку творчого потенціалу.

2.4. *Сторони* сприятимуть спільній організації і проведенню міжнародних творчих акцій (культурно-освітніх та мистецьких проєктів, майстер -класів, концертів, концертів- лекцій, практикумів) і наукових конференцій(симпозіумів, семінарів), а також спільний підготовці публікацій за матеріалами даних конференції та інших наукових науково-публічних видань.

2.5. *Сторони* здійснюватимуть обмін викладачами, який відбуватиметься у вигляді:

- майстер- класів, практикумів і семінарів;
- участі в науково-творчих проектах, концертних проектах, наукових конференціях та музичних фестивалях і конкурсах;
- участі в організації та реалізації спільних мистецьких проектів і акцій;
- участі в в підготовці спільних публікацій і видань;
- залучення викладачів і наукових співробітників до участі в розробці тематики та рецензуванні бакалаврських, науково-дослідних і магістерських робіт.

2.6 *Сторони* сприятимуть обміну творчими колективами та окремими виконавцями в межах фінансових можливостей кожної зі *Сторін*.

2.7. *Сторони* сприятимуть взаємообміну викладачами і співробітниками з метою проходження стажування та підвищення кваліфікації шляхом участі в освітній та науково-творчій діяльності закладу, в якому відбувається стажування (підвищення кваліфікації), що оформляється окремими угодами.

2.8. *Сторони* сприяють подоланню інформаційного вакууму щодо науково-творчих тенденцій європейського світового освітніх процесів, інтеграції України у європейський музичний простір.

2.9. *Сторони* зацікавлені в отриманні інформації про міжнародні музичні фестивалі і конкурси, конференції та семінари, що проводяться на базі або за сприяння *Сторін*.

2.10. *Сторони* здійснюватимуть обмін інформацією про найважливіші події їхнього діяльності, структуру, освітні програми, а також обмін нотними та науково-дослідницькими матеріалами між власними бібліотеками.

2.11. *Сторони* сприятимуть залученню провідних фахівців для участі у освітньому, навчально-виховному процесах, участі колективів *Сторін* у святах, урочистостях, концертах, фестивалях, конкурсах, що проводяться закладами вищої освіти.

2.12. *Сторони* надають можливість проходження концертно-виконавської практики, аудиторних занять, навчально-виробничої практики студентам на базі закладів вищої освіти *Сторін* у час, вільний від своєї навчально-виховної роботи.

2.13. *Сторони* сприяють та проводять спільні зустрічі для узгодження та обговорення сумісної діяльності.

2.14. *Сторони* підтримують взаємовідносини в інших питаннях, що не суперечать чинному законодавству та становлять спільний інтерес обох сторін.

3. ЗМІНИ І ДОПОВНЕННЯ

3.1. *Сторони* домовилися, що до цієї Угоди можуть вноситися зміни і доповнення, які оформлюються окремими додатками і становитимуть його невід'ємну частину.

3.2. Всі зміни та доповнення до умов цієї Угоди подаються в письмовій формі за підписом *Сторін*.

3. ЗМІНИ І ДОПОВНЕННЯ

3.1. *Сторони* домовилися, що до цієї Угоди можуть вноситися зміни і доповнення, які оформлюються окремими додатками і становитимуть його невід'ємну частину.

3.2. Всі зміни та доповнення до умов цієї Угоди подаються в письмовій формі за підписом *Сторін*.

4. ЗАКЛЮЧНІ ПОЛОЖЕННЯ


4.1. Ця Угода набуває чинності з моменту підписання і діє до того часу, поки сторони не укладуть нову, або не переглянуть чинну. У випадку реорганізації *Сторін*, зміни їх керівників, зобов'язання Угоди виконують їх правонаступники

4.2. У разі виникнення непорозумінь за даною Угодою, *Сторони* приймають на себе зобов'язання вирішення їх шляхом переговорів. У разі неможливості останнього, *Сторони* діють у відповідності до чинного законодавства.


4.3. Угода може бути припинена кожною зі *Сторін* шляхом направлення відповідного письмового повідомлення. Дія Угоди припиняється через 2(два) місяці з дати отримання повідомлення.

4.4. Угода укладена українською мовою у двох примірниках по одному для кожної *Сторони*, кожен з яких має однакову юридичну силу.

5. ЮРИДИЧНІ АДРЕСИ СТОРІН:

Київська муніципальна академія
музики
імені Р.М.Глієра
01032 м. Київ вул. Гетьмана Павла
Скоропадського, 31
тел. 288-32-62
Ректор  О. Й. Злотник



Національна музична академія
імені П.І.Чайковського
01001 м. Київ вул. Архітектора
Городецького, 1-3/11
тел. 279-07-92
Ректор  М.О. Тимошенко

