

ДОГОВІР № 12-24
на проведення практики студентів

м. Київ

« 01 » Вересня 2024 р.

Ми, що нижче підписалися, з однієї сторони **Київська муніципальна академія музики ім. Р.М. Глієра** (надалі - навчальний заклад), в особі ректора **Злотника Олександра Йосиповича** діючого на підставі статуту,
і, з другої сторони, **КИЇВСЬКА ДИТЯЧА ШКОЛА МИСТЕЦТВ № 2 ІМЕНІ М. І. ВЕРИКІВСЬКОГО** (надалі - база практики), в особі директора **Ростовцевої Лариси Онисимівни** діючого на підставі статуту **уклали між собою договір:**

1. База практики зобов'язується:

1.1. Прийняти студентів на практику згідно з навчальним планом:

№	Номер і назва спеціальності	Курс	Вид практики	Термін практики	
				початок	кінець
	025 Музичне мистецтво	I – IV курс	Педагогічна практика Виконавська практика, лекторська практика	01.09.2024	31.05.2025
	“Оркестрові духові та ударні інструменти”	ОПС			
		«Фаховий молодший бакалавр», ОС «Бакалавр», I–II курс ОС «Магістр»			

1.2. Створити необхідні умови для проходження студентами виконавської практики, не допускати використання їх на посадах та роботах, що не відповідають програмі практики та майбутній спеціальності.

1.3. Забезпечити студентам безпечні умови під час репетицій та концертних виступів. Проводити обов'язкові інструктажі з охорони праці: ввідний та на місці проведення концертного заходу.

1.4. Надати студентам-практикантам і керівникам практики від навчального закладу можливість користуватись приміщеннями (залами), музичними інструментами, апаратурою, технічною та іншою документацією, необхідними для реалізації виконавської практики.

1.5. Про всі порушення трудової дисципліни, внутрішнього розпорядку та про інші порушення повідомляти навчальний заклад.

1.6. Після завершення заходу база практики за потреби протягом 10 днів надає письмовий відгук на проведений концерт. Відгук має містити оцінку якості виконання, рівня організації та загального враження від заходу. Цей відгук буде використаний для вдосконалення майбутніх заходів та покращення якості наданих послуг.

2. Навчальний заклад зобов'язується:

2.1. Не пізніше ніж за тиждень надати програму концертного заходу, список студентів, яких направляють на практику.

2.2. Призначити керівниками практики кваліфікованих викладачів.

2.3. Забезпечити додержання студентами трудової дисципліни і правил внутрішнього трудового розпорядку.

2.4. Після закінчення практики, дати характеристику на кожного студента - практиканта, залученого до концертного заходу в котрій відобразити якість його підготовки.

3. За домовленістю з навчальним закладом може бути призначений безпосередній керівник практики від Базис практики.

4. Обидві сторони договору зобов'язуються проводити спільні творчі заходи у повній відповідальності до ситуації, пов'язаної з воєнним станом (наявність укриття, що пройшло перевірку, загальна кількість учасників заходу не має перевищувати розрахункової місткості найближчого укриття, припинення заходу на час повітряної тривоги, наявність засобів першої медичної допомоги тощо.)

5. Відповідальність сторін за невиконання договору

5.1. Сторони відповідають за невиконання покладених на них обов'язків щодо організації і проведення практики згідно з законодавством України.

5.2. Всі суперечки, що виникають між сторонами за договором, вирішуються в установленому порядку.

5.3. Договір набуває сили після його підписання сторонами і діє до кінця практики згідно з навчальним планом до 31.08.2025 р.

5.4. Договір складений у двох примірниках - по одному базис практики і навчальному закладу.

6. Юридичні адреси сторін і розрахункові рахунки:

Київська муніципальна академія
музики ім. Р.М. Глієра
01032, м. Київ,
вул. Гетьмана Павла Скоропадського,31,
тел.: 044-288-32-62,
e-mail: kmanglier@gliaacademy.org
Регістр. Олександр ЗЛОТНИК

