

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ УКРАЇНИ
ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ
виконавчого органу Київської міської ради
(Київської міської державної адміністрації)
КИЇВСЬКА МУНІЦИПАЛЬНА АКАДЕМІЯ МУЗИКИ ІМ. Р.М. ГЛІЄРА

«ЗАТВЕРДЖЕНО»

Вченою радою КМАМ ім. Р. М. Глієра
від «02» вересня 2024 року
протокол № 1

Ректор

О.Й. Злотник



КОНЦЕПЦІЯ ОСВІТНЬОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

У СФЕРІ ФАХОВОЇ ПЕРЕДВИЩОЇ ОСВІТИ

ЗА ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНИМ СТУПЕНЕМ ФАХОВИЙ МОЛОДШИЙ БАКАЛАВР

КИЇВСЬКОЇ МУНІЦИПАЛЬНОЇ АКАДЕМІЇ МУЗИКИ ІМ. Р.М. ГЛІЄРА

введено в дію наказом ректора КМАМ ім. Р.М. Глієра
від «02» вересня 2024 року № 06/24-ОД

Київ – 2024

Освіта ХХІ століття - це освіта для людини. Її концептуальні засади визначаються Конституцією України, законами з питань освіти, Державною національною програмою «Освіта» (Україна ХХІ ст.), принципами гуманізації освітнього процесу, пріоритетом національних традицій за умов міжнародної освітньої інтеграції. Її стрижень - розвиваюча, культуротворча, домінанта, виховання відповідальної особистості, яка здатна до самоосвіти і саморозвитку, вміє критично мислити, опрацьовувати різноманітну інформацію, використовувати набуті знання і вміння для творчого розв'язання проблем, прагне змінити на краще своє життя і життя своєї країни.

ХХІ століття - це час переходу до високотехнологічного інформаційного суспільства, у якому рівень освіченості і культури всього населення набувають вирішального значення для економічного і соціального становлення країни. Інтеграція і глобалізація соціальних, економічних і культурних процесів, які відбуваються у світі, перспективи розвитку української держави на найближчі два десятиріччя вимагають глибокого оновлення системи освіти, зумовлюють її випереджувальний характер.

Реалізація стратегічних напрямів розвитку освіти передбачає розвиток і вдосконалення діяльності навчальних закладів всіх ланок освіти.

Розроблення Концепції діяльності і розвитку освіти у в структурному підрозділі Фаховому коледжі Київської муніципальної академії музики ім. Р.М. Глієра (далі - Концепція) спричинене необхідністю розв'язання завдань, що постали перед коледжем в контексті загальнодержавних процесів реформування системи освіти, піднесення її рівня до вимог європейських стандартів та забезпечення рівного доступу громадян до здобуття якісної освіти.

Метою Концепції є визначення організаційних засад пріоритетних напрямів розвитку в структурному підрозділі Фаховому коледжі Київської муніципальної академії музики ім. Р.М. Глієра у відповідності до стратегічних завдань реформування системи освіти.

Концепція заснована на таких принципах: особистісна орієнтованість освіти, пріоритет національних та загальнолюдських цінностей, рівний доступ до якісної освіти і навчання, науковість, об'єктивність, системність, професіоналізм, неперервність, наступність.

I. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

1.1. Структурний підрозділ Фаховий коледж Київської муніципальної академії музики ім. Р.М. Глієра – освітній заклад, який здійснює підготовку фахівців за освітньо-професійним ступенем фахового молодшого бакалавра з одночасним здобуттям повної (профільної) загальної середньої освіти.

1.2. Структурний підрозділ Фаховий коледж Київської муніципальної академії музики ім. Р.М. Глієра функціонує як український державний освітній заклад, забезпечує високий рівень загальноосвітньої підготовки здобувачів фахової передвищої освіти необхідний для активного входження у майбутню професійну діяльність, виховує свідомих громадян української держави.

1.3. Освітня діяльність в структурному підрозділі Фаховому коледжі Київської муніципальної академії музики ім. Р.М. Глієра (далі – Коледж)

ґрунтується на концептуальних засадах, визначених Конституцією України, Закону України «Про освіту», Закону України «Про вищу освіту», Закону України «Про фахову передвищу освіту», Національною доктриною розвитку освіти, затвердженою Указом Президента України від 17 квітня 2002 року № 347/2002, Державною національною програмою «Освіта» («Україна XXI століття»), затвердженою постановою Кабінету Міністрів України від 03 листопада 1993 року № 896, Статутом Київської муніципальної академії музики ім. Р.М. Глієра, Положенням про структурний підрозділ Фаховий коледж Київської муніципальної академії музики ім. Р.М. Глієра.

1.4. Концепція освітньої діяльності Коледжу орієнтована на формування національних і загальнолюдських цінностей, особистісну орієнтацію освіти, запровадження освітніх інновацій та інформаційних технологій в освітній процес, інтеграцію української освіти до європейського і світового простору.

1.5. Мета освітньої діяльності Коледжу:

1.5.1. забезпечення високої якості освітнього процесу для надання здобувачам освіти загальних і спеціальних компетентностей на рівні найкращих світових стандартів відповідно до потреб суспільства на ринку праці;

1.5.2. формування музичної еліти українського суспільства;

1.5.3. створення умов всебічного культурного розвитку здобувачів освіти, формування у них високих моральних якостей, суспільної свідомості, національних і загальнолюдських цінностей;

1.5.4. сприяння громадській та професійній самореалізації учасників освітнього процесу.

1.6. Принципи освітньої діяльності Коледжу:

1.6.1. студентоорієнтоване навчання;

1.6.2. верховенство права;

1.6.3. забезпечення якості освіти та якості освітньої діяльності фахової передвищої освіти;

1.6.4. забезпечення рівного доступу до освіти без дискримінації за будь-якими ознаками, зокрема і за ознакою інвалідності (маломобільних груп населення);

1.6.5. розвиток інклюзивного освітнього середовища найбільш доступних місць для забезпечення освітнього процесу особам з особливими освітніми потребами;

1.6.6. забезпечення необхідної матеріально - технічної бази;

1.6.7. науковий чинник освітньої діяльності;

1.6.8. різноманітність освітніх компонентів освітньо-професійних програм;

1.6.9. цілісність і доступність системи освіти;

1.6.10. прозорість і публічність прийняття та виконання управлінських рішень;

1.6.11. відповідальність і підзвітність суб'єктів освітньої діяльності перед суспільством;

1.6.12. інтеграція та конкурентоспроможність у сучасному середовищі;

1.6.3. нерозривний зв'язок зі світовою та національною історією, культурою, традиціями;

- 1.6.14. свобода у виборі здобувачами освіти нових видів, форм здобуття освіти, освітньо - професійних програм, профілізацій, вибіркових професійних кваліфікації;
- 1.6.15. академічна добросовісність;
- 1.6.16. академічна свобода;
- 1.6.17. фінансова, академічна, кадрова та організаційна автономія закладу освіти у межах законодавства;
- 1.6.18. гуманізм;
- 1.6.19. демократизм;
- 1.6.20. цілісна система інтелектуального навчання, виховання та розвитку;
- 1.6.21. виховання патріотизму, поваги до культурних цінностей Українського народу, його історико-культурного надбання і традицій;
- 1.6.22. формування усвідомленої потреби в дотриманні Конституції та законів України, нетерпимості до їх порушення;
- 1.6.23. формування поваги до прав і свобод людини, нетерпимості до приниження її честі та гідності, фізичного або психологічного насильства, а також до дискримінації за будь-якими ознаками;
- 1.6.24. формування громадянської культури та демократичних чинників суспільства;
- 1.6.25. формування культури здорового способу життя, екологічної культури і дбайливого ставлення до довкілля;
- 1.6.26. невтручання політичних партій в освітній процес;
- 1.6.27. невтручання релігійних організацій в освітній процес (крім випадків, визначених цим Законом);
- 1.6.28. різнобічність та збалансованість інформації щодо політичних, світоглядних та релігійних питань;
- 1.6.29. державно-громадське управління;
- 1.6.30. державно-громадське партнерство;
- 1.6.31. державно-приватне партнерство;
- 1.6.32. сприяння навчанню протягом життя;
- 1.6.33. інтеграція у міжнародний освітній та науковий простір;
- 1.6.34. нетерпимість до проявів корупції та хабарництва;
- 1.6.35. доступність для кожного громадянина усіх типів освітніх послуг, що надаються державою.

2. ЗАХОДИ З РЕАЛІЗАЦІЇ ОСВІТНЬОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

2.1. Впровадження безперервності освіти, надання можливості постійного поглиблення фахової та загальногуманітарної підготовки й перепідготовки.

2.2. Розроблення освітньо-професійних програм відповідно до Стандарту зі спеціальності 025 Музичне мистецтво.

2.3. Забезпечення ефективного поєднання теоретичного і практичного аспектів здобуття освіти, підвищення якості та ефективності виробничої (виконавської, концертмейстерської, педагогічної) практики роботи з аматорським колективом практики, здобувачів освіти, посилення співпраці з зовнішніми стейкхолдерами для успішної конкурентноспроможності на ринку праці.

2.4. Забезпечення якості освітніх послуг за рахунок постійного удосконалення організації освітнього процесу та методів контролю набутих знань.

2.5. Впровадження новітніх інноваційних технологій навчання, удосконалення мультимедійних ресурсів.

2.6. Здійснення ефективного управління, кадрового забезпечення спеціальності.

2.7. Проведення науково - методичної, творчої, інноваційної діяльності.

2.8. Організація і проведення міжнародних та всеукраїнських музичних конкурсів, фестивалів, конференцій, міжнародних творчих проєктів.

2.9. Забезпечення рівних прав доступу до здобуття вищої освіти усіх верств населення.

2.10. Забезпечення права інтелектуальної власності.

2.11. Забезпечення рівних прав соціального захисту та підтримки учасників освітнього процесу.

2.12. Проведення широкої міжнародної діяльності, розширення творчих контактів, міжнародного співробітництва із закладами освіти зарубіжжя.

2.13. Забезпечення якості освітньої діяльності та якості освіти (система внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та якості фахової передвищої освіти) у Коледжі здійснюється шляхом реалізації різних процедур і заходів, зокрема:

2.13.1. визначення принципів та процедур забезпечення якості освіти;

2.13.2. моніторинг та періодичний перегляд освітньо-професійних програм;

2.13.3. щорічне оцінювання здобувачів освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників Коледжу та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному вебсайті КМAM ім. Р.М. Глієра;

2.13.4. Забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, науково-педагогічних працівників;

2.13.5. забезпечення необхідними матеріально – технічними ресурсами для організації освітнього процесу за кожною освітньо - професійною програмою;

2.13.6. Забезпечення інформаційними (інноваційними) системами для ефективного управління освітнім процесом;

2.13.7. забезпечення публічності інформації про освітньо - професійні програми, ступені фахової передвищої освіти;

2.13.8. забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками та здобувачами освіти Коледжу, зокрема, створення та забезпечення функціонування ефективного системи запобігання і виявлення академічного плагіату, самоплагіату, фабрикації, фальсифікації, списування, обману, хабарництва, необ'єктивного оцінювання у роботах науково-педагогічних, педагогічних, інших працівників і здобувачів освіти, що базуються на принципах взаємної довіри, поваги і відповідальності.

2.14. Академічна доброчесність - це сукупність етичних принципів та визначених законом правил, якими мають керуватися учасники освітнього процесу Коледжу під час навчання, викладання та провадження науково -

методичної творчо - організаційної діяльності з метою забезпечення довіри до результатів навчання та/або творчих організаційних досягнень.

2.15. Дотримання академічної доброчесності педагогічними, науково-педагогічними працівниками Коледжу передбачає:

2.15.1. посилення на джерела інформації у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей;

2.15.2. дотримання норм законодавства про авторське право і суміжні права.

2.15.3. надання достовірної інформації про методики і результати досліджень, джерела використаної інформації та власну педагогічну (науково-педагогічну, творчу, організаційну, методичну) діяльність;

2.15.4. контроль за дотриманням академічної доброчесності здобувачами освіти в Коледжі;

2.15.5. об'єктивне оцінювання результатів навчання.

2.16. Дотримання академічної доброчесності здобувачами освіти Коледжу передбачає:

2.16.1. самостійне виконання навчальних завдань, завдань поточного та підсумкового контролю результатів навчання (для осіб з особливими освітніми потребами ця вимога застосовується з урахуванням їхніх індивідуальних потреб і можливостей);

2.16.2. посилення на джерела інформації у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей;

2.16.3. дотримання норм законодавства про авторське право і суміжні права;

2.16.4. надання достовірної інформації про результати власної професійної діяльності, використані методики досліджень і джерела інформації.

2.17. У діяльності Коледжу головними ціннісними орієнтирами є високий професійний рівень науково-педагогічних, педагогічних та адміністративних працівників Коледжу, особистість здобувача освіти Коледжу та його творча індивідуальність. Формування і розвиток творчого потенціалу забезпечують досягнення належного рівня фахової підготовки за спеціальністю 025 Музичне мистецтво.

3. КОНЦЕПЦІЯ ОСВІТНЬОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

3.1. Підготовка здобувачів галузі знань 02 Культура і мистецтво за спеціальністю 025 Музичне мистецтво в сучасному культурно-мистецькому просторі України є необхідною умовою для зростання творчого і духовного потенціалу країни, а також є важливим аспектом у розширенні культурних зв'язків України з іншими державами. Це зумовлює необхідність переосмислити вітчизняний та зарубіжний досвід функціонування системи освіти, визначати нові підходи до її організації та вдосконалення в умовах реформування, а також розробити концепцію як стратегічний напрямок розвитку музичного мистецтва у Коледжі.

3.2. У зв'язку з активним розширенням інфраструктури сфери культурного життя України, потребою у фахівцях зі знаннями сучасних

культурно-мистецьких тенденцій для роботи у сфері мистецтва і культури (концертних залах і організаціях, музичних та драматичних театрах, закладах мистецької освіти, діяльності у сфері творчості, мистецтва та розваг та інших сферах) необхідним є подальше вдосконалення системи підготовки висококваліфікованих фахівців галузі знань 02 Культура і мистецтво спеціальності 025 Музичне мистецтво за освітньо-професійним ступенем фаховий молодший бакалавр.

3.3. Основні концептуальні положення щодо змісту й організації освіти у Коледжі ґрунтуються на основних засадах Конституції України, Законів України «Про освіту», «Про фахову передвищу освіту», «Про вищу освіту», Статутом Київської муніципальної академії музики ім. Р.М. Глієра, Положенням про структурний підрозділ Фаховий коледж Київської муніципальної академії музики ім. Р.М. Глієра та іншими нормативними актами.

3.4. Освітній процес Коледжу базується на таких принципах:

3.4.1. відповідність освіти потребам особи, суспільства і держави;

3.4.2. пріоритетність загальнолюдських духовних цінностей у формуванні фахівців високого рівня у сфері фахової передвищої освіти галузі культури і мистецтва;

3.4.3. індивідуальний підхід у формуванні висококваліфікованих фахівців зі знаннями сучасних культурно-мистецьких тенденцій, що відповідають євроінтеграційним процесам в Україні;

3.4.4. фундаменталізація професійної підготовки;

3.4.5. гуманістична спрямованість;

3.4.6. демократизм;

3.4.7. ступеневість;

3.4.8. безперервність;

3.4.9. варіативність;

3.4.10. інноваційність;

3.4.11. практична підготовка;

3.4.12. відкритість досягненням вітчизняної та світової науки, культури, освітньої практики тощо.

3.5. Сучасний культурний розвиток України як європейської країни потребує виховання нового покоління музикантів-виконавців, викладачів, концертмейстерів на рівні початкової мистецької освіти, які підготовлені до виконання робіт у сфері музичного мистецтва. За останні роки визначився стійкий попит випускників структурного підрозділу фахового коледжу Київської муніципальної академії музики ім. Р.М. Глієра до працевлаштування у закладах культури, мистецтва, освіти, мистецьких колективах відповідно до фахового спрямування, у закладах початкової мистецької освіти.

3.6. Коледж здійснює освітню діяльність на підставі Статуту Київської муніципальної академії музики ім. Р.М. Глієра, Положення про структурний підрозділ Фаховий коледж Київської муніципальної академії музики ім. Р.М. Глієра, Стратегії розвитку структурного підрозділу фахового коледжу київської муніципальної академії музики ім. Р.М. Глієра на 2022-2027 р.р.,

Концепцій освітньої діяльності за ліцензуванню спеціальністю, акредитованими освітньо-професійними програмами відповідно до сертифікатів про акредитацію та ліцензії (відомостей щодо права здійснення освітньої діяльності).

3.7. Коледж йде шляхом постійного оновлення форм і методів організації освітнього процесу, пошуку оптимальних шляхів його вдосконалення, про що свідчить успішне співіснування традиційних форм організації навчання (лекції, семінарські, практичні, індивідуальні заняття, консультації тощо) поряд з сучасно - іноваційними інтерактивними методиками, які виникли у зв'язку з необхідністю оптимізації освітнього процесу.

3.8. **Код та найменування спеціальності** - 025 Музичне мистецтво.

3.9. **Сфера фахової передвищої освіти** - освітньо-професійний ступінь фаховий молодший бакалавр за Національною рамкою кваліфікацій (НРК України - 5 рівень, EQF - LLL - 5 рівень).

4. ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ РЕАЛІЗАЦІЇ КОНЦЕПЦІЇ ОСВІТНЬОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

4.1. Одним зі стратегічних завдань розвитку Коледжу є впровадження своєрідних освітньо-професійних програм фахової передвищої освіти для підготовки здобувачів відповідно до основної професійної кваліфікації (підготовка викладача, підготовка артиста) безпосередньо відповідають фаховому спрямуванню закладу освіти.

4.2. Специфіка освітньо-професійних програм підготовки здобувачів за освітньо-професійним ступенем фаховий молодший бакалавр галузі знань 02 Культура і мистецтво за спеціальністю 025 Музичне мистецтво у Коледжі обумовлена загальним спрямуванням діяльності Київської муніципальної академії музики ім. Р.М. Глієра:

4.2.1. унікальним єдиним в Україні поєднанням у навчальному закладі загально-векторного спрямування за фаховими напрямками (профілізаціями), як основи поглибленого вивчення спеціально - фахових освітніх компонентів з врахуванням специфіки мистецької спеціальності;

4.2.2. створенням належних умов для здобуття нового освітньо – професійного ступеня фахової передвищої освіти відповідно до сучасних мистецьких тенденцій - поглибленого опанування спеціальністю у векторі музичного виконавства, педагогічної, концертмейстерської та організаційної діяльності в їх органічному поєднанні;

4.2.3. актуальною потребою у систематизації та засвоєнні мистецького досвіду наступними поколіннями кваліфікованих фахівців, завдяки цьому Коледж має засади і перспективи поєднання даної специфіки та відображення її в освітньо-професійних програмах.

4.3. Сучасний культурно-мистецький простір вимагає від виконавців, педагогічних працівників, керівників культурно-мистецької сфери професійної досвідченості, всебічної розвиненості та фахової освіченості, знання іноземних мов та здатності до усвідомлення та осмислення культурних процесів, що відбуваються у мистецькому середовищі.

4.4. Щорічний аналіз результатів оцінювання здобувачів у сфері фахової передвищої освіти та педагогічних, науково-педагогічних працівників сприяє створенню в Коледжі різновекторної системи контролю за якістю фахової передвищої освіти та постійному її оновленню з врахуванням сучасних вимог до внутрішньої системи освітнього процесу.

4.5. Моніторинг освітньо-професійних програм Коледжу спирається на загальних принципах освітнього моніторингу: системність, об'єктивність, безперервність, перспективність, гуманістична спрямованість, відкритість, прозорість, оперативність.

4.6. Критерії, за якими відбувається перегляд освітньо-професійних програм на основі моніторингу, сформулюється за результатами зворотнього зв'язку із науково-педагогічними та педагогічними працівниками, здобувачами освіти, випускниками і зовнішніми стейкхолдерами, а також внаслідок прогнозування розвитку галузі та потреб суспільства.

4.7. Підготовка здобувачів за освітньо-професійним ступенем фаховий молодший бакалавр дозволить вирішити проблему забезпечення закладів культури і мистецтв кваліфікованими фахівцями з музичного мистецтва.

4.8. В цілому концепція підготовки фахових молодших бакалаврів зі спеціальності 025 Музичне мистецтво передбачає, що освітня діяльність є органічним та повноцінним елементом державної системи освіти України, створює сприятливі умови для розвитку талановитої молоді, сприяє набуттю загальних та спеціальних компетентностей, отримання спеціальної мистецької освіти, яка ґрунтується на особливих засадах культурно-мистецького спрямування. Сформована у Коледжі система здобуття фахової передвищої освіти ґрунтується на поглибленому вивченні фахових освітніх компонентів, отриманні основної повної професійної кваліфікації з одночасним вільним вибором додаткової професійної кваліфікації в межах обраної профілізації.

Така унікальність отримання всебічної спеціалізованої мистецької освіти є своєрідною і неповторною ознакою зумовленою структурно вибудованою концепцією освітньої діяльності, єдиної серед інших закладів освіти, що створює сприятливі умови для здобувачів фахової передвищої освіти у формуванні культурно-мистецької еліти України.

5. ЗБЕРЕЖЕННЯ КОНТИНГЕНТУ, ПРОФОРІЄНТАЦІЙНА ДІЯЛЬНІСТЬ ТА ОРГАНІЗАЦІЯ ЗВ'ЯЗКУ З ВИПУСКНИКАМИ КОЛЕДЖУ

5.1. Збереження контингенту є головним завданням педагогічного колективу Коледжу.

5.2. Цією метою здійснюються наступні заходи:

5.2.1. посилення ролі викладача при наданні консультаційної допомоги здобувачу фахової передвищої освіти;

5.2.2. використання потенційних можливостей інноваційних, інформаційно- комунікаційних технологій навчання з метою підвищення рівня зацікавленості здобувачів фахової передвищої освіти в отриманні якісної та різнобічної навчальної та професійної освіти;

5.2.3. активізація впливу громадських організацій, студентського самоврядування на якість навчально-виховного процесу та зацікавленість і активізацію участі здобувачів фахової передвищої освіти в процесі отримання знань та відпрацюванні спеціалізованих професійних вмінь;

5.2.4. забезпечення зацікавленості батьків здобувачів фахової передвищої освіти в отриманні їх дітьми не тільки якісної професійної освіти, але й навичок працевлаштування, етики поведінки на першому робочому місці, формуванні соціально-особистісних компетенцій.

5.3. Коледж планує провести значну роботу в напрямку збереження та вдосконалення існуючих та пошуку нових форм профорієнтаційної роботи, роботи Приймальної комісії.

5.4. Ця робота не завершується тільки у забезпеченні прийому і формуванні навчальних груп, а також планується посилити управлінську діяльність з заключенням довгострокових договорів на проходження практичного навчання здобувачів фахової передвищої освіти для подальшого працевлаштування випускників.

5.5. Планується активно застосувати соціальні мережі, сайт КМАМ ім. Р.М. Глієра для здійснення більш тісного зв'язку зі здобувачами фахової передвищої освіти, випускниками, громадськими установами, базами практик, батьками.

6. УМОВИ РЕАЛІЗАЦІЇ КОНЦЕПЦІЇ

6.1. Для забезпечення програми освітньої діяльності щодо підготовки фахівців зі спеціальності 025 Музичне мистецтво за освітньо - професійним ступенем фаховий молодший бакалавр у Коледжі необхідно реалізувати концепцію діяльності Коледжу.

6.2. Умовами реалізації Концепції є:

6.2.1. забезпечення рівного доступу громадян до якісної фахової передвищої освіти;

6.2.2. підвищення соціального статусу викладачів;

6.2.3. укріплення позитивного іміджу навчального закладу, популяризації його діяльності через засоби масової інформації;

6.2.4. налагодження партнерських зв'язків Коледжу зі стейкхолдерами, їх участі у формуванні змісту освіти та забезпеченні належної професійно - практичної підготовки молоді;

6.2.5. забезпечення соціального захисту усіх учасників освітнього процесу;

6.2.6. створення умов для здобуття якісної освіти дітьми- сиротами та дітьми, позбавленими батьківського піклування, інвалідами;

6.2.7. інформатизація та комп'ютеризація навчально-виховного процесу;

6.2.8. застосування об'єктивних методів оцінювання здібностей здобувачів фахової передвищої освіти, індивідуалізація їх навчання;

6.2.9. оновлення змісту і методичного забезпечення навчального процесу відповідно до вимог сьогодення;

6.2.10. забезпечення конкурентоспроможності та мобільності випускників Коледжу на ринку праці, вчасне реагування на демографічні та соціально-економічні зміни;

6.2.11. модернізація навчально - методичної бази і розвиток соціальної інфраструктури Коледжу;

6.2.12. розширення галузей підготовки фахових молодших бакалаврів;

6.2.13. підвищення ефективності використання фінансових та матеріально-технічних ресурсів, які залучаються для забезпечення діяльності Коледжу, шляхом здійснення об'єктивного контролю у рамках «економічність- ефективність-результативність».

6.3. Виконання цих умов дасть можливість забезпечити якість підготовки кваліфікованих фахівців з музичного мистецтва.