

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ МОЛОДІ ТА СПОРТУ УКРАЇНИ  
ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ КМДА  
КИЇВСЬКА МУНІЦИПАЛЬНА АКАДЕМІЯ МУЗИКИ ІМ. Р. М. ГЛІЄРА**

Введене в дію  
Наказом № 149/19-ОД  
від 11.04.2019 р.

**ПОЛОЖЕННЯ ПРО ХУДОЖНЮ РАДУ  
КИЇВСЬКОЇ МУНІЦИПАЛЬНОЇ АКАДЕМІЇ МУЗИКИ  
ІМ. Р. М. ГЛІЄРА**

Схвалено Вченою радою КМММ ім. Р. М. Глієра  
Протокол № 6 від 11 квітня 2019р.

Голова Вченої ради  
кандидат мистецтвознавства,

професор



О. Й. Злотник

м. Київ 2019 р.

Київська муніципальна академія музики імені Р. М. Глієра (далі – Академія) – одна із скарбниць української культури. Історія навчального закладу є історією формування та розвитку вітчизняної професійної музичної культури. Збереження і примноження цього культурного надбання українського народу – важливе завдання колективу Академії. Здійснення наглядових функцій за культурною спадщиною, зростанням професійного та творчого потенціалу навчального закладу на сучасному рівні розвитку вітчизняної виконавської школи – одна з основних функцій Художньої ради.

### *1. Загальні положення*

**1. 1.** Художня рада Київської муніципальної академії музики ім. Р.М. Глієра є дорадчим колегіальним органом закладу й затверджується щорічно Наказом ректора Академії «Про дорадчі органи». Художню раду Академії очолює її голова – ректор Академії. Заступником голови Художньої ради за посадою є проректор з науково-педагогічної, творчої роботи та міжнародних зв'язків.

До складу Художньої ради Академії за посадами можуть входити проректори, декани факультету, завідувачі відділеннями та структурними підрозділами, представники органів самоврядування.

До складу Художньої ради входять:

- науково-педагогічні працівники з числа завідувачів кафедр та циклових комісій;
- керівники виконавської практики;
- знані, авторитетні педагоги, виконавці, керівники творчих колективів, які працюють у навчальному закладі на постійній основі;
- представники органів студентського самоврядування Академії.

Кількісний і персональний склад Художньої ради затверджується ректором КМАМ ім. Р. М. Глієра. У процесі діяльності ради кількісний і персональний склад її членів може змінюватися, переглядатися.

**1. 2.** Художню раду утворено для погодженого вирішення професійних, творчих питань, що віднесені до компетенції Академії, обговорення найважливіших напрямів творчої та виробничої діяльності, реалізації покладених на навчальний заклад завдань, а також перспектив його розвитку.

**1. 3.** Дорадча і колегіальна функції Художньої ради реалізуються шляхом демократичного, колективного обговорення й прийняття рішень з проблем, актуальних для поточної та перспективної діяльності Академії.

**1. 4.** У своїй роботі Художня рада керується Законами України «Про освіту», «Про вищу освіту», Положенням «Про державний вищий навчальний заклад», актами Кабінету Міністрів України, Міністерства культури України, Міністерства освіти і науки України, рішеннями Київської міської ради, розпорядженнями Київського міського голови та виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації), нормативними

документами Департаменту культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Статутом Академії та цим Положенням.

**1. 5.** Рішення Художньої ради Академії вводяться в дію розпорядженнями та наказами ректора КМAM ім. Р. М. Глієра і є обов'язкові для виконання викладачами, співробітниками і студентами Академії.

**1. 6.** Члени Художньої ради Академії зобов'язані брати участь у планових і позачергових засіданнях Ради.

**1. 7.** Планові засідання Художньої ради скликає заступник голови ради – проректор з науково-педагогічної, творчої роботи та міжнародних зв'язків. згідно з планом Художньої ради. На засідання Художньої ради можуть запрошуватись завідувачі структурними підрозділами, керівники творчих колективів, викладачі.

**1. 8.** Засідання Художньої ради фіксуються в протоколах, які підписують Голова та Секретар Художньої ради.

**1. 9.** Заступник голови Художньої ради інформує академічну громаду, керівників творчих колективів про ухвали, прийняті Художньою радою.

**1. 10.** У своїй роботі Художня рада керується Планом творчої роботи КМAM ім. Р. М. Глієра, що щорічно складається з урахуванням пропозицій завідувачів кафедр, голів циклових комісій, керівників відповідних підрозділів та приймається на першому засіданні Художньої ради у поточному навчальному році.

## ***2. Основні завдання та функції***

**2. 1.** До компетенції Художньої ради входить ухвалення рішень щодо:

- визначення пріоритетних напрямів творчої діяльності закладу та перспектив його розвитку;
- розгляду основних напрямів професійної підготовки фахівців на сучасному етапі розвитку Академії та галузі;
- взаємодії з партнерами в сфері творчої та навчально-виробничої роботи, місцевими органами державної влади та місцевого самоврядування, урядовими, творчими, та навчальними установами;
- оцінки якості та професійного спрямування творчої діяльності структурних підрозділів;
- заохочення студентів і викладачів Академії;
- рекомендацій з питань запровадження нових спеціальностей і спеціалізацій, утворення творчих колективів, принципів питань кадрової роботи;
- рекомендацій з питань планування, бюджету закладу, а також державного замовлення на підготовку фахівців.

**2. 2.** Відповідно до основних завдань Академії Художня рада:

**2. 2. 1** затверджує концепцію та щорічне планування творчої діяльності Академії згідно до сучасних вимог розвитку музичного мистецтва;

**2. 2. 2** приймає участь у розробці та втіленні великомасштабних всеукраїнських та міжнародних мистецьких проєктів, що сприяють:

- підвищенню рейтингу та конкурентоспроможності навчального закладу
- акумуляції інноваційних технологій, передового досвіду з питань професійної підготовки фахівців галузі «Музичне мистецтво»
- розвитку вітчизняної виконавської школи
- пропаганді кращих зразків української композиторської школи
- інтеграції України у світовий мистецький простір
- подоланню інформаційного вакууму;

**2. 2. 3** розглядає питання та дає рекомендації щодо співпраці з творчими, просвітницькими, навчальними, концертними, державними установами з метою розбудови вітчизняної культури і мистецтва, підвищення загальної культури населення, розвитку Києва як європейської столиці;

**2. 2. 4** забезпечує спрямування репертуарної політики на відтворення вітчизняної музичної спадщини як складової частини світового музичного мистецтва;

**2. 2. 5** здійснює координацію та контроль роботи відповідних підрозділів по втіленню творчих заходів, що презентують Академію;

**2. 2. 6** розглядає питання організації моніторингу підготовки студентів та оцінювання діяльності структурних підрозділів, у рамках основних завдань і функцій, покладених на Художню раду;

**2. 2. 7** приймає участь у відзначенні успішної, результативної творчої роботи студентського і викладацького складу навчального закладу;

**2. 3.** Розглядає інші питання діяльності закладу відповідно до Статуту Академії.

### ***3. Права членів Художньої ради Академії***

**3.1.** Члени Художньої ради Академії мають право:

- вносити питання на розгляд Художньої ради;
- вносити пропозиції до ухвали Художньої ради;
- приймати участь у контрольних прослуховуваннях студентів та творчих колективів;
- приймати участь в оцінці творчої роботи відповідних підрозділів;
- на висловлення своєї волі при обговоренні та голосуванні;
- на інформацію щодо діяльності та розвитку Академії.

#### **4. *Склад та організація роботи. Проведення засідань Художньої ради Академії***

- 4.1. Кількісний та персональний склад Художньої ради регламентується пунктом 1.1. даного положення.
- 4.2. Головою Художньої ради є ректор, який головує на засіданнях Художньої ради, а в разі його відсутності обов'язки голови виконує заступник голови Художньої ради Академії.
- 4.3. Члени Художньої ради беруть участь у засіданнях особисто.
- 4.4. Засідання Художньої ради оформлюється протоколом засідання, що підписується головою Художньої ради і секретарем.
- 4.5. Засідання Художньої ради проходять у формах організаційних (обговорення, аналіз, затвердження, тощо) і практичних (прослуховування, репетиції, творчі звіти, концерти, ректорський контроль, тощо).
- 4.6. Рішення Художньої ради з кожного питання порядку денного приймаються відкритим голосуванням простою більшістю її членів, присутніх на засіданні, а в разі потреби – таємним голосуванням у встановленому порядку.
- 4.7. Виконання рішень Художньої ради покладається, як правило, на керівників відповідних структурних підрозділів Академії.
- 4.8. Контроль за виконанням рішень Художньої ради покладається, як правило, на ректора, проректорів Академії відповідно до їх функціональних обов'язків.

#### **5. *Обов'язки членів Художньої ради Академії***

- 5.1. Постійно відвідувати засідання Художньої ради
- 5.2. Брати активну участь у всіх формах роботи Художньої ради з послідуочим обговоренням питань, що виносяться на розгляд;
- 5.3. Виконувати доручення Художньої ради щодо роботи по реалізації творчих проектів, удосконалення виконавської діяльності та якості базової підготовки студентів для отримання виконавських кваліфікацій.

Погоджено:

Проректор з навчально-педагогічної, творчої роботи та міжнародної діяльності

заслужений діяч мистецтв України



**М.А. ЗАРУДЯНСЬКА**