

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ
УКРАЇНИ
ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ
виконавчого органу Київської міської ради
(Київської міської державної адміністрації)
КИЇВСЬКА МУНІЦИПАЛЬНА АКАДЕМІЯ МУЗИКИ ІМ. Р.М. ГЛІЄРА**

**ПОЛОЖЕННЯ
ПРО ОРГАНІЗАЦІЮ ІННОВАЦІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ
У КИЇВСЬКІЙ МУНІЦИПАЛЬНІЙ АКАДЕМІЇ МУЗИКИ
ім. Р.М. ГЛІЄРА**

Затверджено
Рішенням Вченої ради КМAM ім. Р. М. Глієра
26 лютого 2024 року, протокол №6

Введено в дію наказом ректора КМAM ім. Р. М. Глієра
від 26 лютого 2024 року №147/24-ОД



О. Й. Злотник

Київ - 2024

1. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

1.1. Положення про організацію інноваційної діяльності (в подальшому – Положення) у Київській муніципальній академії музики ім. Р.М. Глієра (в подальшому – Академії) розроблено відповідно до чинних нормативно-правових документів, які регулюють процес інноваційної діяльності в Україні: Конституція України; Закони України: «Про інноваційну діяльність» (№40-IV від 04.07.2002); «Про наукову і науково-технічну діяльність» (№1977-XII від 13.12.1991); «Про наукову і науково-технічну експертизу» (№51/95-ВР від 10.02.1995); «Про спеціальний режим інноваційної діяльності технологічних парків» (№991-XIV від 16.07.1999); «Про пріоритетні напрями розвитку науки і техніки» (№2623-III від 11.07.2001); «Про пріоритетні напрями інноваційної діяльності в Україні» (№433-IV від 16.01.2003); «Про державне регулювання діяльності у сфері трансферу технологій» (№143-V від 14.09.2006); «Про наукові парки» (№1563- VI від 25.06.2009); Закон України «Про пріоритетні напрями інноваційної діяльності в Україні» (№ 19-20 від 2012 року); Указ Президента України: «Стратегія економічного і соціального розвитку України «Шляхом європейської інтеграції» на 2004 -2015 роки» (№493/2004 від 28.04.2004); Розпорядження Кабінету Міністрів України: «Про схвалення Концепції розвитку національної інноваційної системи» (№68 р від 17.06.2009); Наказ МОН України від 12.05.2023 № 552 «Положення про порядок здійснення інноваційної діяльності у сфері освіти», а також Статуту Академії та даного Положення.

1.2. Інноваційна діяльність є невід’ємним чинником функціонування Академії, що забезпечує ефективний розвиток навчального закладу, комунікацію освіти та науки, інтеграцію освітньої, наукової і виробничої діяльності в системі вищої мистецької освіти. Розвиток інноваційного освітнього середовища в Академії безпосередньо впливає на конкурентоспроможність майбутніх фахівців на ринку праці та на ефективність процесу їхнього професійного становлення.

1.3. Суб’єктами інноваційної діяльності Академії є науково-педагогічні працівники, здобувачі вищої освіти, а також інші працівники навчальних підрозділів, які спільно беруть участь формуванні сучасної інноваційної інфраструктури закладу.

1.4. Суб’єкти інноваційної діяльності дотримуються принципів академічної доброчесності.

2. ВИЗНАЧЕННЯ ТЕРМІНІВ

У даному Положенні наведені терміни вживаються у такому значенні:

- **Інновації** – новостворені (застосовані) і (або) вдосконалені конкурентоздатні технології, продукція або послуги в галузі мистецтва, науки, освіти, а також в інших сферах соціальної діяльності, засноване

на використанні досягнень науки та передового досвіду, є кінцевим результатом *інноваційної діяльності*;

- **Інноваційна діяльність** – діяльність, спрямована на використання новітніх результатів науково-технологічних досліджень, розробок і досягнень, що зумовлює створення нових конкурентоздатних *інноваційних продуктів* і послуг чи нових підходів до реалізації соціальних, в тому числі, й освітніх послуг, їх адаптацію до сучасних вимог суспільства;
- **Інноваційний продукт** – є результат виконання *інноваційного проекту* і науково-дослідною розробкою нової технології чи продукції (в тому числі мистецької, інформаційної, тощо), що відповідає вимогам, встановленим Законом України «Про інноваційну діяльність та об'єктів інтелектуальної власності (винаходу, корисної моделі тощо), на які автор продукту має державні охоронні документи (патенти, свідоцтва, ліцензії тощо); розробка продукту підвищує вітчизняний науково-технічний і технологічний рівень; цей продукт вироблено вперше, або у порівнянні з іншим аналогічним продуктом, представленим на ринку, він є конкурентоздатним і має суттєво вищі показники у застосуванні і адаптуванні до вимог часу;
- **Інноваційний проект** – комплекс усіх необхідних взаємопов'язаних заходів (у тому числі інвестиційних) щодо створення і реалізації інноваційного продукту і (або) інноваційної продукції;
- **Інноваційна організація, інфраструктура** – інноваційний центр, науковий парк, центр трансферу технологій тощо, що розробляє, виробляє і реалізує інноваційні продукти і (або) продукцію, що надає послуги із забезпечення інноваційної діяльності (освітні, інформаційно-комунікативні тощо)

2. МЕТА ТА ОСНОВНІ ЗАВДАННЯ

2.1. **Головною метою** інноваційної діяльності Академії є формування новітнього середовища знань та інновацій, механізмів їх утворення, збереження, використання і передачі, наслідком чого стане:

- забезпечення якісної підготовки фахівців інноваційного типу для культурно-мистецької галузі;
- підвищення престижу Академії як важливого освітнього, музичного, культурного, дослідницького, аналітичного та міждисциплінарного центру, що робить значний теоретичний та практичний внесок у створення засад і механізмів переходу на інноваційний шлях підготовки нового типу науково-педагогічних кадрів вищої кваліфікації в галузі музичного мистецтва;
- розв'язання комплексних завдань у культурно-мистецькій сфері;
- впровадження в Україні і на світовому ринку культури та мистецтва науково-практичних результатів досліджень та розробок;

- здобуття нових знань у сфері культури та музичного мистецтва шляхом проведення інноваційних досліджень і розробок та їх спрямування на створення і впровадження новітніх конкурентоспроможних технологій, продуктів тощо для забезпечення комплексного розвитку культурно-мистецького сегменту суспільства.

2.2. Основними завданнями в галузі інноваційної діяльності є:

- виконання інноваційних творчо-наукових розробок і проєктів з метою їх подальшого ефективного використання у сфері культурно-мистецької освіти і музичного мистецтва;
- інтеграція інноваційної діяльності в систему Національної академії мистецтв України, Національної академії наук України та інших відповідних творчих, освітніх, наукових установ та організацій з метою розроблення та виконання спільних інноваційних програм, впровадження спільно створених інноваційних продуктів, залучення фахівців інших установ до освітньо-інноваційного процесу в Академії, спільної видавничої діяльності, підготовки та експертизи спільних творчо-наукових проєктів, видань тощо;
- посилення інтеграції освіти і науки, здійснення міждисциплінарних досліджень, а також розробка новітніх пріоритетних напрямів сучасного музикознавства, його теоретичної та методологічної бази, збільшення питомої ваги інноваційних досліджень в освітньому процесі;
- підтримка існуючих а також активна участь у формуванні нових педагогічних та виконавських шкіл у сфері музичного мистецтва, в тому числі й шляхом активізації наукової діяльності здобувачів і посилення взаємодії талановитого студентства та досвідчених майстрів, педагогів, учених;
- спрямування діяльності Академії на розвиток інноваційного освітнього середовища як чинника генерування нових ідей, знань та технологій з метою підготовки конкурентного кадрового потенціалу висококваліфікованих фахівців інноваційного типу;
- забезпечення підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників на основі міжнародних науково-інноваційних програм, технологій, засобів комунікації та інформування;
- розвиток міжнародного та міжвузівського співробітництва та співучасті у розробці освітніх програм, стандартів вищої музичної освіти з урахуванням новітніх досягнень вітчизняної та світової музично-педагогічної науки;
- модернізація та оновлення матеріально-технічної бази Академії з метою впровадження в освітній процес інноваційних форм навчання, створення сприятливих умов для творчо-наукової діяльності науково-педагогічних працівників та студентства;
- організація та розвиток інформаційно-видавничої діяльності у сфері музикознавства та музично-педагогічної науки, популяризація творчо-наукових досліджень та навчально-методичних праць працівників і

студентів Академії в електронних та друкованих фахових виданнях та засобах масової комунікації;

- регулярний моніторинг ринку праці в галузі музичного мистецтва задля визначення пріоритетних напрямів інноваційної діяльності закладу;
- участь в розробці освітніх стандартів вищої освіти з урахуванням новітніх досягнень вітчизняної та світової науки у сфері культури і мистецтва.

3. ОРГАНІЗАЦІЯ, КЕРІВНИЦТВО ТА КООРДИНАЦІЯ ІННОВАЦІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

3.1. Керівництво інноваційної діяльності в Академії, її координацію з іншими напрямами діяльності закладу здійснює проректор з науково-педагогічної діяльності, інноваційно-методичного забезпечення освітнього та наукового процесів.

3.2. Інноваційна діяльність є невід'ємною складовою освітньої, творчо-наукової та навчально-методичної діяльності науково-педагогічних працівників й провадиться в усіх навчальних структурних підрозділах Академії (факультети, кафедри, бібліотека).

3.3. «Міжфакультетська кафедра гуманітарних та музично-інноваційних дисциплін» є базовим структурним підрозділом Академії, що забезпечує організацію, інтеграцію та впровадження в освітній процес науково-інноваційних підходів, проєктів, технологій тощо.

3.4. Науково-обчислювальний центр (в подальшому – Центр) є основним підрозділом в структурі Академії, що безпосередньо виконує завдання по створенню і забезпеченню організаційно-технічних умов провадження освітнього процесу на основі сучасних інноваційних технологій.

У складі Центру функціонують Відділ технічних засобів навчання та Лабораторія комп'ютерної техніки.

3.5. Планування, облік та документальне оформлення інноваційної діяльності в Академії здійснюється відповідно до вимог чинного законодавства України.

3.6. За підсумками виконаних інноваційних проєктів Академія складає відповідні звіти.

4. ФІНАНСУВАННЯ ІННОВАЦІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

4.1. Для фінансового забезпечення проведення інноваційної діяльності в Академії запроваджується принцип багатоканального фінансування, джерелами якого є кошти державного бюджету (в рамках відповідної бюджетної програми), загального та спеціального фондів місцевого бюджету, кошти, що отримані за надання освітніх та наукових послуг на замовлення юридичних та інших осіб, а також кошти, що

отримані з інших джерел, якщо це не суперечить чинному законодавству України.

5. МІЖНАРОДНЕ СПІВРІБІТНИЦТВО

5.1. Академія здійснює співробітництво у сфері інновацій з навчальними закладами, організаціями, фондами зарубіжних країн відповідно до чинного законодавства України.

5.2. Співробітництво у сфері інновацій спрямоване на:

- організацію та участь Академії у міжнародних інноваційних проєктах і заходах;
- укладання та виконання угод на проведення інноваційних творчо-наукових та освітніх проєктів, програм, розробок тощо;
- залучення коштів закордонних замовників та міжнародних фондів і грантів для фінансування (у тому числі) інноваційної діяльності Академії.