

УГОДА ПРО СПІВПРАЦЮ  
ПАРТНЕРСЬКІ ВІДНОСИНИ МІЖ  
КИЇВСЬКОЮ МУНІЦИПАЛЬНОЮ АКАДЕМІЄЮ МУЗИКИ ІМЕНІ Р.М.ГЛІЄРА  
ТА  
ДП «НАЦІОНАЛЬНИЙ ЦИРК УКРАЇНИ»

№ 28 від «03» березня 2025 року м. Київ

*Київська муніципальна академія музики імені Р.М. Глієра* в особі виконуючого обов'язки ректора *Злотника Олександра Йосиповича*, який діє на підставі Статуту з одного боку, та *Державне підприємство «Національний цирк України»*, в особі генерального директора *Корнієнка Владислава Вікторовича*, який діє на підставі Статуту з іншого боку (далі *Сторони*,) уклали цю Угоду про наступне:

### 1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРУ

1.1. Шляхом підписання цього Договору *Сторони* підтверджують, що інтересам кожної із них відповідає спільне і узгоджене співробітництво у сфері культури та мистецтва, популяризація українського мистецтва, сприяння творчому та духовному зростанню обдарованої молоді, створення умов для реалізації їх творчого потенціалу і професійної підготовки за сучасними світовими стандартами, популяризація творчості щодо:

- підготовки солістів-вокалістів, артистів оркестру, концертмейстерів, звукорежисерів з вищою музичною освітою;
- популяризації мистецтва;
- організації творчих обмінів із зарубіжними та міжнародними колективами.

1.2. *Сторони* зобов'язуються здійснювати спільні дії у підвищенні рівня обізнаності здобувачів освіти про нематеріальну культурну спадщину як складову традиційної української культури.

1.3.3 метою реалізації предмета договору Державне підприємство «Національний цирк України» бере на себе наступні зобов'язання:

- участь у діяльності Стейкхолдерів Київської муніципальної академії музики імені Р.М. Глієра з метою удосконалення освітнього процесу та практичної діяльності здобувачів освіти
- сприяння взаємодії випускників та здобувачів освіти, залучення їх до спільних творчих проєктів: концертів, майстер-класів, конкурсів, фестивалів, тощо;
- на безоплатній основі залучення перспективних здобувачів освіти до практичної діяльності на базі Державного підприємства «Національний цирк України» для здобуття необхідних професійних, практичних компетенцій.

- залучення Київської муніципальної академії музики імені Р.М. Глієра до розробки спільних інноваційних проєктів щодо створення в Державному підприємстві «Національний цирк України» нових креативних перформансів.

1.4. У процесі досягнення поставлених цілей і реалізації загальних інтересів *Сторони* зобов'язуються будувати свої взаємовідносини на основі рівноправності, чесного і добросовісного партнерства, а також захисту інтересів один одного.

1.5. *Сторони* сприяють подоланню інформаційного вакууму щодо науково-творчих тенденцій європейського гуманітарного процесу, інтеграції України у світові тренди мистецького простору.

1.6. Для забезпечення найбільш швидкого та ефективного досягнення спільних цілей у галузі популяризації українського мистецтва, сприяння творчому та духовному зростанню обдарованої молоді, створення умов для реалізації їх творчого потенціалу і професійної підготовки за сучасними світовими стандартами, популяризація творчості *Сторони* зобов'язуються обмінюватися інформацією, що є в їхньому розпорядженні, стосовно їх спільних інтересів, а також проводити спільні фестивалі, свята, конкурси, огляди, концерти, майстер-класи за участю спеціалістів *Сторін*, проведення окремих заходів, спільних культурно-просвітницьких, культурно-мистецьких акцій, тощо.

## 2. ОBOB'ЯЗКИ СТОРІН

2.1. З метою реалізації предмета договору *Сторони* беруть на себе наступні зобов'язання:

- по можливості сприяти організації сценічної практики здобувачів освіти;
- на безоплатній основі залучати здобувачів освіти до спільних творчих заходів, фестивалів, конкурсів, проведенні вистав.

2.2. З метою реалізації предмета договору *Сторони* можуть призначати контактну особу (групу осіб), яка буде відповідальною за зв'язок і співпрацю *Сторін* та надання контактній особі необхідної інформації, яка не є конфіденційною.

2.3. *Сторони* враховують партнерські пропозиції при складанні Плану на проведення спільних фестивалів, свят, конкурсів, оглядів, концертів, майстер-класів, проведення окремих заходів, спільних культурно-просвітницьких, культурно-мистецьких акцій.

2.4. *Сторони* беруть на себе зобов'язання забезпечити дотримання Правил внутрішнього розпорядку, вимог протипожежної безпеки, охорони праці, техніки безпеки під час сценічної практики та участі у спільних заходах.

### 3. ЗМІНИ І ДОПОВНЕННЯ

3.1. *Сторони* домовилися, що до цієї Угоди можуть вноситися зміни і доповнення, які оформлюються окремими додатками і становитимуть його невід'ємну частину.

3.2. Всі зміни та доповнення до умов цієї Угоди подаються в письмовій формі за підписом *Сторін*.

### 4. ЗАКЛЮЧНІ ПОЛОЖЕННЯ

5.1. Ця Угода набуває чинності з моменту підписання і діє до того часу, поки сторони не укладуть нову, або не переглянуть чинну. У випадку реорганізації *Сторін*, зміни їх керівників, зобов'язання Угоди виконують їх правонаступники

5.2. У разі виникнення непорозумінь за даною Угодою, *Сторони* приймають на себе зобов'язання вирішення їх шляхом переговорів. У разі неможливості останнього, *Сторони* діють у відповідності до чинного законодавства.

4.3. Угода може бути припинена кожною зі *Сторін* шляхом направлення відповідного письмового повідомлення. Дія Угоди припиняється через 2(два) місяці з дати отримання повідомлення.

4.4. Угода укладена українською мовою у двох примірниках по одному для кожної *Сторони*, кожен з яких має однакову юридичну силу.

### 5. ЮРИДИЧНІ АДРЕСИ СТОРІН:

Київська муніципальна академія ДП «Національний цирк України»  
музики  
імені Р.М.Глієра  
01135 Київ пл. Перемоги, 2  
тел. 236 39 39; 486 38 68

01032 м. Київ вул. Гетьмана Павла

Скоропадського, 31

тел. 288-32-62

В. о ректора

Олександр ЗЛОТНИК



Генеральний директор

Владислав КОРНІЄНКО

