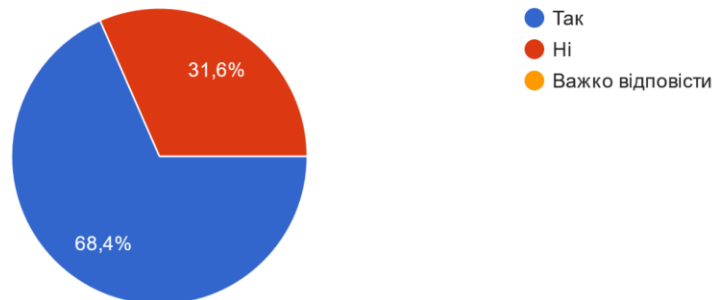


Анкета № 2 освітній ступінь «МАГІСТР»

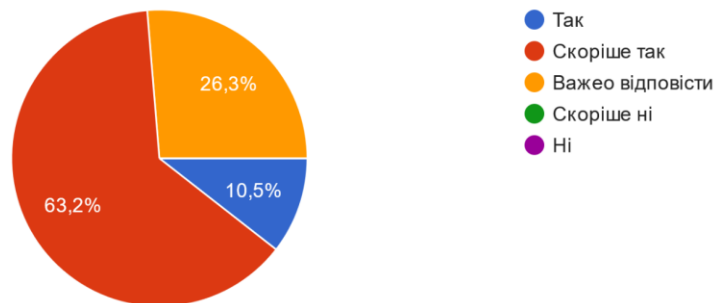
1. Чи користуєтесь ви інформацією з офіційного сайту Академії?

19 ответов



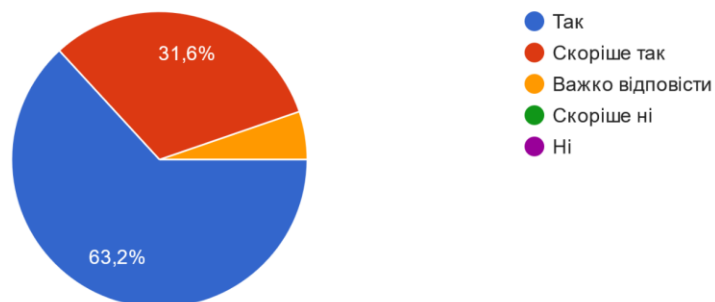
2. Чи завжди доступна вам уся необхідна інформація стосовно освітнього процесу, позанавчальних заходів?

19 ответов



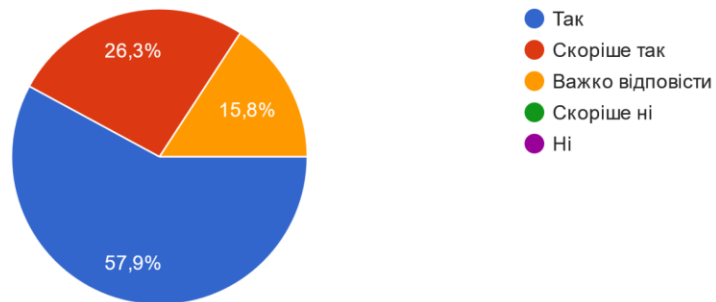
3. Чи задоволені ви компетентністю та якістю роботи вашої випускової кафедри/циклової комісії?

19 ответов



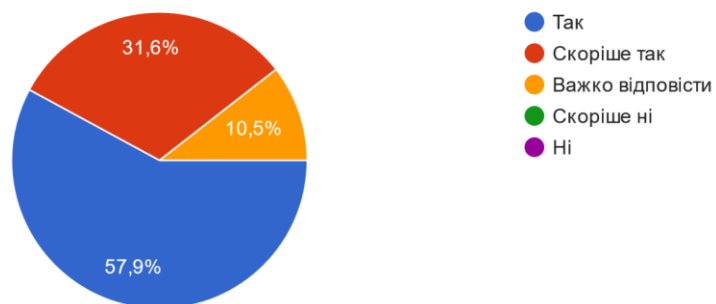
4. Чи задоволені ви якістю роботи навчальної частини та деканату?

19 ответов



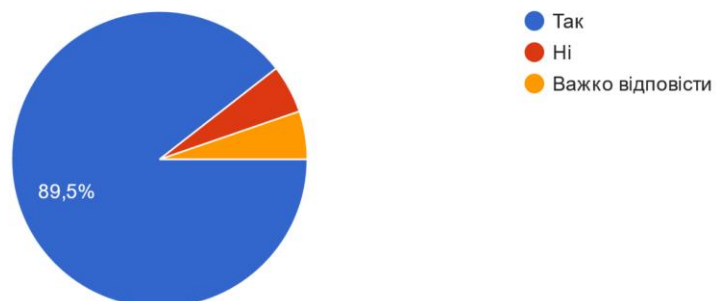
5. Чи позитивно ви оцінюєте доброзичливість та ввічливість співробітників Академії?

19 ответов



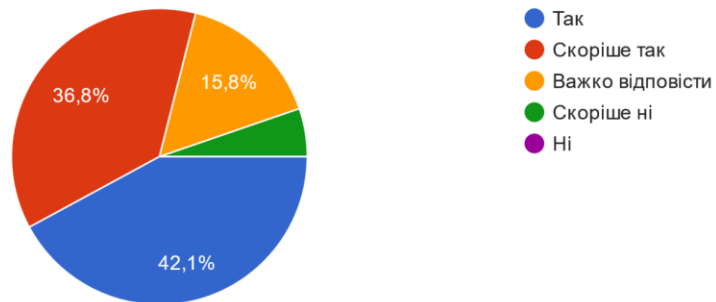
6. Чи використовуєте ви електронні ресурси?

19 ответов



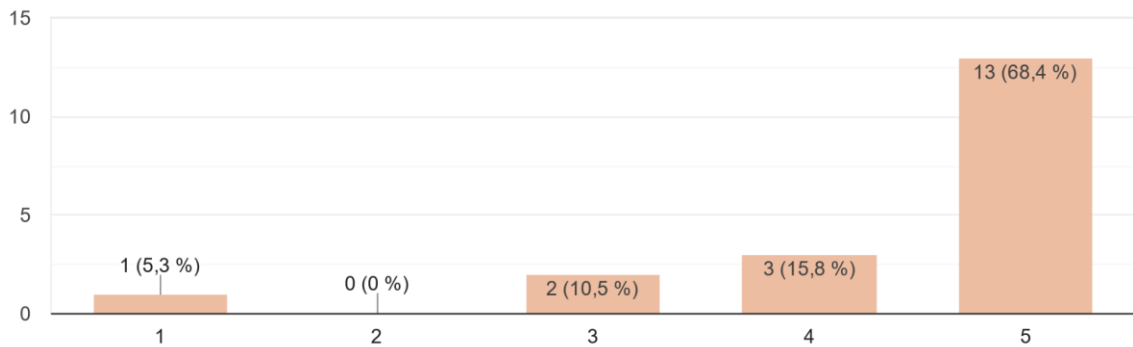
7. Чи вважаєте ви, що освітній процес в Академії сприяє розкриттю та реалізації ваших індивідуальних здібностей?

19 ответов



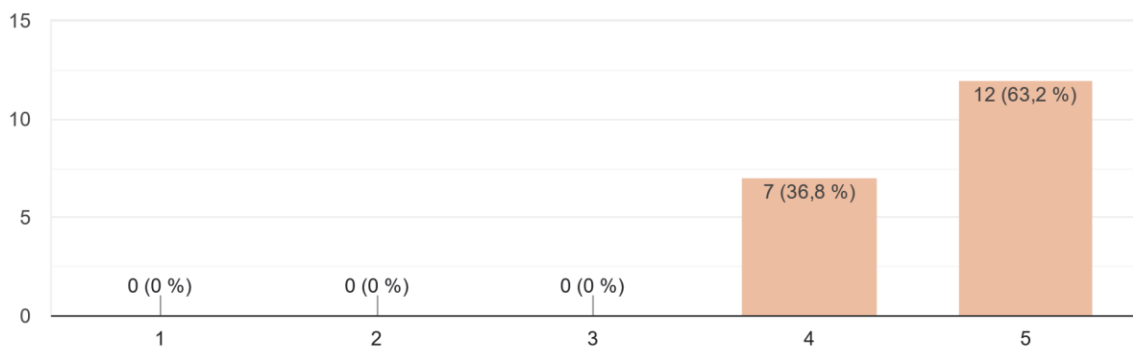
8. Оцініть психологічний клімат у вашій групі за шкалою від 1 до 5:

19 ответов



9. Оцніть психологічний клімат у спілкуванні з вашими викадачами за шкалою від 1 до 5:

19 ответов



10. Що, на вашу думку, потрібно в першу чергу покращити в Академії?

16 відповідей.

1. Додати столову до інфраструктури Академії.
2. Вбиральні і смітники.
3. Забезпечення апаратурою в аудиторіях (мікрофони, мікшерні пульти, колонки).
4. На мою думку, варто переглянути деякі навчальні дисципліни, які є, наприклад обов'язковими до вивчення. Наповненість цих предметів ніяк не сприяє розкриттю мого потенціалу як виконавця чи особистості.
5. Зменшення кількості непрофільних предметів, фокусування безпосередньо на професійних предметах
6. Викладання навчальних дисциплін загальної (позафахової) компетенції: зокрема, філософії права тощо.
7. Правильно розставляти пріоритети.
8. Повернути їдальню та каво-машину.
9. Вбиральні.
10. Покращити стан інструментів в Академії.
11. Організацію навчального та позанавчального процесу.
12. Розподіл стипендій не за спеціальністю, а загалом по курсах.
13. Я вважаю, що потрібно проводити та надавати інформацію про конкурси для вокалістів та створювати концерти.
14. Більше просувати Академію в соціальних мережах. Проте, не лише зі сторони класичних виконавців (студентів), а також зі сторони народного, естрадного та джазового мистецтва.
15. Нічого.
16. Дуже люблю нашу Академію і мені все подобається.