

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ
УКРАЇНИ
ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ
виконавчого органу Київської міської ради
(Київської міської державної адміністрації)
КИЇВСЬКА МУНІЦИПАЛЬНА АКАДЕМІЯ МУЗИКИ ІМ. Р.М. ГЛІЄРА**

«ЗАТВЕРДЖЕНО»

Вченою радою
КМММ ім. Р.М. Глієра

«02» вересня 2024 року протокол № 1

Толова Вченої Ради
О.Й. Злотник

Введено в дію наказом
«02» вересня 2024 року № 06/24-ОД

ПОЛОЖЕННЯ
про структурний підрозділ
Фаховий коледж Київської муніципальної академії музики
ім. Р.М. Глієра
(нова редакція)

1. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

1. Це Положення визначає основні засади діяльності структурного підрозділу Фахового мистецького коледжу Київської муніципальної академії музики ім. Р.М. Глієра (далі – Коледж), закладу спеціалізованої мистецької освіти в системі фахової передвищої освіти, основним видом діяльності якого є виконання освітньо-професійних програм спеціальностей галузі знань 02 Культура і мистецтво за спеціальності 025 Музичне мистецтво.

2. Це Положення розроблене відповідно до Конституції України, Законів України «Про вищу освіту», «Про освіту», «Про фахову передвищу освіту», постанови Кабінету Міністрів України від 09 вересня 2020 року № 807 «Про затвердження Положення про фаховий мистецький коледж», Статуту Київської муніципальної академії музики ім. Р.М. Глієра та є документом, який регламентує діяльність Коледжу Київської муніципальної академії музики ім. Р.М. Глієра.

1.2. Повне офіційне найменування Коледжу:

1.2.1. українською мовою – структурний підрозділ фаховий коледж Київської муніципальної академії музики ім. Р.М. Глієра.

3. Місцезнаходження Коледжу: вулиця Гетьмана Павла Скоропадського, будинок, 31, м. Київ, 01032.

4. Коледж є структурним підрозділом Засновника Київської муніципальної академії музики ім. Р.М. Глієра та діє без права юридичної особи, який здійснює освітню діяльність, пов'язану із підготовкою кваліфікованих фахівців освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра із одночасним здобуттям повної загальної (профільної) середньої освіти з рівнем компетентностей в обсязі відповідних державних стандартів освіти.

5. Коледж не є юридичною особою, не має рахунків в установах банків.

6. Коледж не є уповноваженим підрозділом Київської муніципальної академії музики ім. Р.М. Глієра щодо нарахування, утримання і сплати податків до бюджету. Обов'язки податкового агента Коледжу виконує Київська муніципальна академія музики ім. Р.М. Глієра.

7. Коледж діє відповідно до чинного законодавства України, Статуту Київської муніципальної академії музики ім. Р.М. Глієра і Положення про структурний підрозділ Фаховий коледж Київської муніципальної академії музики ім. Р.М. Глієра (далі – Положення), Правил внутрішнього розпорядку, рішень Вченої ради Академії, Педагогічної ради Коледжу, наказів та розпоряджень ректора Академії.

8. Коледж готує фахівців на основі базової загальної середньої освіти (з одночасним отриманням повної загальної середньої освіти) та з подальшим отриманням фахової передвищої освіти і присвоєнням освітньої кваліфікації фахового молодшого бакалавра з музичного мистецтва.

9. Мовою освітнього процесу в Коледжі є державна мова. Засади мовної політики в Коледжі визначається Законом України «Про освіту».

10. Коледж у своїй діяльності керується Конституцією України, Законами України “Про освіту”, “Про фахову передвищу освіту”, “Про вищу освіту”, “Про повну загальну середню освіту”, “Про культуру”, іншими

Законами України, актами Президента України, Кабінету Міністрів України, наказами МКІП, рішеннями Академії, у тому числі Київської міської державної адміністрації та Департаменту культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), прийнятими в межах їх повноважень, визначених законами України, а також цим Положенням і власним Статутом Академії.

11. Коледж створює умови для професійної художньо-творчої самореалізації особистості, формування у здобувачів комплексу професійних, у тому числі виконавських, компетентностей, набуття відповідних кваліфікацій у різних видах мистецтва і мистецьких професіях відповідно до потреб галузі.

12. Випускники Коледжу можуть розпочати професійну діяльність за здобутим фахом, у тому числі як педагогічні працівники мистецьких шкіл, та/або продовжити здобуття мистецької освіти на наступному рівні.

13. Особа може здобувати фахову передвищу освіту на основі базової середньої освіти, профільної середньої освіти (незалежно від здобутого профілю), професійної (професійно-технічної) освіти, фахової передвищої освіти або вищої освіти. Особи, які здобувають фахову передвищу освіту на основі базової середньої освіти, зобов'язані одночасно виконати освітню програму профільної середньої освіти професійного спрямування.

14. Особа може здобувати фахову передвищу мистецьку освіту на основі початкової мистецької та базової середньої освіти з одночасним виконанням освітньої програми профільної середньої освіти.

15. Коледж має право відповідно до ліцензії забезпечувати здобуття профільної середньої освіти професійного та академічного спрямування, професійної та/або початкового рівня (короткого циклу) вищої мистецької освіти, та/або першого (бакалаврського) рівня вищої мистецької освіти. Коледж також має право відповідно до ліцензії забезпечувати здобуття базової середньої освіти, якщо наскрізна освітньо-професійна програма передбачає підготовку фахового молодшого бакалавра на основі початкової середньої освіти.

16. Коледж може впроваджувати програми мистецької освіти дорослих та програми підвищення кваліфікації для педагогічних працівників мистецьких шкіл і працівників закладів культури відповідно до ліцензованих спеціальностей та акредитованих освітніх програм.

17. Коледж провадить разом з освітньою мистецьку діяльність, яка є невід'ємним компонентом освітнього процесу.

18. Основними завданнями Коледжу є:

18.1. забезпечення реалізації права громадян на фахову передвищу мистецьку освіту;

18.2. задоволення потреб суспільства у фахівцях галузі знань 02 "Культура і мистецтво", зокрема для роботи у творчих колективах, закладах культури, мистецьких школах;

18.3. забезпечення розвитку здобувачами професійних здібностей та набуття спеціальних знань, навичок та умінь (у тому числі виконавських) у процесі активної мистецької діяльності, формування у них загальних і фахових компетентностей в обраному виді мистецтва;

- 18.4. створення умов для професійної художньо-творчої самореалізації особистості здобувача освіти;
- 18.5. реалізація мистецько-творчих і науково-творчих проєктів, присвячених питанням вивчення, дослідження та популяризації національного культурного надбання;
- 18.6. здійснення інклюзивного навчання осіб з особливими освітніми потребами;
- 18.7. підготовка кадрів з фаховою передвищою освітою для потреб економіки та суспільства, забезпечення якості фахової передвищої освіти;
- 18.8. провадження на високому рівні освітньої діяльності, яка забезпечує здобуття особами фахової передвищої освіти за обраними ними спеціальностями;
- 18.9. участь у забезпеченні суспільного та економічного розвитку держави шляхом формування людського капіталу;
- 18.10. виховання у здобувачів фахової передвищої освіти патріотизму, соціальної активності, громадянської позиції та відповідальності, академічної доброчесності, формування правової та екологічної культури, моральних цінностей, здорового способу життя, здатності критично мислити та самоорганізовуватися в сучасних умовах;
- 18.11. забезпечення органічного поєднання в освітньому процесі теоретичного та практичного навчання, дослідницької та інноваційної діяльності;
- 18.12. створення необхідних умов для реалізації учасниками освітнього процесу їхніх здібностей і талантів, збереження здоров'я учасників освітнього процесу;
- 18.13. збереження та примноження моральних, культурних, наукових цінностей і досягнень суспільства;
- 18.14. поширення знань серед населення, підвищення освітнього і культурного рівня громадян;
- 18.15. налагодження міжнародних зв'язків та провадження міжнародної діяльності у сфері освіти, науки, спорту, мистецтва і культури;
- 18.16. вивчення попиту на окремі спеціальності на ринку праці та сприяння працевлаштуванню випускників;
- 18.17. взаємодія з роботодавцями, їх організаціями та об'єднаннями, іншими соціальними партнерами, професійними об'єднаннями та сприяння працевлаштуванню випускників;
- 18.18. ефективне використання майна і коштів для провадження освітньої діяльності.
19. Інституційний аудит та громадський нагляд Коледжу здійснюються на підставах та у порядку, визначеними законодавством.
20. Створення, реорганізація, ліквідація Коледжу здійснюються відповідно до законодавства та установчих документів Академії.

2.ОРГАНІЗАЦІЙНО-ПРАВОВІ ЗАСАДИ ДІЯЛЬНОСТІ КОЛЕДЖУ

2.1. Коледж як суб'єкт господарювання діє, як неприбутковий заклад освіти.

2.2. Коледж діє на підставі власного Положення, яке затверджується Вченою радою Київської муніципальної академії музики ім. Р.М. Глієра і вводиться в дію наказом ректора Київської муніципальної академії музики ім. Р.М. Глієра.

2.3. Коледж функціонує як структурний підрозділ Київської муніципальної академії музики ім. Р.М. Глієра, що провадить освітню діяльність, пов'язану із здобуттям освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра.

2.4. Коледж реалізує свої права та обов'язки згідно з цим Положенням.

2.5. Діяльність Коледжу провадиться на принципах:

2.5.1. автономії та самоврядування;

2.5.2. розмежування прав, повноважень і відповідальності Засновника Київської муніципальної академії музики ім. Р.М. Глієра, до сфери якого належить Коледж, органів управління Коледжем та його структурних підрозділів;

2.5.3. поєднання засад колегіального та одноособового прийняття рішень;

2.5.4. незалежності від політичних партій і релігійних організацій;

2.5.5. забезпечення творчої самореалізації та самовираження учасників освітнього процесу.

2.6. Держава гарантує академічну, організаційну, фінансову і кадрову автономію Коледжу. Обсяг автономії Коледжу визначається законодавством та цим Положенням.

2.7. Коледж має рівні права, що становить зміст його автономії та самоврядування, у тому числі має право:

2.7.1. запроваджувати спеціалізації, розробляти та реалізовувати освітньо-професійні програми в межах ліцензованої спеціальності;

2.7.2. самостійно визначати форми здобуття освіти та форми організації освітнього процесу;

2.7.3. приймання на роботу та звільнення з роботи педагогічних, науково-педагогічних, керівників структурних підрозділів та інших категорій працівників проводиться ректором Київської муніципальної академії музики ім. Р.М. Глієра;

2.7.4. за погодженням із Засновником Київською муніципальною академією музики ім. Р.М. Глієра утворювати структурні підрозділи, що мають права та обов'язки закладів профільної середньої та позашкільної освіти. Діяльність таких структурних підрозділів здійснюється згідно з відповідними спеціальними законами;

2.7.5. запроваджувати власні системи заохочення учасників освітнього процесу за освітні, мистецькі, дослідницькі, інноваційні та спортивні досягнення;

2.7.6. за погодженням із Засновником Київською муніципальною академією музики ім. Р.М. Глієра надавати додаткові освітні та інші послуги відповідно до законодавства;

2.7.7. самостійно розробляти та запроваджувати власні програми освітньої, мистецької, спортивної та інноваційної діяльності;

2.7.8. самостійно визначати зміст і програми навчальних дисциплін;

2.7.9. присуджувати освітньо-професійний ступінь фахового молодшого бакалавра здобувачам фахової передвищої освіти, які успішно пройшли процедуру атестації після завершення навчання;

2.7.10. за погодженням із Засновником Київською муніципальною академією музики ім. Р.М. Глієра утворювати, реорганізовувати, перетворювати (змінювати тип) та ліквідувати свої структурні підрозділи відповідно до законодавства;

2.7.11. провадити видавничу діяльність, зокрема видавати підручники, навчальні посібники, а також розвивати власну поліграфічну базу;

2.7.12. за погодженням із Засновником Київською муніципальною академією музики ім. Р.М. Глієра провадити на підставі відповідних договорів спільну діяльність із закладами освіти, науковими установами та іншими юридичними особами;

2.7.13. брати участь у роботі міжнародних організацій;

2.7.14. звертатися з ініціативою до органів, що здійснюють управління у сфері фахової передвищої освіти, про внесення змін до чинних або розроблення нових нормативно-правових актів у сфері фахової передвищої освіти, а також брати участь у роботі над проектами відповідних документів;

2.7.15. за погодженням із Засновником Київською муніципальною академією музики ім. Р.М. Глієра утворювати навчально-наукові, виробничі комплекси чи інші об'єднання, не заборонені законодавством, спільно з науковими установами, закладами освіти, підприємствами;

2.7.16. здійснювати інші права, що не суперечать законодавству.

2.8. Коледж зобов'язаний:

2.8.1. дотримуватися ліцензійних умов провадження освітньої діяльності;

2.8.2. мати внутрішню систему забезпечення якості освітньої діяльності та якості фахової передвищої освіти, у тому числі затверджену політику забезпечення дотримання академічної доброчесності учасниками освітнього процесу (кодекс академічної доброчесності);

2.8.3. створювати необхідні умови для здобуття фахової передвищої освіти особами з особливими освітніми потребами;

2.8.4. вживати заходів, у тому числі шляхом запровадження відповідних новітніх технологій, для запобігання та виявлення порушень академічної доброчесності у наукових і методичних роботах педагогічних, інших працівників, індивідуальних завдань здобувачів фахової передвищої освіти та в разі виявлення порушень притягати винних до академічної відповідальності;

2.8.5. мати офіційну вебсторінку на вебсайті Академії, оприлюднювати на вебсторінці, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб інформацію, визначену законодавством;

2.8.6. здійснювати освітню діяльність на засадах студентоорієнтованого навчання.

2.9. Принципи діяльності, основні права та обов'язки Коледжу:

2.9.1. забезпечення реалізації права громадян на фахову передвищу освіту;

2.9.2. задоволення потреб суспільства у фахівцях галузі знань 02 «Культура і мистецтво», зокрема для роботи у творчих колективах, закладах культури, мистецьких школах;

2.9.3. провадження на високому рівні освітньої діяльності, яка забезпечує здобуття особами фахової передвищої освіти за обраними ними спеціальністю, спеціальностями за регіональним замовленням та на підставі договорів, укладених з фізичними та юридичними особами;

2.9.4. участь у забезпеченні суспільного та економічного розвитку держави шляхом формування людського капіталу;

2.9.5. виховання у здобувачів фахової передвищої освіти патріотизму, соціальної активності, громадянської позиції та відповідальності, академічної доброчесності, формування правової та екологічної культури, моральних цінностей, здорового способу життя, здатності критично мислити та самоорганізовуватися в сучасних умовах;

2.9.6. забезпечення органічного поєднання в освітньому процесі теоретичного та практичного навчання, дослідницької та інноваційної діяльності;

2.9.7. створення необхідних умов для реалізації учасниками освітнього процесу їхніх здібностей і талантів, збереження здоров'я учасників освітнього процесу;

2.9.8. збереження та примноження моральних, культурних, наукових цінностей і досягнень суспільства;

2.9.9. поширення знань серед населення, підвищення освітнього і культурного рівня громадян;

2.9.10. налагодження міжнародних зв'язків та провадження міжнародної діяльності у сфері освіти, науки, мистецтва і культури;

2.9.11. вивчення попиту на окремі спеціальності на ринку праці та сприяння працевлаштуванню випускників;

2.9.12. взаємодія з роботодавцями, їх організаціями та об'єднаннями, іншими соціальними партнерами, професійними об'єднаннями та сприяння працевлаштуванню випускників;

2.9.13. ефективне використання майна і коштів для провадження освітньої діяльності.

2.10. Коледж має право:

2.10.1. запроваджувати профілізації, розробляти та реалізовувати освітньо-професійні програми в межах ліцензованої спеціальності;

2.10.2. визначати перспективи свого розвитку, здійснювати освітню діяльність на основі розроблених програм, перспективних та поточних планів;

2.10.3. визначати форми організації освітнього процесу;

2.10.4. надавати додаткові освітні та інші платні послуги у порядку, передбаченому чинним законодавством України та нормативними документами Засновника Київської муніципальної академії музики ім. Р.М. Глієра;

2.10.5. присуджувати освітньо-професійні ступені освіти здобувачам освіти, які відповідно до чинного законодавства України успішно пройшли

процедуру атестації після завершення навчання у Коледжі на відповідному рівні освіти;

2.10.6. використовувати майно закріплене за Засновником Київською муніципальною академією музики ім. Р.М. Глієра;

2.10.7. запроваджувати рейтингове оцінювання освітніх, науково-дослідних та інноваційних досягнень учасників освітнього процесу, щорічне оцінювання здобувачів фахової передвищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників Коледжу та регулярно оприлюднювати результати таких оцінювань на офіційній вебсторінці Київської муніципальної академії музики ім. Р.М. Глієра, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб;

2.10.8. подавати пропозиції Засновнику Київській муніципальній академії музики ім. Р.М. Глієра щодо залучення для читання окремих лекцій, проведення навчальних занять, прийняття атестації фахової передвищої освіти, роботи в журі конкурсів висококваліфікованих фахівців, діячів науки та культури на умовах, передбачених чинним законодавством України;

2.10.9. встановлювати режим і графік навчального процесу відповідно до навчальних планів спеціальності за погодженням із Засновником Київською муніципальною академією музики ім. Р.М. Глієра;

2.10.10. брати участь в міжнародних освітніх заходах, співпрацювати з міжнародними організаціями за напрямками роботи Коледжу;

2.10.11. подавати пропозиції Засновнику Київській муніципальній академії музики ім. Р.М. Глієра щодо заохочення учасників освітнього процесу за освітні, мистецькі, дослідницькі, інноваційні та спортивні досягнення;

2.10.12. провадити освітню діяльність, яка включає навчальну, виховну, культурну, методичну спрямованість;

2.10.13. проводити наукові та навчальні дослідження, творчу і мистецьку діяльність як основу підготовки майбутніх фахівців та культурного розвитку держави;

2.10.14. брати участь у виставках, фестивалях, конкурсах, конференціях, концертах, фізкультурно-спортивних та культурно-мистецьких заходах як на території України, так і за її межами;

2.10.15. самостійно розробляти та запроваджувати власні освітньо-професійні програми освітньої, наукової та інноваційної діяльності;

2.10.16. здійснювати інші дії та заходи, не заборонені чинним законодавством України, спрямовані на зміцнення матеріальної бази Коледжу;

2.10.17. здійснювати інші права, що не суперечать чинному законодавству України.

2.11. Коледж зобов'язаний:

2.11.1. дотримуватися ліцензійних умов провадження освітньої діяльності;

2.11.2. мати внутрішню систему забезпечення якості освітньої діяльності та якості фахової передвищої освіти;

2.11.3. створювати необхідні умови для здобуття фахової передвищої освіти особами з особливими освітніми потребами;

2.11.4. вживати заходів для запобігання та виявлення порушень академічної доброчесності у наукових і методичних роботах педагогічних, інших працівників, індивідуальних завданнях здобувачів фахової передвищої освіти та в разі виявлення порушень вживати заходів для притягати винних до академічної відповідальності;

2.11.5. мати офіційну вебсторінку на вебсайті Засновника Київської муніципальної академії музики ім. Р.М. Глієра, оприлюднювати на вебсторінці, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб інформацію, визначену законодавством;

2.11.6. здійснювати освітню діяльність на засадах студентоорієнтованого навчання.

3. СТРУКТУРА КОЛЕДЖУ

3.1. Структура та штат Коледжу визначаються штатним розписом Київської муніципальної академії музики ім. Р.М. Глієра, затверджуються та підписуються ректором Київської муніципальної академії музики ім. Р.М. Глієра за погодженням Департаментом культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації).

3.2. Рішення про утворення, реорганізацію та ліквідацію структурних підрозділів Коледжу, а також затвердження положень про структурні підрозділи погоджуються Педагогічною радою Коледжу, затверджуються Вченою радою Київської муніципальної академії музики ім. Р.М. Глієра та вводяться в дію наказом ректора Київської муніципальної академії музики ім. Р.М. Глієра.

3.3. Основними структурними підрозділами Коледжу є:

- відділення;
- циклова (предметна) комісія;
- філія;
- бібліотека;
- лабораторії;
- навчально-виробничі майстерні;
- інші підрозділи.

Наявність бібліотеки є обов'язковою для Коледжу.

3.4. Відділення - це структурний підрозділ Коледжу, що об'єднує навчальні групи з однієї або кількох мистецьких спеціалізацій за денною формою навчання, методичні, навчально-виробничі та інші підрозділи.

3.5. Циклова (предметна) комісія - це структурний підрозділ Коледжу, що провадить освітню, методичну діяльність за певною спеціальністю (профілізацією), може провадити дослідницьку та/або творчу мистецьку діяльність за певною навчальною дисципліною. Циклова (предметна) комісія створюється, якщо до її складу входять не менше п'яти педагогічних (науково-педагогічних) працівників, для яких Коледж є основним місцем роботи або місцем педагогічної (науково-педагогічної) діяльності разом із музично-виконавською/мистецькою діяльністю за основним місцем роботи.

3.6. Структурними підрозділами Коледжу відповідно до напрямів роботи також можуть бути:

3.6.1. творчі майстерні, лабораторії, студії, навчально-виробничі майстерні, студія звукозапису, навчальний театр, студентська філармонія, музей, виставкова зала;

3.6.2. профільна середня школа;

3.6.3. підрозділи з підготовки до вступу, післядипломної освіти та освіти протягом життя, навчально-методичні кабінети, комп'ютерні та інформаційні центри, виробничі структури, підрозділи культурно-побутового та спортивного призначення;

3.6.4. підрозділи, що забезпечують здобуття базової середньої чи профільної середньої освіти; за договором між навчальним закладом;

3.6.5. підрозділ інклюзивного навчання, що утворюється з метою організації спеціального навчального та психологічного супроводу здобувачів фахової передвищої мистецької освіти з особливими освітніми потребами;

3.6.6. інші підрозділи, діяльність яких не заборонена законом.

Структура Коледжу, статус і функції його структурних підрозділів визначаються його Положенням та положеннями про відповідні структурні підрозділи.

4. УПРАВЛІННЯ КОЛЕДЖЕМ

4.1. Управління Коледжем в межах повноважень, визначених законами та цим Положенням, здійснюють:

4.1.1. ректор Київської муніципальної академії музики ім. Р.М. Глієра;

4.1.2. директор Коледжу;

4.1.3. колегіальний орган управління Коледжем Педагогічна рада Коледжу;

4.1.4. органи студентського самоврядування;

4.1.5. вищий колегіальний орган громадського самоврядування;

4.1.6. наглядова рада;

4.1.7. інші органи, визначені цим Положенням.

4.2. Права і обов'язки Засновника Київська муніципальна академія музики ім. Р.М. Глієра щодо управління Коледжем визначаються законами України «Про фахову передвищу освіту», «Про вищу освіту» та іншими законами України, Статутом Засновника Київської муніципальної академії музики ім. Р.М. Глієра, а також цим Положенням.

4.3. Засновник Київська муніципальна академія музики ім. Р.М. Глієра;

4.3.1. затверджує Положення про Коледж та за поданням вищого колегіального органу громадського самоврядування Академії вносить до них зміни або затверджує нову редакцію;

4.3.2. оголошує конкурсний відбір на посаду директора Коледжу, укладає контракт з директором, відібраним у порядку, встановленому законодавством та цим Положенням;

4.3.3 розриває контракт із директором Коледжу з підстав, визначених законодавством про працю, Положенням Коледжу та/або таким контрактом;

4.3.4. забезпечує створення у Коледжі інклюзивного освітнього середовища, універсального дизайну та розумного пристосування;

4.3.5. здійснює контроль за недопущенням привілеїв чи обмежень (дискримінації) за ознаками раси, кольору шкіри, політичних, релігійних та інших переконань, статі, віку, інвалідності, етнічного та соціального походження, сімейного та майнового стану, місця проживання, за мовними або іншими ознаками;

4.3.6. затверджує проєкт Положення Коледжу, а також пропозиції щодо внесення змін до нього;

4.3.7. затверджує проєкт кошторису (фінансового плану) Коледжу та річний фінансовий звіт Коледжу;

4.3.8. вирішує питання фінансово-господарської діяльності Коледжу, формує його структуру, формує і затверджує штатний розпис відповідно до законодавства, є розпорядником майна і коштів, забезпечує дотримання штатно-фінансової дисципліни;

4.3.9. за згодою Педагогічної ради Коледжу призначає на посади завідувачів відділень та голів циклових (предметних) комісій;

4.3.10. затверджує правила прийому до фахового Коледжу Київської муніципальної академії музики ім. Р.М. Глієра;

4.3.11. утворює наглядову раду та затверджує її персональний склад

4.3.12. порушує клопотання перед Міністерством освіти і науки України та іншими органами щодо нагородження педагогічних, науково-педагогічних працівників та співробітників відомчими заохочувальними відзнаками або державними нагородами;

4.3.13. залучає Коледж до міжнародного співробітництва, що здійснюється Засновником Київською муніципальною академією музики ім. Р.М. Глієра;

4.3.14. приймає рішення щодо застосування дисциплінарних стягнень у порядку, передбаченому законодавством України;

4.3.15. затверджує зразок та порядок виготовлення власного документа про фахову передвищу освіту;

4.3.16. видає накази і розпорядження, надає доручення, обов'язкові для виконання всіма учасниками освітнього процесу і структурними підрозділами Коледжу;

4.3.17. забезпечує виконання кошторису (фінансового плану), укладає договори;

4.3.18. затверджує посадові інструкції працівників;

4.3.19. в установленому законодавством порядку відраховує з Коледжу та поновлює на навчання в ньому осіб, які навчаються (навчалися) у Коледжі;

4.3.20. разом з виборними органами первинних профспілкових організацій подає для затвердження вищому колегіальному органу громадського самоврядування правила внутрішнього розпорядку та колективний договір і після затвердження підписує їх;

4.3.21. здійснює інші повноваження, передбачені законодавством та Положенням Коледжу;

4.3.22. ректор Київської муніципальної академії музики ім. Р.М. Глієра може делегувати окремі свої повноваження Проректору з науково-педагогічної роботи по організації освітнього процесу та/або іншому органу управління Коледжу.

4.4. Засновник Київська муніципальна академія музики ім. Р.М. Глієра зобов'язана:

4.4.1. забезпечити утримання та розвиток матеріально-технічної бази заснованого ним Коледжу на рівні, достатньому для виконання ліцензійних умов та вимог стандартів фахової передвищої освіти, у тому числі в частині забезпечення музичними інструментами, специфічним навчальним обладнанням для виконання освітніх програм з мистецтва, приміщеннями для реалізації мистецьких проєктів та практичної підготовки;

4.4.2. у разі реорганізації чи ліквідації Коледжу забезпечити його здобувачам можливість продовження навчання за обраною ними спеціальністю (профілізацією);

4.4.3. забезпечити відповідно до законодавства створення в Коледжі безперешкодного середовища для учасників освітнього процесу, зокрема для осіб з особливими освітніми потребами.

4.5. Безпосереднє управління діяльністю Коледжу здійснює його директор, який діє відповідно до повноважень, передбачених законодавством та цим Положенням.

4.6. Директор коледжу призначається на посаду на умовах контракту за результатами проведеного конкурсного відбору та звільняється з посади рішенням Засновника Київської муніципальної академії музики ім. Р.М. Глієра Коледжу підстав, визначених законодавством про працю цим Положенням та контрактом.

4.7. Директор Коледжу призначається на посаду строком на п'ять років за результатами конкурсного відбору, який проводить наглядова рада Київської муніципальної академії музики ім. Р.М. Глієра.

4.8. Кандидат на посаду директора Коледжу повинен мати ступінь магістра (освітньо-кваліфікаційний рівень спеціаліста), вільно володіти державною мовою і мати стаж роботи на посадах педагогічних та/або науково-педагогічних працівників не менш як п'ять років. До зазначеного стажу може бути зараховано до трьох років стажу роботи на керівних посадах.

4.9. Для кандидата на посаду директора Коледжу мистецької освіти до зазначеного стажу зараховується стаж професійної діяльності за мистецьким фахом.

4.10. Кандидат на посаду директора Коледжу комунальної форми власності має бути громадянином України.

Одна й та сама особа не може бути директором Коледжу більше ніж два строки.

4.11. Не може бути допущена до участі у конкурсі та призначена (у тому числі виконувачем обов'язків) на посаду директора Коледжу особа, яка:

4.11.1. за рішенням суду визнана недієздатною або дієздатність якої обмежена;

4.11.2. має судимість за вчинення злочину, якщо така судимість не погашена або не знята в установленому законом порядку;

4.11.3. відповідно до вироку суду позбавлена права обіймати відповідні посади;

4.11.4. за рішенням суду була визнана винною у вчиненні корупційного або пов'язаного з корупцією правопорушення - протягом року з дня набрання відповідним рішенням суду законної сили;

4.11.5. піддавалася адміністративному стягненню за пов'язане з корупцією правопорушення - протягом року з дня набрання відповідним рішенням суду законної сили;

4.11.6. не пройшла спеціальної перевірки або не надала згоди на її проведення.

4.12. Не може бути допущена до участі у конкурсі особа, яка є членом наглядової ради Київської муніципальної академії музики ім. Р.М. Глієра.

4.13. Засновник Київська муніципальна академія музики ім. Р.М. Глієра зобов'язана оголосити конкурс на заміщення посади директора Коледжу освіти не пізніше ніж за два місяці до закінчення строку контракту особи, яка займає цю посаду. У разі дострокового припинення повноважень директора Коледжу конкурсний відбір оголошується протягом місяця з дня утворення вакансії. У разі оголошення конкурсного відбору таким, що не відбувся, новий конкурсний відбір оголошується протягом місяця, якщо не застосовуються заходи антикризового менеджменту у встановленому цією статтею порядку.

4.14. Засновник Київська муніципальна академія музики ім. Р.М. Глієра) протягом двох місяців з дня оголошення конкурсу на посаду директора Коледжу приймає документи претендентів на посаду директора Коледжу і протягом 10 днів з дня завершення строку подання вносить кандидатури претендентів, які відповідають вимогам цього Закону, до Коледжу для рейтингового голосування.

4.15. Претенденти на участь у конкурсі на заміщення вакантної посади директора Коледжу одночасно з поданням документів для участі в конкурсі на посаду директора Коледжу подають Засновнику Київській муніципальній академії музики ім. Р.М. Глієра та наглядовій раді свої проекти стратегії розвитку Коледжу, які в обов'язковому порядку оприлюднюються на офіційному сайті Київської муніципальної академії музики ім. Р.М. Глієра і підлягають публічному обговоренню перед рейтинговим голосуванням.

4.16. Брати участь у рейтинговому голосуванні мають право:

4.16.1. педагогічні та науково-педагогічні працівники, які працюють у Коледжі за основним місцем роботи;

4.16.2. виборні представники з числа інших категорій працівників, які працюють у Коледжі за основним місцем роботи і обираються відповідними категоріями працівників шляхом прямих таємних виборів;

4.16.3 виборні представники з числа студентів Коледжу денної форми здобуття освіти, які обираються студентами Коледжу шляхом прямих таємних виборів.

При цьому загальна кількість (повний склад) педагогічних та науково-педагогічних працівників Коледжу повинна становити не менше 75 відсотків загальної кількості осіб, які мають право брати участь у рейтинговому голосуванні, кількість виборних представників з числа інших працівників Коледжу - до 10 відсотків, кількість виборних представників з числа

студентів Коледжу - не менше 15 відсотків осіб, які мають право брати участь у рейтинговому голосуванні.

Кожен з учасників рейтингового голосування має один голос і голосує особисто. Рейтингове голосування є таємним і вважається таким, що відбулося, якщо участь у ньому взяли більше 50 відсотків загальної кількості осіб, які мають право брати участь у рейтинговому голосуванні.

4.17. З особою, яка під час рейтингового голосування набрала 60 і більше відсотків голосів від загальної кількості осіб, які мають право брати участь у рейтинговому голосуванні, та визнана переможцем конкурсного відбору, Засновник Київська муніципальна академія музики ім. Р.М. Глієра укладає контракт. У разі якщо жоден з кандидатів не набрав більше 60 відсотків голосів від загальної кількості осіб, які мають право брати участь у рейтинговому голосуванні, наглядова рада у двотижневий строк з дня рейтингового голосування проводить процедуру конкурсного відбору кандидатів на посаду директора Коледжу і пропонує Засновнику Київській муніципальній академії музики ім. Р.М. Глієра укласти контракт з переможцем конкурсного відбору, а в разі неможливості визначити переможця, оголосити конкурсний відбір таким, що не відбувся.

4.18. При проведенні конкурсного відбору претендентів на посаду директора Коледжу використовується 100-бальна система оцінювання, в якій враховуються результати рейтингового голосування, запропоновані проекти стратегії розвитку Коледжу, рівень кваліфікації, академічна репутація, професійний та управлінський досвід претендентів, знання ними законодавства у сфері фахової передвищої освіти. Претенденту, який набрав найбільшу кількість голосів при рейтинговому голосуванні, нараховується 50 балів, іншим претендентам - пропорційно до набраної кількості голосів з округленням до цілої кількості балів. За інші критерії конкурсного відбору може бути нараховано до 50 балів. Положення про конкурсний відбір на посаду директора Коледжу розробляє та затверджує Засновник Київська муніципальна академія музики ім. Р.М. Глієра на основі типового положення, затвердженого центральним органом виконавчої влади у сфері освіти і науки.

4.19. З переможцем конкурсного відбору на посаду директора Коледжу контракт укладається після проведення спеціальної перевірки стосовно осіб, які претендують на зайняття посад, які передбачають зайняття відповідального або особливо відповідального становища, та посад з підвищеним корупційним ризиком, у строк не пізніше 10 днів після завершення такої перевірки.

4.20. Засновник Київська муніципальна академія музики ім. Р.М. Глієра має право скасувати результати конкурсного відбору в разі виявлення порушень положення про конкурсний відбір і оголосити конкурсний відбір таким, що не відбувся.

4.21. Директор Коледжу може бути звільнений з посади Засновником Київською муніципальною академією музики ім. Р.М. Глієра за поданням наглядової ради або вищого колегіального органу громадського самоврядування Коледжу з підстав, визначених законодавством, за порушення Положення Коледжу та/або умов контракту.

4.22. Подання про відкликання директора Коледжу може бути внесене до вищого колегіального органу громадського самоврядування Київської муніципальної академії музики ім. Р.М. Глієра більшістю складу колегіального органу управління Коледжу не раніше ніж через рік після призначення цього керівника.

4.23. Подання Засновнику Київській муніципальній академії музики ім. Р.М. Глієра про відкликання директора Коледжу приймається, якщо його підтримали дві третини складу наглядової ради або більшістю голосів членів вищого колегіального органу громадського самоврядування Коледжу.

4.24. У визначених законодавством випадках Засновник Київська муніципальна академія музики ім. Р.М. Глієра за поданням наглядової ради може призначити за контрактом виконувача обов'язків директора Коледжу з метою здійснення заходів антикризового менеджменту, але не більш як на два роки. Порядок застосування заходів антикризового менеджменту у Коледжі затверджується центральним органом виконавчої влади у сфері освіти і науки.

4.25. Засновник Київська муніципальна академія музики ім. Р.М. Глієра за контрактом призначає виконувача обов'язків директора Коледжу, але не більш як на два роки.

4.26. Директор Коледжу:

4.26.1. організовує діяльність Коледжу;

4.26.2. забезпечує розроблення, несе відповідальність за реалізацію затвердженої стратегії розвитку Коледжу;

4.26.3. забезпечує дотримання законодавства, Положення, виконання рішень вищого органу громадського самоврядування, колегіального органу управління Коледжу;

4.26.4. подає на погодження вищому колегіальному органу громадського самоврядування проект Положення про Коледж;

4.26.5. візує накази і розпорядження, надає доручення, обов'язкові для виконання усіма учасниками освітнього процесу і структурними підрозділами Коледжу;

4.26.6. відповідає за результати діяльності Коледжу перед Засновником Київською муніципальною академією музики ім. Р.М. Глієра;

4.26.7. погоджує Засновнику Київській муніципальній академії музики ім. Р.М. Глієра щодо приймання на роботу та звільнення з роботи працівників;

4.26.8. подає Засновнику Київській муніципальній академії музики ім. Р.М. Глієра на призначення на посаду керівників відділень та циклових (предметних) комісій за згодою Педагогічної ради Коледжу;

4.26.9. приймає рішення щодо застосування дисциплінарні стягнення до працівників та здобувачів освіти Коледжу у порядку, передбаченому законодавством України;

4.26.10 подає пропозиції щодо встановлення доплат, надбавок, премій, педагогічним, науково-педагогічним та іншим працівникам Коледжу відповідно до законодавства України, Колективного договору та інших нормативних документів та нагородження співробітників;

4.26.11. подає пропозиції щодо заохочення здобувачів освіти;

- 4.26.12. забезпечує охорону праці та безпеку життєдіяльності, дотримання законності та порядку;
- 4.26.13. формує контингент здобувачів освіти Коледжу;
- 4.26.14. подає Засновнику Київській муніципальній академії музики ім. Р.М. Глієра на відрахування з Коледжу та поновлення на навчання в ньому осіб, які навчаються (навчалися) у Коледжі;
- 4.26.15. забезпечує організацію освітнього процесу та здійснення контролю за виконанням освітньо-професійних програм;
- 4.26.16. розробляє та ухвалює за погодженням з колегіальним органом управління Коледжу рішення про утворення, реорганізацію, перетворення (зміну типу) або ліквідацію структурних підрозділів;
- 4.26.17. організовує функціонування системи внутрішнього забезпечення якості освіти;
- 4.26.18. здійснює контроль за якістю роботи педагогічних, науково-педагогічних та інших працівників;
- 4.26.19. забезпечує створення умов для здійснення дієвого та відкритого громадського контролю за діяльністю Коледжу;
- 4.26.20. сприяє формуванню здорового способу життя у Коледжі, зміцненню спортивно-оздоровчої бази закладу, створює належні умови для занять масовим спортом;
- 4.26.21. забезпечує збереження та раціональне використання майна, закріпленого за Засновником Київською муніципальною академією музики ім. Р.М. Глієра;
- 4.26.22. забезпечує створення умов для здійснення дієвого та відкритого громадського контролю за діяльністю Коледжу;
- 4.26.23. представляє інтереси Коледжу у Вченій раді Київської муніципальної академії музики ім. Р.М. Глієра, ректораті та інших робочих органах академії;
- 4.26.24. здійснює інші повноваження, передбачені цим Положенням;
- 4.26.25. сприяє активній культурно-мистецькій діяльності Коледжу, функціонуванню та розвитку творчих колективів, створенню умов для творчого розвитку учасників освітнього процесу, публічного представлення результатів творчої роботи учасників освітнього процесу тощо.
- 4.27. Директор Коледжу звітує щороку перед Засновником Київською муніципальною академією музики ім. Р.М. Глієра та вищим колегіальним органом громадського самоврядування Коледжу, наглядовою радою.
- 4.28. Директор Коледжу відповідно до Положення може делегувати частину своїх повноважень заступнику директора з навчальної роботи, а також керівникам структурних підрозділів.

5. КОЛЕГІАЛЬНИЙ ОРГАН УПРАВЛІННЯ КОЛЕДЖЕМ

5.1. Педагогічна рада є колегіальним органом управління Коледжем, склад якого щорічно затверджується наказом ректора Київської

муніципальної академії музики ім. Р.М. Глієра за поданням директора Коледжу.

5.2. Педагогічна рада Коледжу:

5.2.1. визначає стратегію і перспективні напрями, концепцію розвитку Коледжу;

5.2.2. розглядає проєкт Положення Коледжу, а також пропозиції щодо внесення змін до нього;

5.2.3. визначає систему та затверджує процедури внутрішнього забезпечення якості освіти, включаючи систему та механізми забезпечення академічної доброчесності;

5.2.4. погоджує рішення про утворення, реорганізацію, перетворення (зміну типу) або ліквідацію структурних підрозділів;

5.2.5. погоджує положення про організацію освітнього процесу;

5.2.6. має право вносити подання про відкликання директора Коледжу з підстав, передбачених законодавством, цим Положенням, контрактом, яке розглядається вищим колегіальним органом громадського самоврядування Коледжу;

5.2.7. обговорює питання та визначає заходи з підвищення кваліфікації педагогічних (науково-педагогічних) працівників, розвитку їхньої творчої ініціативи, затверджує щорічний план підвищення кваліфікації педагогічних (науково-педагогічних) працівників;

5.2.8. приймає рішення та/або рекомендації з питань впровадження в освітній процес кращого педагогічного досвіду та інновацій, участі в дослідницькій, експериментальній, інноваційній діяльності, співпраці з іншими закладами освіти, науковими установами, фізичними та юридичними особами, які сприяють розвитку фахової передвищої освіти;

5.2.9. має право ініціювати проведення позапланового інституційного аудиту Коледжу;

5.2.10. приймає рішення з питань вдосконалення методичного забезпечення освітнього процесу;

5.2.11. приймає рішення з питань відповідальності учасників освітнього процесу за порушення академічної доброчесності;

5.2.12. приймає рішення та/або рекомендації з інших питань відповідно до законодавства та Положення.

5.3. Педагогічну раду Коледжу очолює його голова, яким є ректор Київської муніципальної академії музики ім. Р.М. Глієра. До складу Педагогічної ради Коледжу можуть входити за посадами директор Коледжу, заступник директора з навчальної роботи, завідувачі денним відділенням, завідувач бібліотеки, голови циклових (предметних) комісій, завідувачі навчально-виробничих майстерень, лабораторій, інші педагогічні та науково-педагогічні працівники, головний бухгалтер, керівники органів громадського самоврядування працівників Коледжу, керівники виборних органів первинних профспілкових організацій, представники студентського самоврядування відповідно до квот, визначених Положенням. При цьому не менш як 75 відсотків загальної чисельності складу Педагогічної ради Коледжу мають становити педагогічні та/або науково-педагогічні працівники Коледжу і не менш як 10 відсотків - виборні представники з числа студентів

Коледжу. Виборні представники осіб, які навчаються, обираються вищим органом студентського самоврядування Київської муніципальної академії музики ім. Р.М. Глієра.

Виборні представники з числа студентів Коледжу беруть участь у роботі колегіального органу управління Коледжу під час розгляду питань, що стосуються навчання, побуту та відпочинку осіб, які у ньому навчаються. Під час розгляду інших питань, віднесених до повноважень колегіального органу управління Коледжу, норма щодо обов'язкової участі в роботі колегіального органу управління Коледжу не менш як 10 відсотків виборних представників з числа студентів Коледжу не застосовується.

5.4. Рішення Педагогічної ради Коледжу, прийняті відповідно до законодавства, є обов'язковими до виконання всіма учасниками освітнього процесу.

Рішення Педагогічної ради Коледжу вводяться в дію наказом ректора Київської муніципальної академії музики ім. Р.М. Глієра за поданням директора Коледжу.

5.5. Для вирішення поточних питань діяльності Коледжу, вироблення стратегії, напрямів провадження освітньої та іншої діяльності директор Коледжу має право згідно із законодавством утворювати робочі та дорадчі органи, які діють відповідно до положень, затверджених наказом ректора Київської муніципальної академії музики ім. Р.М. Глієра за поданням директора Коледжу у порядку, визначеному цим Положенням.

5.6. Фінансово-господарська діяльність Коледжу провадиться відповідно до Закону України "Про фахову передвищу освіту".

6. НАГЛЯДОВА РАДА

6.1. Наглядову раду Засновника Київська муніципальна академія музики ім. Р.М. Глієра створює та затверджує її персональний склад від трьох до п'яти осіб строком на п'ять років. Вчена рада Київської муніципальної академії музики ім. Р.М. Глієра.

6.2. Не менше половини складу наглядової ради Київської муніципальної академії музики ім. Р.М. Глієра повинні становити професійні творчі працівники відповідного спрямування.

6.3. Членом наглядової ради не може бути особа, яка:

6.3.1. за рішенням суду визнана недієздатною або дієздатність якої обмежена;

6.3.2. має судимість за вчинення злочину, якщо така судимість не погашена або не знята в установленому законом порядку;

6.3.3. відповідно до вироку суду позбавлена права обіймати відповідні посади;

6.3.4. за рішенням суду була визнана винною у вчиненні корупційного правопорушення або правопорушення, пов'язаного з корупцією, протягом року з дня набрання відповідним рішенням суду законної сили;

6.3.5. піддавалася адміністративному стягненню за корупційне правопорушення або правопорушення, пов'язане з корупцією, протягом року з дня набрання відповідним рішенням суду законної сили;

6.3.6. підпадає під дію частини третьої статті 1 Закону України «Про очищення влади».

6.4. До складу наглядової ради не можуть входити працівники та здобувачі освіти Коледжу.

6.5. Наглядова рада Київської муніципальної академії музики ім. Р.М. Глієра сприяє вирішенню перспективних завдань його розвитку, залученню фінансових ресурсів для забезпечення його діяльності з основних напрямів розвитку і здійснення контролю за їх використанням, ефективній взаємодії Коледжу з державними органами та органами місцевого самоврядування, громадськістю, громадськими об'єднаннями та суб'єктами господарської діяльності в інтересах розвитку, підвищення якості освітньої діяльності і його конкурентоспроможності.

6.6. Наглядова рада має право:

6.6.1. сприяти залученню додаткових джерел фінансування;

6.6.2. брати участь у роботі Педагогічної ради Коледжу з правом дорадчого голосу;

6.6.3. брати участь у визначенні та погоджувати стратегію розвитку Коледжу;

6.6.4. контролювати дотримання законодавства України, нормативних документів Засновника Київської муніципальної академії музики ім. Р.М. Глієра та цього Положення;

6.6.5. ініціювати проведення позапланового інституційного аудиту діяльності Коледжу (не більше одного разу протягом строку повноважень наглядової ради);

6.6.6. відстежувати та врегульовувати потенційні конфлікти інтересів у діяльності директора Коледжу;

6.6.7 здійснювати інші права, визначені законом та установчими документами Засновника Київська муніципальна академія музики ім. Р.М. Глієра цим Положенням.

6.7. Засідання наглядової ради проводяться не рідше одного разу в рік. Рішення про проведення засідання приймається головою наглядової ради одноосібно або на вимогу не менше 1/3 її членів. Засідання вважається правомочним, якщо в ньому взяли участь не менше 2/3 членів. Рішення наглядової ради вважається прийнятим, якщо за нього проголосували не менше 3/4 присутніх. Під час засідання наглядової ради Засновника Київська муніципальна академія музики ім. Р.М. Глієра ведеться протокол.

6.8. Виховання у здобувачів фахової передвищої освіти патріотизму, соціальної активності, громадянської позиції та відповідальності, академічної доброчесності, формування правової та екологічної культури, моральних цінностей, здорового способу життя, здатності критично мислити та самоорганізовуватися в сучасних умовах.

6.9. Компенсація витрат членів наглядової ради Київської муніципальної академії музики ім. Р.М. Глієра здійснюється у порядку, визначеному Кабінетом Міністрів України.

6.10. Вчена рада Київської муніципальної академії музики ім. Р.М. Глієра має право достроково припинити повноваження наглядової ради або окремих її членів.

6.11. Рішення наглядової ради у письмовій формі у п'ятиденний строк доводяться до відома та є обов'язковими до розгляду та відповідного реагування.

7. УЧАСНИКИ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

7.1. Учасниками освітнього процесу в Коледжі є здобувачі освіти, які навчаються в Коледжі, педагогічні, науково-педагогічні та інші працівники, особи, які працюють за основним місцем роботи на підприємствах, в установах, організаціях, закладах культури, творчих колективах і поєднують виконання своїх посадових обов'язків із практичним навчанням здобувачів фахової передвищої мистецької освіти для набуття ними професійних компетентностей, а також оцінюють його якість, працівники підприємств, установ та організацій, діячі науки, культури та мистецтва, які залучаються до освітнього процесу для читання окремих лекцій або беруть участь у роботі атестаційних комісій, батьки (законні представники) здобувачів фахової передвищої мистецької освіти.

7.2. Особами, які навчаються в Коледжі, є здобувачі фахової передвищої освіти.

7.3. Права та обов'язки осіб, які навчаються у Коледжі, визначаються Законами України «Про освіту», «Про фахову передвищу освіту», іншими актами законодавства та Положенням Коледжу.

У Коледжі рішення щодо порядку та умов забезпечення здобувачів фахової передвищої освіти місцями у студентському гуртожитку, харчуванням, навчальним обладнанням та стипендіями приймається Засновником Київською муніципальною академією музики ім. Р.М. Глієра.

7.4. Доступ до освіти в Коледжі забезпечується відповідно до законів України. Прийом на навчання для здобуття фахової передвищої мистецької освіти здійснюється на конкурсній основі на підставі правил прийому до фахового коледжу КМАМ ім. Р.М. Глієра, розроблених відповідно до Умов прийому на навчання до закладів фахової передвищої освіти, затверджених МОН.

7.5. Педагогічні працівники Коледжу провадять навчальну, методичну, творчу, інноваційну та організаційну діяльність, пов'язану з наданням освітніх послуг.

7.6. Навчальне навантаження на одну ставку педагогічного працівника Коледжу, який має педагогічне навантаження, становить 720 годин на навчальний рік.

7.7. Основні посади педагогічних працівників Коледжу визначаються відповідно до Закону України «Про фахову передвищу освіту». Посади педагогічних працівників, як правило, займають особи із ступенем магістра або прирівняного до нього.

7.8. Педагогічні працівники, які забезпечують фахову мистецьку підготовку, повинні мати вищу спеціалізовану мистецьку освіту з відповідної спеціальності галузі знань 02 «Культура і мистецтво».

7.9. Для здійснення практичної підготовки осіб, які здобувають фахову передвищу мистецьку освіту, можуть залучатися професійні творчі працівники.

7.9. Кваліфікаційні вимоги до педагогічних працівників Коледжу визначаються професійними стандартами, затвердженими МКШ в установленому законодавством порядку.

7.10. Педагогічні та науково-педагогічні працівники Коледжу проходять атестацію та підвищення кваліфікації у порядку і обсягах, визначених законодавством.

7.11. Права та обов'язки педагогічних працівників Коледжу визначаються Законами України «Про освіту», «Про фахову передвищу освіту», іншими спеціальними законами та актами законодавства, статутом, колективним договором академії та посадовими інструкціями.

8. ОРГАНІЗАЦІЯ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ В КОЛЕДЖІ

8.1. Освітній процес у Коледжі провадиться відповідно до положення, яке погоджується Педагогічною радою Коледжу та затверджується Вченою радою Київської муніципальної академії музики ім. Р.М. Глієра.

8.2. Коледж самостійно вирішує питання організації освітнього процесу відповідно до законодавства.

8.3. Здобуття фахової передвищої мистецької освіти в Коледжі здійснюється за формами, визначеними Законом України “Про фахову передвищу освіту”. Конкретні форми здобуття освіти в Коледжі визначаються його Положенням.

8.4. У межах ліцензованої спеціальності Коледж розробляє освітньо-професійні програми та затверджує їх відповідно до положення про організацію освітнього процесу Коледжу. Основою для розроблення освітньо-професійної програми є стандарт фахової передвищої освіти за відповідною спеціальністю, затверджений МКШ.

8.5. Форми організації освітнього процесу та види навчальних занять у Коледжі визначаються Положенням про організацію освітнього процесу.

8.6. На підставі відповідної освітньо-професійної програми Коледж розробляє навчальний план, який визначає перелік та обсяг освітніх компонентів, у тому числі у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи у частині фахової передвищої освіти, їх логічну послідовність, форми організації освітнього процесу, види та обсяг навчальних занять, графік освітнього процесу, форми поточного і підсумкового контролю, що забезпечують досягнення здобувачем фахової передвищої мистецької освіти програмних результатів навчання.

8.7. Навчальний план повинен також містити перелік усіх видів практик, їх форми, тривалість і строки проведення.

8.8. Теоретичне навчання у Коледжі може поєднуватися з практичною мистецькою діяльністю для педагогічних працівників мистецьких шкіл, керівників мистецьких колективів та/або артистичного персоналу.

8.9. Атестацію здобувачів освіти в Коледжі здійснює екзаменаційна комісія, робота якої регламентується відповідним положенням, затвердженим Педагогічною радою Коледжу.

8.9. За рішенням екзаменаційної комісії особі, яка продемонструвала відповідність результатів навчання вимогам освітньо-професійної програми, присуджується відповідний освітньо-професійний ступінь та присвоюється відповідна освітня та професійна кваліфікація.

9. ДІЯЛЬНІСТЬ КОЛЕДЖУ В РАМКАХ МІЖНАРОДНОГО СПІВРОБІТНИЦТВА

9.1. Коледж може здійснювати міжнародне співробітництво, укладати договори про співробітництво, встановлювати прямі зв'язки із закладами освіти, культури та підприємствами іноземних держав, міжнародними організаціями, фондами тощо відповідно до законодавства.

9.2. Основними напрямками міжнародного співробітництва Коледжу є:

9.2.1. участь у програмах двостороннього та багатостороннього міждержавного обміну студентами, педагогічними та науково-педагогічними працівниками;

9.2.2. організація міжнародних фестивалів, конкурсів виконавської майстерності, конференцій та інших заходів;

9.2.3. участь у міжнародних освітніх, мистецько-освітніх та мистецьких програмах, фестивалях, конкурсах виконавської майстерності тощо;

9.2.4. спільна видавнича діяльність;

9.2.5. надання послуг, пов'язаних із здобуттям іноземними громадянами фахової передвищої мистецької освіти в Україні;

9.2.6. створення спільних освітніх програм з іноземними закладами освіти;

9.2.7. відрядження за кордон педагогічних (науково-педагогічних) працівників для педагогічної, творчої, науково-педагогічної роботи відповідно до міжнародних договорів України, а також договорів із закладами освіти та культури, іноземними партнерами;

9.2.8. залучення педагогічних (науково-педагогічних) працівників іноземних закладів освіти і культури для участі в педагогічній, творчій, науково-педагогічній роботі у Коледжі;

9.2.9. направлення осіб, які навчаються у Коледжі, на навчання до іноземних закладів освіти;

9.2.10. сприяння академічній мобільності педагогічних (науково-педагогічних) працівників та осіб, які здобувають фахову передвищу мистецьку освіту;

9.2.11. інші напрями і форми, не заборонені законодавством.

9.3. Зовнішньоекономічна діяльність Коледжу провадиться відповідно до законодавства шляхом укладення договорів з іноземними юридичними та фізичними особами через Засновника Київської муніципальної академії музики ім. Р.М. Глієра.

10. ФІНАНСУВАННЯ ДІЯЛЬНОСТІ КОЛЕДЖУ

10.1. Фінансування діяльності Коледжу здійснюється за рахунок загального та спеціального фонду бюджету відповідно до кошторису доходів і видатків Засновника Київською муніципальною академією музики ім. Р.М. Глієра.

11. ПОРЯДОК РЕОРГАНІЗАЦІЇ ТА ЛІКВІДАЦІЇ КОЛЕДЖУ

11.1. Рішення про реорганізацію (злиття, приєднання, поділ, перетворення) чи ліквідацію Коледжу ухвалюється Засновником Київською муніципальною академією музики ім. Р.М. Глієра та вводиться в дію наказом ректора Київської муніципальної академії музики ім. Р.М. Глієра.

12. ПОРЯДОК ВНЕСЕННЯ ЗМІН ТА ДОПОВНЕНЬ ДО ПОЛОЖЕННЯ, ЗАТВЕРДЖЕННЯ ЙОГО НОВОЇ РЕДАКЦІЇ

12.1. Рішення про затвердження нової редакції Положення Коледжу, внесення змін та доповнень до нього ухвалюються Засновником Київською муніципальною академією музики ім. Р.М. Глієра та вводиться в дію наказом ректора Київської муніципальної академії музики ім. Р.М. Глієра.