

**УГОДА ПРО СПІВПРАЦЮ,  
ПАРТНЕРСЬКІ ВІДНОСИНИ МІЖ  
КИЇВСЬКОЮ МУНІЦИПАЛЬНОЮ АКАДЕМІЄЮ МУЗИКИ імені Р.М. ГЛІЄРА  
ТА  
ОДЕСЬКОЮ НАЦІОНАЛЬНОЮ МУЗИЧНОЮ АКАДЕМІЄЮ імені А.В. НЕЖДАНОВОЇ**

“31” травня 20 р.м. Київ

Київська муніципальна академія музики ім. Р.М. Глієра в особі ректора ЗЛОТНИКА ОЛЕКСАНДРА ЙОСИПОВИЧА, який діє на підставі Статуту, з однієї сторони, та Одеська національна музична академія ім. А.В. Нежданової в особі ректора ОЛІЙНИКА ОЛЕКСАНДРА ЛЕОНІДОВИЧА, який діє на підставі Статуту, разом іменовані як «Сторони», уклали цю Угоду про співпрацю (далі – Угоду) про таке:

### 1. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

**1.1.** Сторони уклали цю Угоду з метою комплексної спільної підготовки та інтеграції мистецьких кадрів, подальшого розвитку системи та функціонування мистецької освіти, зміцнення педагогічного, науково-педагогічного та технічного стану закладів вищої освіти Сторін.

**1.2.** Сторони керуються взаємною зацікавленістю в спільному розвитку освітнього, наукового та творчого потенціалу, в тому числі проведенні спільних освітніх та науково-творчих проєктів.

**1.3.** Співпраця здійснюється на основі рівноправності, спільних інтересів, чесного ділового партнерства, а також підтримки взаємних ділових контактів.

**1.4.** Ця Угода не накладає на її Сторони жодних майнових і фінансових зобов'язань, а також не встановлює жодних обмежень їхньої самостійності та автономності при здійсненні ними своєї статутної діяльності.

### 2. ПРЕДМЕТ УГОДИ

**2.1.** Предметом угоди є організація партнерства та співпраця Сторін.

**2.2.** Сторони сприятимуть поглибленню відносин у галузі культури і мистецтва шляхом обміну досвідом у освітній, навчально-методичній, творчій і науковій сферах.

**2.3.** Сторони сприятимуть спільному культурному зближенню, розвитку творчого потенціалу.

**2.4.** Сторони сприятимуть спільній організації і проведенню міжнародних творчих акцій (культурно-освітніх та мистецьких проєктів, майстер-класів, концертів, концертів-лекцій, практикумів) і наукових конференцій (симпозіумів, семінарів, «круглих столів»), а також спільній підготовці публікацій за матеріалами даних конференцій та інших наукових, науково-публіцистичних видань.

**2.5.** Сторони здійснюватимуть обмін викладачами, який відбудуватиметься у вигляді:

- майстер-класів, практикумів і семінарів;
- участі в науково-творчих проектах, концертних проектах, наукових конференціях та музичних фестивалях і конкурсах;
- участі в організації та реалізації спільних мистецьких проектів і акцій;
- участі в підготовці спільних публікацій і видань;
- залучення викладачів і наукових співробітників до участі в розробці тематики та рецензуванні бакалаврських, науково-дослідних і магістерських робіт.

**2.6.** Сторони сприятимуть обміну творчими колективами та окремими виконавцями в межах фінансових можливостей кожної зі Сторін.

**2.7.** Сторони сприятимуть взаємообміну викладачами і співробітниками з метою проходження стажування та підвищення кваліфікації шляхом участі в освітній та науково-творчій діяльності закладу, в якому відбувається стажування (підвищення кваліфікації), що оформлюється окремими угодами.

**2.8.** Сторони сприяють подоланню інформаційного вакууму щодо науково-творчих тенденцій європейського світового освітніх процесів, інтеграції України у європейський музичний простір.

**2.9.** Сторони зацікавлені в отриманні інформації про міжнародні музичні фестивалі і конкурси, конференції та семінари, що проводяться на базі або за сприяння Сторін.

**2.10.** Сторони здійснюватимуть обмін інформацією про найважливіші події їхньої діяльності, структуру, освітні програми, а також обмін нотними та науково-дослідницькими матеріалами між власними бібліотеками.

**2.11.** Сторони сприятимуть залученню провідних фахівців для участі у освітньому, навчально-виховному процесах, участі колективів Сторін у святах, урочистостях, концертах, фестивалях, конкурсах, що проводяться закладами вищої освіти.

**2.12.** Сторони надають можливість проходження концертно-виконавської практики, аудиторних занять, навчально-виробничої практики студентам на базі закладів вищої освіти Сторін у вільний від своєї навчально-виховної роботи.

**2.13.** Сторони сприяють та проводять спільні зустрічі для узгодження та обговорення сумісної діяльності.

**2.14.** Сторони підтримують взаємовідносини в інших питаннях, що не суперечать чинному законодавству та становлять спільний інтерес обох сторін.

### 3. ЗМІНИ І ДОПОВНЕННЯ

3.1. Сторони домовилися, що до цієї Угоди можуть вноситися зміни і доповнення, які оформлюватимуться окремими додатками і становитимуть його невід'ємну частину.

3.2. Всі зміни та доповнення до умов цієї Угоди подаються в письмовій формі за підписом Сторін.

### 4. ЗАКЛЮЧНІ ПОЛОЖЕННЯ

4.1. Ця Угода набуває чинності з моменту підписання і діє до того часу, поки сторони не укладуть нову, або не переглянуть чинну. У випадку реорганізації Сторін, зміни їх керівників, зобов'язання Угоди виконують їх правонаступники.

4.2. У разі виникнення непорозумінь за даною Угодою, сторони приймають на себе зобов'язання вирішення їх шляхом переговорів. У разі неможливості останнього, сторони діють у відповідності до чинного законодавства.

4.3. Угода може бути припинена кожною зі Сторін шляхом направлення відповідного письмового повідомлення. Дія Угоди припиняється через 2 (два) місяці з дати отримання письмового повідомлення.

4.4. Угода укладена українською мовою у двох примірниках по одному для кожної Сторони, кожен з яких має однакову юридичну силу.

### 5. ЮРИДИЧНІ АДРЕСИ СТОРІН, ЩО ДОМОВЛЯЮТЬСЯ

Київська муніципальна академія  
музики імені Р.М. Глієра  
Україна  
01032, м. Київ  
вул. Л. Толстого, 31  
Тел.: +38 (044) 288-32-62  
E-mail: [kmamglier@glieracademy.org](mailto:kmamglier@glieracademy.org)

Одеська національна музична  
академія імені А.В. Нежданової  
Україна  
65023, м. Одеса,  
вул. Новосельського, 63  
Тел.: +38 (048) 726-78-76  
E-mail: [odma@online.ua](mailto:odma@online.ua)

Ректор



О.Й. Злотник

Ректор



О.Л. Олійник