

(116-24)

**УГОДА ПРО СПІВПРАЦЮ,
ПАРТНЕРСЬКІ ВІДНОСИНИ МІЖ
КИЇВСЬКИМ ІНСТИТУТОМ МУЗИКИ імені Р.М. ГЛІЄРА
(КИЇВСЬКОЮ МУНІЦИПАЛЬНОЮ
АКАДЕМІЄЮ МУЗИКИ імені Р.М. ГЛІЄРА)**

ТА

**КОМУНАЛЬНИМ ЗАКЛАДОМ «ЧЕРНІГІВСЬКИЙ ФАХОВИЙ МУЗИЧНИЙ
КОЛЕДЖ імені Л.М. РЕВУЦЬКОГО»**

“1” вересня 2023 р.

м. Київ, м. Чернігів

Київський інститут музики імені Р.М. Глієра (Київська муніципальна академія музики ім. Р.М. Глієра) в особі ректора ЗЛОТНИКА ОЛЕКСАНДРА ЙОСИПОВИЧА, який діє на підставі Статуту, з однієї сторони, та КЗ «Чернігівський фаховий музичний коледж ім. Л.М. Ревуцького» в особі директора СУХОВЕРСЬКОГО ВОЛОДИМИРА МИХАЙЛОВИЧА, який діє на підставі Статуту, разом іменовані як «Сторони», уклали цю Угоду про співпрацю (далі – Угоду) про таке:

1. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

1.1. Сторони уклали цю Угоду з метою комплексної спільної підготовки та інтеграції мистецьких кадрів, подальшого розвитку системи та функціонування мистецької освіти, зміцнення педагогічного, науково-педагогічного та технічного стану закладів вищої освіти Сторін.

1.2. Сторони керуються взаємною зацікавленістю в спільному розвитку освітнього, наукового та творчого потенціалу, в тому числі проведенні спільних освітніх та науково-творчих проектів.

1.3. Співпраця здійснюється на основі рівноправності, спільних інтересів, чесного ділового партнерства, а також підтримки взаємних ділових контактів.

1.4. Ця Угода не накладає на її Сторони жодних майнових і фінансових зобов'язань, а також не встановлює жодних обмежень їхньої самостійності та автономності при здійсненні ними своєї статутної діяльності.

2. ПРЕДМЕТ УГОДИ

2.1. Предметом угоди є організація партнерства та співпраця Сторін.

2.2. Сторони сприятимуть поглибленню відносин у галузі культури і мистецтва шляхом обміну досвідом у освітній, навчально-методичній, творчій і науковій сферах.

2.3. Сторони сприятимуть спільному культурному зближенню, розвитку творчого потенціалу.

2.4. Сторони сприятимуть спільній організації і проведенню міжнародних творчих акцій (культурно-освітніх та мистецьких проектів, майстер-класів, концертів, концертів-лекцій, практикумів) і наукових конференцій (симпозіумів, семінарів), а також спільній підготовці публікацій за матеріалами даних конференцій та інших наукових, науково-публіцистичних видань.

2.5. Сторони здійснюватимуть обмін викладачами, який відбуватиметься у вигляді:

- майстер-класів, практикумів і семінарів;
- участі в науково-творчих проектах, концертних проектах, наукових конференціях та музичних фестивалях і конкурсах;
- участі в організації та реалізації спільних мистецьких проектів і акцій;
- участі в підготовці спільних публікацій і видань;
- залучення викладачів і наукових співробітників до участі в розробці тематики та рецензуванні бакалаврських, науково-дослідних і магістерських робіт.

2.6. Сторони сприятимуть обміну творчими колективами та окремими виконавцями в межах фінансових можливостей кожної зі Сторін.

2.7. Сторони сприятимуть взаємообміну викладачами і співробітниками з метою проходження стажування та підвищення кваліфікації шляхом участі в освітній та науково-творчій діяльності закладу, в якому відбувається стажування (підвищення кваліфікації), що оформлюється окремими угодами.

2.8. Сторони сприяють подоланню інформаційного вакууму щодо науково-творчих тенденцій європейського світового освітніх процесів, інтеграції України у європейський музичний простір.

2.9. Сторони зацікавлені в отриманні інформації про міжнародні музичні фестивалі і конкурси, конференції та семінари, що проводяться на базі або за сприяння Сторін.

2.10. Сторони здійснюватимуть обмін інформацією про найважливіші події їхньої діяльності, структуру, освітні програми, а також обмін нотними та науково-дослідницькими матеріалами між власними бібліотеками.

2.11. Сторони сприятимуть залученню провідних фахівців для участі у освітньому, навчально-виховному процесах, участі колективів Сторін у святах, урочистостях, концертах, фестивалях, конкурсах, що проводяться закладами вищої освіти.

2.12. Сторони надають можливість проходження концертно-виконавської практики, аудиторних занять, навчально-виробничої практики студентам на базі закладів вищої освіти Сторін у вільний від своєї навчально-виховної роботи.

2.13. Сторони сприяють та проводять спільні зустрічі для узгодження та обговорення сумісної діяльності.

2.14. Сторони підтримують взаємовідносини в інших питаннях, що не суперечать чинному законодавству та становлять спільний інтерес обох сторін.

3. ЗМІНИ І ДОПОВНЕННЯ

3.1. Сторони домовилися, що до цієї Угоди можуть вноситися зміни і доповнення, які оформлюватимуться окремими додатками і становитимуть його невід'ємну частину.

3.2. Всі зміни та доповнення до умов цієї Угоди подаються в письмовій формі за підписом Сторін.

4. ЗАКЛЮЧНІ ПОЛОЖЕННЯ

4.1. Ця Угода набуває чинності з моменту підписання і діє до того часу, поки сторони не укладуть нову, або не переглянуть чинну. У випадку реорганізації Сторін, зміни їх керівників, зобов'язання Угоди виконують їх правонаступники.

4.2. У разі виникнення непорозумінь за даною Угодою, сторони приймають на себе зобов'язання вирішення їх шляхом переговорів. У разі неможливості останнього, сторони діють у відповідності до чинного законодавства.

4.3. Угода може бути припинена кожною зі Сторін шляхом направлення відповідного письмового повідомлення. Дія Угоди припиняється через 2 (два) місяці з дати отримання письмового повідомлення.

4.4. Угода укладена українською мовою у двох примірниках по одному для кожної Сторони, кожен з яких має однакову юридичну силу.

5. ЮРИДИЧНІ АДРЕСИ СТОРІН, ЩО ДОМОВЛЯЮТЬСЯ

Київський інститут музики
імені Р.М. Глієра
Україна
01032, м. Київ
вул. Гетьмана Павла Скоропадського, 31
Тел.: +38 (044) 288-32-62
E-mail:
kmamglier.academy@kvivcity.gov.ua

Ректор



О.Й. Злотник

КЗ «Чернігівський фаховий
музичний коледж
імені Л.М. Ревуцького
Україна
14000, м. Чернігів
вул. Шевченка, 6
Тел.: +380 (462) 676-399
E-mail: revuch@gmail.com



Директор

В.М.Суховерський