

**ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ УМОВ
(КАДРОВИХ, МАТЕРІАЛЬНО-ТЕХНІЧНИХ)
ДЛЯ ПРОВАДЖЕННЯ ОСВІТНЬОЇ ДІЯЛЬНОСТІ**

<p>Кадрове забезпечення</p>	<p>До педагогічних та науково-педагогічних працівників, які забезпечують освітній процес у Київській муніципальній академії музики ім. Р.М. Глієра, належать викладачі з науковими ступенями та/або вченими званнями, почесними званнями (народний артист України, заслужений артист України, заслужений діяч мистецтв України, заслужений працівник культури України), та висококваліфіковані спеціалісти, які мають значний педагогічний, творчий (виконавський) та науковий досвід.</p> <p>Підбір кадрів на посади науково-педагогічних працівників КМАМ ім. Р.М. Глієра відбувається за конкурсом, умовою якого є наявність, як правило, наукових ступенів, вчених та почесних звань. Переважна більшість викладачів займається не лише педагогічною діяльністю, але й веде активну концертно-виконавську, творчу та наукову роботу.</p> <p>Враховуючи фахову особливість освітньо-професійних програм, її кадровий потенціал представлений майстрами, діяльність яких охоплює всі жанри та тенденції сучасного мистецького простору. До викладання дисциплін залучено діячів з Національної філармонії України, Київського муніципального академічного театру опери та балету для дітей та юнацтва, Національної опери України імені Т.Г. Шевченка, творчих колективів України тощо. З метою підвищення фахового рівня всі науково-педагогічні працівники один раз на п'ять років проходять стажування (підвищення кваліфікації).</p> <p>Серед науково-педагогічних працівників, які забезпечують освітньо-професійні програми бакалаврів та магістра є: 49 штатних викладачів з науковим ступенем, вченим званням та почесним званням, серед яких 11 докторів та/або професорів, що відповідає ліцензійним кадровим вимогам щодо забезпечення провадження освітньої діяльності у сфері вищої освіти відносно ліцензованих обсягів.</p>
<p>Матеріально-технічне забезпечення</p>	<p>Забезпечення реалізації освітніх програми КМАМ ім. Р.М. Глієра інфраструктурою:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навчальні корпуси, пункт харчування, гуртожиток; - аудиторний фонд для проведення різних видів занять; - інструментальний фонд, навчальні лабораторії, комп'ютерні класи, мультимедійне обладнання; - лабораторія комп'ютерної техніки; - лабораторія звукозапису (судія звукозапису); - спеціалізована лабораторія з фондом аудіо- та відеозаписів, оснащена технічними засобами навчання, комп'ютерною технікою та доступом до мережі Інтернет; - наукова, нотна бібліотека, читальний зал, укомплектовані

друкованими та електронними навчально-методичними та науковими виданнями, фондом музичних творів.

Оснащення закладу вищої освіти необхідним комплектом ліцензійного забезпечення.

Для здійснення професійної підготовки в Київській муніципальній академії музики ім. Р.М. Глієра створена відповідна навчально-матеріальна база, яка дозволяє здійснювати освітній процес студентів за освітньо-професійними програмами «Музичне мистецтво». В академії є два учбових корпуси площею навчальних приміщень 27152,1 кв. м. та навчальні приміщення у будівлі гуртожитку, у тому числі: аудиторії для занять – 25124,6 кв. м, комп'ютерні лабораторії – 679,8 кв. м, спортивні зали – 1347,7 кв. м. На 1 студента очної (денної) форми навчання припадає 11,4 м² навчальних приміщень, які призначені для використання за спеціальністю відповідно до отриманої ліцензії, що дозволяє забезпечити на 100% робочими місцями студентів із урахуванням обсягу заявленого ліцензійного обсягу. Професійна підготовка фахівців із спеціальності 025 «Музичне мистецтво» здійснюється відповідно до нормативно-правових актів у сфері вищої освіти, у тому числі Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності. Аудиторії забезпечені відповідною кількістю меблів, дошками та іншим необхідним обладнанням. Навчальні приміщення, в яких проводиться підготовка фахівців відповідають існуючим будівельним та санітарним нормам, вимогам правил пожежної безпеки, існуючим нормам з охорони праці. Робочі місця викладачів і навчально допоміжного персоналу обладнані сучасними меблями, комп'ютерами і всім необхідним інвентарем для праці. Проведення освітнього процесу за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» забезпечено комп'ютерною технікою із відповідним програмним забезпеченням. Комп'ютерне устаткування академії, яке використовується у освітньому процесі, налічує 191 одиниць персональних ЕОМ (ПЕОМ) із додатковим організаційним та периферійним обладнанням. Значна частина ПЕОМ зосереджена у спеціалізованих навчальних аудиторіях, комп'ютерних кабінетах, відділі технічних засобів навчання. Крім того, в більшості навчальних аудиторій, кафедрах, інших структурних підрозділах, науковій бібліотеці створено декілька автономних сегментів локальної мережі з власним виділеним сервером. Студентам надається доступ до мережі Internet з 191 робочих місць, який забезпечується виділеною лінією.

Із урахуванням обсягу додатково заявленого ліцензійного обсягу забезпеченість комп'ютерними робочими місцями студентів спеціальності 025 «Музичне мистецтво» повністю покриває потребу їх використання. Лекційні аудиторії

	<p>оснащені сучасними технічними засобами: мультимедійні проектори, аудіотранслятори та інше. Технічні характеристики комп'ютерної та презентаційної техніки, мережевого обладнання відповідають вимогам сучасних програмних продуктів на основі Windows-технологій. В академії наявні 10 комплектів мультимедійного забезпечення, які функціонують у 10 аудиторіях.</p> <p>З урахуванням специфіки освітньої програми «Музичне мистецтво» та специфіки фахової підготовки студентів в галузі знань «Культура та мистецтво» КМАМ ім Р.М. Глієра забезпечено фондом інструментів. Кожна навчальна аудиторія забезпечена необхідних інструментальним інвентарем для спроможності провадження освітньої діяльності. Так на 56 аудиторій академія має: піаніно – 129; роялів – 34; інших музичних інструментів – 231, що в повному обсязі забезпечує потреби освітнього процесу та відповідає ліцензійним вимогам щодо впровадження освітньої діяльності у сфері вищої освіти.</p> <p>Відповідно до специфіки освітньої програми КМАМ ім. Р.М. Глієра має відділ технічних засобів навчання.</p> <p>КМАМ ім. Р.М. Глієра має унікальний фонд платівок, який налічує більш ніж 14 500 одиниць, відеокасети з рідкісними записами (2776 од.); DVD диски (250 од.); CD диски (більш ніж 750 одиниць), а також близько 1000 Гб інформації в різних форматах аудіо та відео. Фонд аудіо- відео матеріалу та можливості його використання у освітньому процесі, в повному обсязі забезпечує потреби освітнього процесу та відповідає ліцензійним вимогам щодо впровадження освітньої діяльності у сфері вищої освіти галузі знань 02 «Культура та мистецтво».</p> <p>Академія має обладнану студію звукозапису, в якій проводяться лекційні та практичні заняття відповідно до потреб реалізації освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво».</p>
<p>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Офіційний сайт КМАМ ім. Р.М. Глієра. • Точки бездротового доступу до мережі Інтернет та необмежений доступ до мережі Інтернет. • Наукова та нотна бібліотека. <p>Здійснення бібліотекою Академії інформаційно-бібліографічної підтримки навчального процесу, науково-дослідницької та творчої діяльності студентів і викладачів.</p> <p>Визначення профілю комплектування бібліотеки і читального залу навчальними планами.</p> <p>Комплектація бібліотечного фонду друкованими та електронними виданнями навчальної літератури з дисциплін базової частини усіх циклів.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Забезпечення студентам доступу до професійних баз даних, інформаційних довідникових і пошукових систем згідно з дотриманням вимог законодавства України та міжнародних

	<p>угод про захист інтелектуальної власності (сайт Академії).</p> <ul style="list-style-type: none">• Навчальні лабораторії.• Комп'ютерне програмне забезпечення.• Навчально-методичне забезпечення:<ul style="list-style-type: none">- навчальні плани, структура яких повністю відповідає вимогам МОН України;- навчальні програми, розроблені відповідно до вимог сучасної мистецької освіти;- графіки навчального процесу;- навчальні посібники з фахових лекційних та практичних курсів;- наукові видання (монографіями, збірниками статей та доповідей науково-практичних конференцій тощо).
--	--