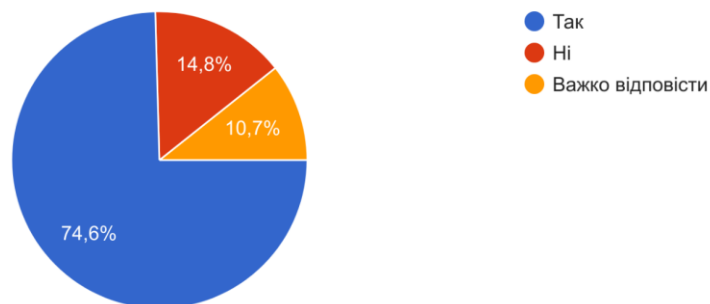


Результати опитування студентів КМAM ім.Р.М.Глієра (фаховий коледж) за Анкетою №2

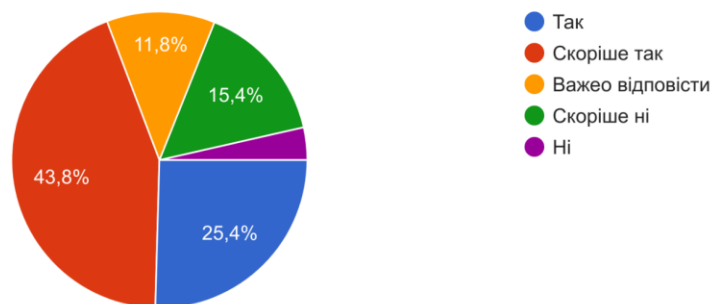
1. Чи користуєтесь ви інформацією з офіційного сайту Академії?

169 відповідей



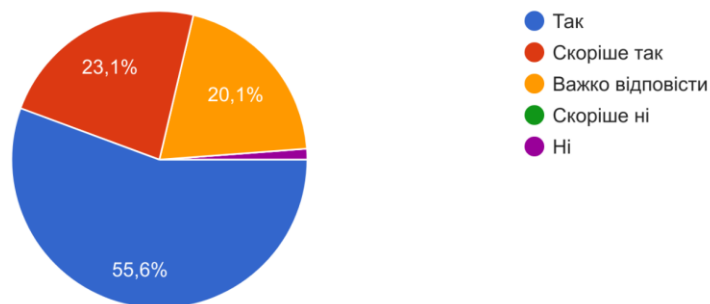
2. Чи завжди доступна вам уся необхідна інформація стосовно освітнього процесу, позанавчальних заходів?

169 відповідей



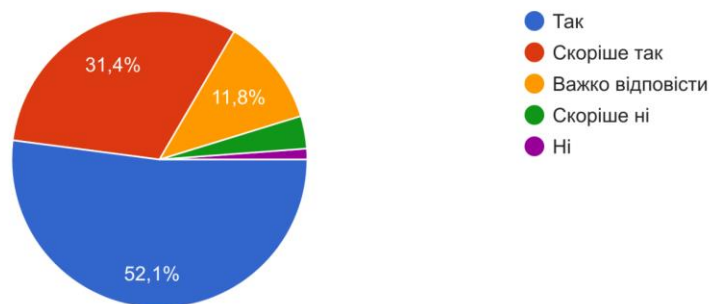
3. Чи задоволені ви компетентністю та якістю роботи вашої випускової кафедри/циклової комісії?

169 відповідей



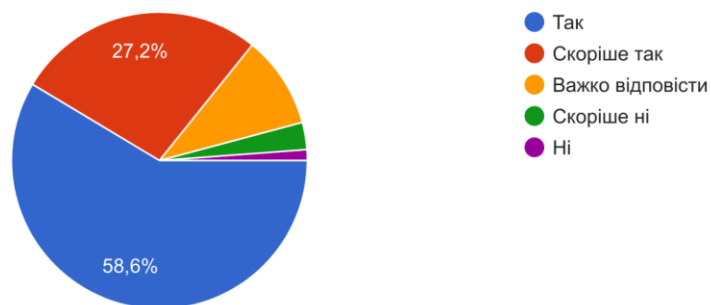
4. Чи задоволені ви якістю роботи навчальної частини та деканату?

169 відповідей



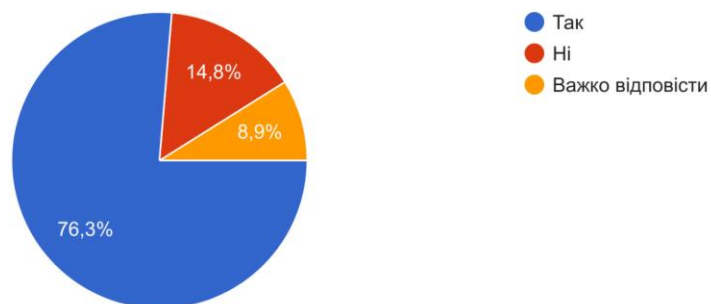
5. Чи позитивно ви оцінюєте доброзичливість та ввічливість співробітників Академії?

169 відповідей



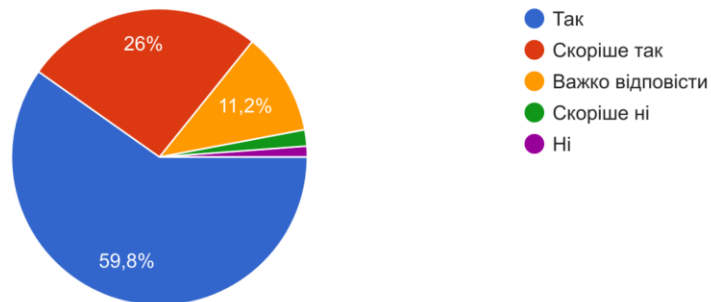
6. Чи використовуєте ви електронні ресурси?

169 відповідей



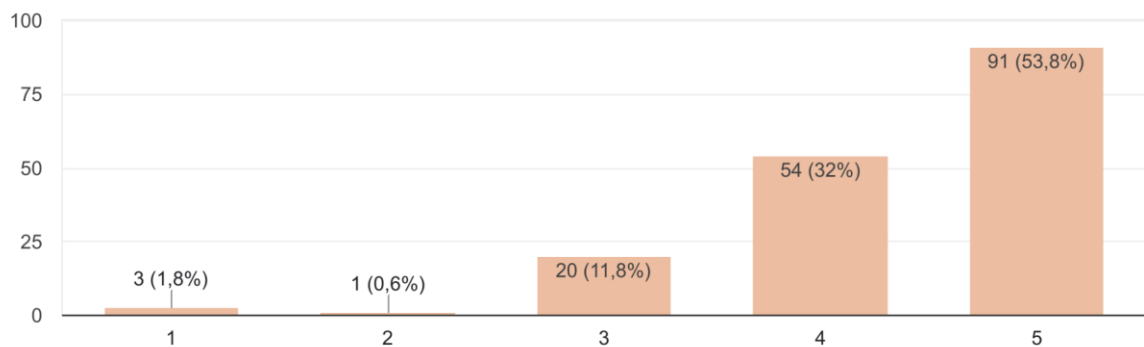
7. Чи вважаєте ви, що освітній процес в Академії сприяє розкриттю та реалізації ваших індивідуальних здібностей?

169 відповідей



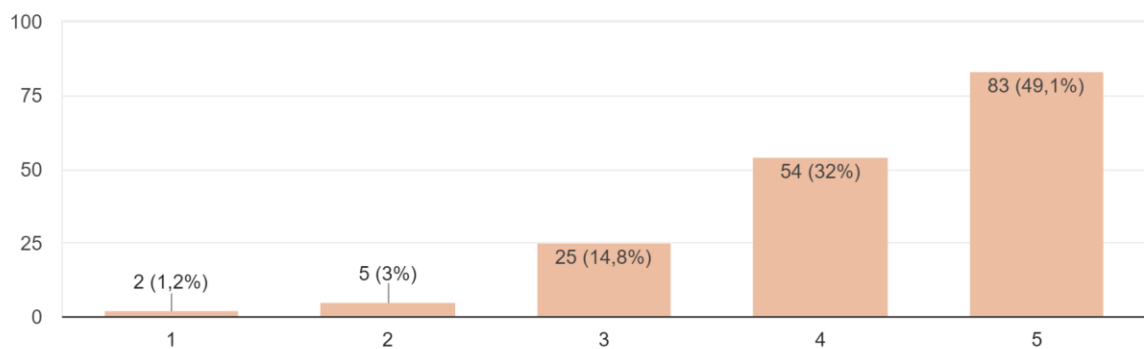
8. Оцініть психологічний клімат у вашій групі за шкалою від 1 до 5:

169 відповідей



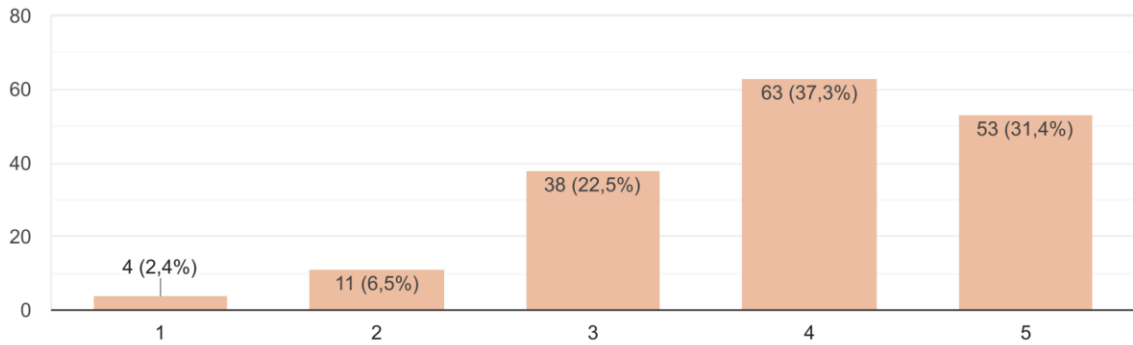
9. Оцініть психологічний клімат у спілкуванні з вашими викладачами за шкалою від 1 до 5:

169 відповідей



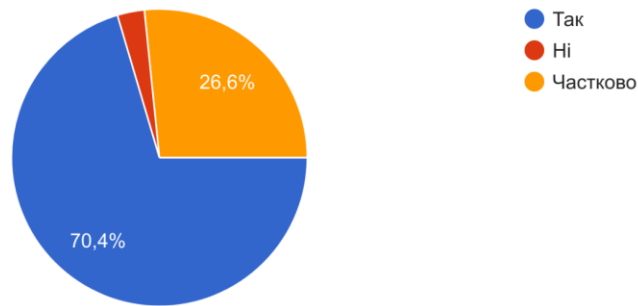
10. Оцініть зручність платформи Google Workspace for Education, на якій розміщуються навчальні матеріали:

169 відповідей



11. Чи знаходите ви всі необхідні навчальні матеріали з групових дисциплін у Google Classroom?

169 відповідей



12. Що, на вашу думку, потрібно в першу чергу покращити в Академії?

169 відповідей

Важко відповісти.

Нічого.

Все задовольняє.

Не знаю.

Мене все влаштовує.

Нічого, мене все влаштовує.

Не знаю.

Нічого.

Не знаю.

Все добре.

Організацію академічних концертів.

На мою думку, в Академії все добре, гарні викладачі, студенти. Академія розвиває тебе, як особистість, але є викладачі, які інколи не цікавляться твоєю думкою.

Вважаю, що все гаразд.

Збільшити кількість практичних занять за спеціальністю; зробити хоча б два рази на місяць групові заняття очно.

Мене все влаштовує.

Все круто!

Все влаштовує.

Більше очних занять.

Ставлення викладачів до студентів.

В освітній програмі певна кількість набутих теоретичних знань, здається, іноді не має практичного використання в сучасних реаліях, натомість інші ж більш нові теоретичні аспекти музичного мистецтва здебільшого не так обговорюються і пояснюються попри їхню необхідність в сучасному світі.

Збільшити живе спілкування, як з групою, так і з викладачам. Змінити програму фізичного виховання

Мені все подобається, я вважаю що нічого додавати не потрібно.

Не знаю.

Поки що важко відповісти.

Все добре.

Інформування щодо позапрограмної діяльності.

Спростити користування сайтом, аби легше знаходити потрібну інформацію.

Все влаштовує)

Вважаю, що все якнайкраще.

Все гаразд. Дякую!

Мене все задовільняє.

Практика/сценічні виступи.

Укриття. Наймовірно хочеться бачитись в живу з викладачами та одногрупниками на групових предметах.

Все задовільняє.

Збільшити кількість годин навчання по спеціальності та додаткового фортепіано.

Менше завдань із сольфеджіо та гармонії, бо вони займають весь вільний час. Мені подобається сольфеджіо та те, як викладають його спеціалісти академії, тільки обсяг завдань... Хочу більше часу приділяти диригуванню.

А хіба можна зробити ще краще?)

Ввести в освітню програму вивчення італійської та німецької мов з 1 курсу коледжу.

Задоволена усім!

Загалом все добре.

Формат навчання. Краще, щоб усе було очно.

Оновити дизайн веб ресурсів та формулярів.

Анкетування.

Нічого.

Зменшити навантаження.

Як на мене, в Академії зараз нічого не треба покращувати. Мене усе влаштовує.

Всі дистанційні уроки проводити в Zoom, бо Google meet незвичний, до того ж якісь уроки там, якісь там, зовсім незручно.

Розуміння деяких вчителів, що студент тільки вчиться і одразу знати всі відповіді не може.

Навіщо змінювати те, що і так гарно працює?

Я вважаю, що краще було б навчатися офлайн, та щоб більш цікавіше розповідали матеріал)

Мабуть додати на сайті більше інформації про конкурси та активність академії.

Більший вибір кредитів для всіх профілізацій, щоб вони стосувались не тільки основного напрямку (класика або естрада).

Хотілося б більше записаних лекцій.

Мене все задовольняє в Академії.

Щоб буфет поновив свою роботу.

Повернути їдальню для учнів та вчителів академії, зробити більше кабінетів з двома фортепіано.

Більше практичної діяльності.

Звукоізоляцію та облаштування надійного укриття.

Все задовольняє.

Покращення якості наукових матеріалів у цифровому просторі. Вільна музична бібліотека в онлайн форматі.

Можливість професійної підготовки іноземними мовами (за бажанням студента).

Думаю, нічого.

Взаємодію психолога зі студентами, роботу над моральним станом студентів.

Більше живого навчання.

На мою думку, в Академії все чудово.

Нічого не треба, усе ідеально!

Мені все подобається.

Давати класи усім студентам по можливості.

Доступ до навчальних матеріалів і новин.

Важко відповісти.

Комплект тарілок для бендів в ММЕ, щоб не знімати їх з навчальних ударних.

Нічого.

Розпочати навчання оффлайн.

Більш сучасні кабінети.

Нічого, все влаштовує.

Поки що все влаштовує.

Загалом, все влаштовує)

Залишити класи флігелю для занять лише відділу Музичне мистецтво естради.

Систему предметів, потрібно дати більше часу на опанування свого фаху.