

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ  
УКРАЇНИ  
ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ  
виконавчого органу Київської міської ради  
(Київської міської державної адміністрації)  
КИЇВСЬКА МУНІЦИПАЛЬНА АКАДЕМІЯ МУЗИКИ ІМ. Р.М. ГЛІЄРА**

**«ПОГОДЖЕНО»**  
Педагогічною радою  
фахового коледжу  
КМAM ім. Р.М. Глієра  
протокол № 2  
від «13» листопада 2020 року

**«ЗАТВЕРДЖЕНО»**  
Вченою радою КМAM ім. Р.М. Глієра  
протокол № 3  
від «12» листопада 2020 року

**ПОЛОЖЕННЯ  
ПРО ДЕННУ ФОРМУ НАВЧАННЯ  
КИЇВСЬКОЇ МУНІЦИПАЛЬНОЇ АКАДЕМІЇ МУЗИКИ ІМ. Р.М. ГЛІЄРА**

введено в дію наказом ректора КМAM ім. Р.М. Глієра  
від «  »    2020 року №    - ОД  
   О.Й. Злотник



## I. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

1.1. Денна форма навчання є однією із форм здобуття певного рівня освіти особами, які мають відповідний освітньо-професійний, освітній ступінь, освітньо-кваліфікаційний рівень (надалі – Денна форма навчання).

1.2. Навчальний процес за Денною формою навчання у Київській муніципальній академії музики ім. Р.М. Глієра (далі – Академія) здійснюється згідно із Законами України «Про вищу освіту», «Про освіту», «Про фахову передвищу освіту», Положенням про організацію освітнього процесу у Академії та цим Положенням.

1.3. Здобувати освіту за Денною формою навчання в Київській муніципальній академії музики ім. Р.М. Глієра мають право громадяни України, які здобули базову загальну середню освіту, повну загальну середню освіту або профільну середню освіту, незалежно від здобутого профілю, які здобули, які здобули ступінь вищої освіти незалежно від роду та характеру їх занять і віку.

1.4. Особи, які навчаються в Київській муніципальній академії музики ім. Р.М. Глієра мають право на здобуття освіти одночасно за кількома освітніми, освітньо-професійними, освітніми програмами в Академії.

1.5. Прийом на Денну форму навчання здійснюється на конкурсній основі згідно з Правилами прийому до Київської муніципальної академії музики ім. Р.М. Глієра, які розробляються приймальною комісією і затверджуються Вченою радою Київської муніципальної академії музики ім. Р.М. Глієра.

1.6. Особи, які навчаються в Київській муніципальній академії музики ім. Р.М. Глієра за Денною формою навчання, мають статус здобувача освіти (студента) і на них поширюються права та обов'язки, які визначенні чинним, законодавством.

1.7. Денна форма навчання організовується на рівнях освіти молодшого спеціаліста та фахового молодшого бакалавра, бакалавра, магістра з напрямку (спеціальностей) за наявності підготовки за Денною формою навчання зі спеціальності 025 Музичне мистецтво, галузі знань 02 Культура і мистецтво.

1.8. Тривалість навчання для здобувачів освіти, які навчаються за Денною формою навчання, відповідає навчальному плану та графіку освітнього процесу Київській муніципальній академії музики ім. Р.М. Глієра, вимогам державних стандартів освіти, встановленим для відповідних ОКР, ОПС, ОС та спеціальності.

1.9. Обсяг, структура і якість знань, умінь та навичок здобувача освіти, який навчається за Денною формою навчання, мають відповідати вимогам державного стандарту освіти, встановленого для відповідного освітньо-кваліфікаційного рівня.

1.10. Навчання за Денною формою навчання здійснюється за кошти місцевого бюджету за регіональним замовленням, а також на основі договорів – за рахунок коштів фізичних і юридичних осіб в межах ліцензованого обсягу відповідної спеціальності.

1.11. Розмір оплати за навчання встановлюється навчальним закладом. Оплата проводиться по семестрах.

1.12. Підставою для зарахування абітурієнта на Денну форму навчання є успішне складання вступних іспитів.

## **II. ОРГАНІЗАЦІЯ НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ ДЕННОЇ ФОРМИ НАВЧАННЯ**

2.1. Навчальний процес за Денною формою навчання в Київській муніципальній академії музики ім. Р.М. Глієра організовано відповідно до Положення про організацію навчального процесу у КМАМ ім. Р.М. Глієра.

2.2. Сесія для Денної форми навчання - це частина навчального року, протягом якої здійснюються всі форми навчального процесу, передбачені навчальним планом (навчальні заняття, лекції, практичні, семінарські та індивідуальні заняття, консультації, виконання індивідуальних завдань і контрольні заходи).

2.3. Сумарна тривалість сесії на кожен навчальний рік визначається виходячи розкладом занять. Терміни її проведення встановлюються Київською муніципальною академією музики ім. Р.М. Глієра з урахуванням особливостей напрямку підготовки, року навчання.

2.4. Основною формою роботи здобувача освіти над засвоєнням навчального матеріалу є виконання ним навчальних занять, теоретичних, практичних занять, семінарської та індивідуального заняття, консультації.

2.5. Кваліфікаційні роботи, індивідуальні завдання, які передбачені навчальним планом, можуть виконуватись в Київській муніципальній академії музики ім. Р.М. Глієра.

2.6. Порядок обліку виконання кваліфікаційних, магістерських робіт визначає Київська муніципальна академія музики ім. Р.М. Глієра.

2.7. Після складання здобувачами освіти екзаменів, кваліфікаційні роботи передаються до денного відділення, навчальну частину, магістерські роботи в деканат, один примірник звіту Голови ЕК, протоколи засідання ЕК, звіт про результати складання атестаційних кваліфікаційних іспитів та захисту кваліфікаційних магістерських робіт, про видачу дипломів встановленого зразка та з відзнакою;

- передають примірники звітів Голови ЕК декану факультету, завідувачу денним відділенням;
- передають оформлені залікові книжки і письмові відповіді здобувачів освіти, які мають бути заклеєні в конверти, завірені підписами всіх членів ЕК.

2.8. Індивідуальні завдання виконуються у порядку, передбаченому Положенням про організацію навчального процесу у КМАМ ім. Р.М. Глієра.

2.9. Графік освітнього процесу складається на поточний навчальний рік на підставі робочого навчального плану. В графіку відображається кількість сесій і термін їх проведення;

- перелік освітніх компонентів, що вивчаються та їх обсяг;
- кількість кваліфікаційних, магістерських робіт та індивідуальних завдань і термін їх виконання, форми семестрового контролю і атестаційної сесії та термін їх проведення.

2.10. Київська муніципальна академія музики ім. Р.М. Глієра, за певних умов (хвороба, службові відрядження, складні сімейні обставини, зокрема

необхідність догляду за членами сім'ї, тощо) для окремих здобувачів освіти може встановлювати індивідуальний графік освітнього процесу.

### **III. ЗДОБУВАЧІ ОСВІТИ**

3.1. На здобувачі освіти, які навчаються в Київській муніципальній академії музики ім. Р.М. Глієра за Денною формою навчання, поширюються права та обов'язки, які визначені чинним законодавством для здобувачів освіти Академії.

3.2. Здобувач освіти, який укладає з Академією договір – офіційний юридичний документ, повинен виконувати обов'язки щодо форм, розмірів та термінів оплати за навчання.

3.3. Атестація випускників здійснюється екзаменаційною комісією (надалі - ЕК) після завершення теоретичної та практичної частини навчання за освітнім ступенем бакалавр, магістр, освітньо-кваліфікаційним рівнем молодший спеціаліст, освітньо-професійним ступенем фаховий молодший бакалавр з метою встановлення фактичної відповідності рівня освітньої та кваліфікаційної підготовки випускника вимогам освітньо-кваліфікаційної характеристики спеціальності.

Атестація здійснюється на підставі оцінки рівня професійних знань, умінь та навичок випускників, передбачених освітньо-кваліфікаційними характеристиками фахівців зі спеціальності, підсумкової атестації випускників за спеціальністю 025 Музичне мистецтво.

3.4. Здобувачі освіти допускаються до атестації в разі проходження підсумкової атестації за курс, достатнім або високим рівнем навчальних досягнень з кожного навчального предмета.

Порядок, форми проведення і перелік освітніх компонентів, з яких проводиться підсумкова атестація, визначає центральний орган виконавчої влади у сфері освіти і науки.

3.5. Терміни проведення атестації визначаються навчальними планами підготовки фахівців та графіком освітнього процесу. Атестацію проходить кожен здобувач освіти після повного виконання ним навчального плану за відповідним освітнім ступенем та освітньо-професійним ступенем.

3.6. Атестація здійснюється на підставі оцінки рівня професійних знань, умінь та навичок випускників, передбачених освітньо-кваліфікаційними характеристиками фахівців зі спеціальності, підсумкової атестації випускників за спеціальністю 025 Музичне мистецтво.

3.7. Здобувачу освіти Денної форми навчання, який виконав всі вимоги навчального плану Київської муніципальної академії музики ім. Р.М. Глієра на підставі рішення екзаменаційної комісії присуджує особі, яка продемонструвала відповідність результатів навчання вимогам освітнім ступенем бакалавр, магістр, освітньо-професійної програми, молодшого спеціаліста, фахового молодшого бакалавра та присвоює їм за однією або кількома освітньо-професійними програмами, відповідні кваліфікації та видається диплом встановленого зразка.

## **VI. КОНТРОЛЬ ЗНАНЬ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ ДЕННОЇ ФОРМИ НАВЧАННЯ**

4.1. Формами контролю знань здобувачів освіти є поточний та підсумковий контроль знань здобувачів освіти.

4.2. Семестровий екзамен – це форма підсумкового контролю засвоєння здобувачами освіти теоретичного та практичного матеріалу з навчальних дисциплін за семестр.

4.3. Семестровий залік (далі залік) – це форма підсумкового контролю знань, що полягає в оцінці засвоєння здобувачем освіти:

- теоретичного та практичного матеріалу з навчальної дисципліни за семестр (якщо з цієї дисципліни робочим навчальним планом не передбачено екзамен);

- навчального матеріалу виключно на підставі результатів виконаних ним певних видів робіт на практичних заняттях та під час самостійної роботи.

4.4. Здобувачі освіти Денної форми навчання допускаються до лабораторно- екзаменаційної сесії, якщо:

- не мають академічної заборгованості за попередній семестр;
- своєчасно (до початку сесії) здали роботи з дисциплін, що виносяться на сесію.

4.5. Розклад занять і екзаменів складається в становлений строк (до початку сесії) та затверджується ректором Академії за погодженням з проректором на якого згідно наказу ректора Академії покладаються такі обов'язки.

4.6. У день складання підсумкової атестації для здобувачів освіти Денної форми навчання навчальні заняття не передбачаються.

4.7. Атестацію (заліки) здобувачі освіти Денної форми навчання складають на основі екзаменаційних білетів та завдань з подальшою співбесідою.

4.8. Заліки у здобувачів освіти Денної форми навчання приймають викладачі, які проводили лекції, індивідуальні, практичні заняття.

4.9. Результати атестації, заліків заносяться у навчальний журнал, залікову книжку здобувача освіти, в екзаменаційну відомість у день їх проведення (не пізніше першої половини наступного дня) і подаються в навчальний відділ.

4.10. Здобувачі освіти, які мають за наслідками екзаменаційної сесії академічну заборгованість не більше двох дисциплін, у разі наявності поважних причин отримують право на ліквідацію. Остаточний термін ліквідації – не пізніше п'яти днів до дати підписання наказу про переведення.

4.11. Здобувачів освіти, які за наслідками сесії мають академічну заборгованість з трьох і більше дисциплін, підлягають відрахуванню із числа здобувачів освіти Академії.

## **V ПРАКТИКА ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ ДЕННОЇ ФОРМИ НАВЧАННЯ**

5.1. Здобувачі освіти Денної форми навчання проходять виробничу переддипломну практику згідно з Положенням про проведення практики здобувачами освіти Академії.

### **VI. ПРИКІНЦЕВІ ПОЛОЖЕННЯ**

6.1. Здобувачі освіти, які повністю виконали вимоги навчального плану поточного курсу (та умови договору – для здобувачів освіти, які навчаються за договором з юридичною або фізичною особою), наказом ректора Академії переводяться на наступний курс.

6.2. Здобувачам освіти, які за результатами екзаменаційної сесії мають академічну заборгованість, надається право ліквідувати її до наступної екзаменаційної сесії.

6.3. Здобувачам освіти Денної форми навчання, які виконали всі вимоги робочого навчального плану, склали кваліфікаційний екзамен, рішенням кваліфікаційної комісії присвоюється освітня кваліфікація молодший спеціаліст, фаховий молодший бакалавр, бакалавр, магістр та видається документ про освіту встановленого зразка.