



МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ
ВИКОНАВЧИЙ ОРГАН КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ (КИЇВСЬКА МІСЬКА ДЕРЖАВНА
АДМІНІСТРАЦІЯ)

КИЇВСЬКА МУНІЦИПАЛЬНА АКАДЕМІЯ МУЗИКИ ІМ. Р.М. ГЛІЄРА

Н А К А З

17.01.2023 р.

№ 159/23-ОД

*Про змішану форму навчання
у КМAM ім. Р. М. Глієра*

На виконання рішення Ректорату Київської муніципальної академії музики ім. Р. М. Глієра від 17.01.2023 р. (протокол № 5) та враховуючи наявність актів оцінки об'єктів щодо можливості його використання для укриття учасників освітнього процесу як найпростішого укриття від 06.09.2022 р. (цокольні приміщення малого навчального корпусу (літера Б) за адресою вул. Льва Толстого, 31, м. Київ, 01032) та від 07.09.2022 р. (цокольний поверх гуртожитку, підвальні приміщення гуртожитку за адресою вул. Дашавська, 22, м. Київ, 03056)

Н а к а з у ю:

1. Перевести з 19.01.2023 р. на змішану форму навчання студентів усіх курсів КМAM ім. Р. М. Глієра (освітньо-професійного ступеню фаховий молодший бакалавр, освітніх ступенів бакалавр та магістр) залежно від безпекової ситуації в м. Києві та в межах розрахункової місткості укриттів учасників освітнього процесу в разі включення сигналу «Повітряна тривога» або інших відповідних сигналів оповіщення до завершення строку дії правового режиму воєнного стану.
2. Дозволити з 19.01.2023 р. провадити освітній процес за очною формою здобуття освіти творчим колективам КМAM ім. Р. М. Глієра, групами:
 - Жіночий хор (кер. Галина Горбатенко);
 - Камерний хор (кер. Зоя Томсон);
 - Камерний оркестр (кер. Олександр Госачинський);
 - Симфонічний оркестр (кер. Віталій Протасов);

- Ансамбль струнних інструментів (кер. Михайло Волков);
 - Оркестр народних інструментів (кер. Наталія Маруніч);
 - Духовий оркестр (кер. Володимир Сидорченко);
 - Біг-бенд (кер. Денніс Аду);
 - Біг-бенд (кер. Денис Єфременко).
3. Дозволити з 19.01.2023 р. провадити освітній процес за очною формою здобуття освіти з нижчезазначених навчальних дисциплін циклу професійно-практичної підготовки:
- Фах (відповідно до профілізації);
 - Загальне фортепіано;
 - Спеціалізоване фортепіано;
 - Ансамбль;
 - Концертмейстерський клас;
 - Квартет;
 - Камерний ансамбль;
 - Концертмейстерська та педагогічна практики.
4. Групові заняття у КМAM ім. Р. М. Глієра проводяться лише з використанням дистанційних та онлайн-сервісів відповідно до «Положення про дистанційне навчання у Київській муніципальній академії музики ім. Р.М. Глієра».
5. Інформацію довести до відома працівників КМAM ім. Р.М. Глієра.
6. Контроль за виконанням наказу залишаю за собою.

Ректор



Олександр ЗЛОТНИК