



ПЛАН НАУКОВО-ТВОРЧОЇ, КУЛЬТУРНО-МИСТЕЦЬКОЇ, ЕСТЕТИКО-ПРОСВІТНИЦЬКОЇ РОБОТИ НА 2021 – 2022 НАВЧАЛЬНИЙ РІК

I

Великомасштабні науково-творчі проєкти

Заходи, спрямовані на забезпечення функціонування та розвитку освіти в Україні, міжнародних культурних зв'язків, удосконалення професійної майстерності, акумуляцію новітніх, інноваційних технологій.

I.1. 14-19.02.22.

III Всеукраїнський Науково-творчий проєкт «Сучасне виконавство та музикознавство: від теоретичного музикознавства до виконавської практики» Платформа ZOOM. Кафедра виконавських дисциплін №1 – Ковтю Л.М., кафедра історії музики – Мудрецька Л.Г..

Передбачає:

Цикл семінарів-практикумів

- «Маловідомі факти у сучасному вітчизняному та європейському виконавстві: базові методологічні засади та шляхи осучаснення творчих розвідок»;
- Музичне аранжування: теоретичні підходи та практичні аспекти;
- «Виконавська інтерпретація нотного тексту: від конструктивного до художнього»;
- Принцип імпровізації як характерна ознака творчого універсалізму»

Майстер класи.

Концерт науково-педагогічних працівників Кафедри виконавських дисциплін №1.

Концерт класу клавесину.

Круглий стіл:

лекції / доповіді-презентації «Музичний твір поза курсами історії та теорії музики». Спільна акція «науковий керівник – студент».

Конференція «Наукові розвідки виклику сьогодення: існування та функціонування без обмежень».

I.2. 06.12 – 17.01 2022р.

Міжнародний науковий проєкт «Музична культура сучасності: від наукового осмислення до репрезентації»: XII Міжнародна науково-практична конференція «Молоді музикознавці» (08-10.01).

кафедра історії музики за підтримки кафедри теорії музики

1.3. 20.12.2021р.

«Круглий стіл». Обговорення актуальних питань сучасних наукових розвідок:

Секція 1. «Актуальні питання дослідження слов'янської музики: базові методологічні засади та шляхи осучаснення наукових розвідок».

Спеціалізація «Музикознавство».

Секція 2. Секція 1.Музичний виконавець у музикознавстві: історичні, теоретичні та методологічні аспекти наукових пошуків».

Спеціалізація «Музикознавство».

1.4. 23.05.22р./30.05.22р.

«Круглий стіл»: «Маловідомі постаті у сучасному вітчизняному та європейському музикознавстві».

Спеціалізація «Музикознавство».

1.5. 29.03.2021 р.

III Всеукраїнський конкурс наукових робіт з «Музичного мистецтва» та «Культурології».

Проведення I туру з подальшою рекомендацією до II туру III Всеукраїнського конкурсу наукових робіт з «Музичного мистецтва» та «Культурології», який проходить на базі НМАУ ім. П.І. Чайковського - партнера КМАМ ім. Р.М. Глієра).

Кафедра історії музики.

1.6. Квітень 2022р.

I Всеукраїнський конкурс «Музичний диктант он-лайн»

Кафедра теорії музики – Дугіна Т.М.

1.7. 18-25, 2022 р.

Науково-творчий проєкт - XIII Міжнародний конкурс молодих піаністів пам'яті В. Горовиця. Групи «Горовиць - Дебют», «Молодша група». Платформа ZOOM, YouTube канал;

Керівник проєкту – Полстянкіна І.П.

Партнери проєкту: Міністерство культури та інформаційної політики України,

Державне агентство України з питань мистецтв та мистецької освіти,

Департамент культури Київської міської державної адміністрації, VereMusicFund, Компанія «ІН-Джаз», тощо.

26.04. 05.05 2022р.

XIII Міжнародний конкурс молодих піаністів пам'яті В. Горовиця. Середня група.

Будинок вчених Національної академії наук України.

Колонний зал ім. М.В. Лисенко Національної філармонії України,

1.8. 25.12.2021 – 23.02.2022

Міжнародний онлайн конкурс джазових виконавців «International Jazz Bridge 2022». Керівник проєкту – О. Саранчін

1.9. 15.04 – 17.06. 2022 року.

Міжнародний онлайн конкурс юних музикантів «International Classical Bridge 2022». Керівник проєкту – О. Саранчін

1.10. 25-27.03.2022 р.

Творчий профорієнтаційний проєкт XI Всеукраїнський конкурс юних піаністів Олени Вериківської. В рамках конкурсу - Фестиваль «Весняні нотки».

Керівник проєкту - Ковтюх Л.М

I.11. 15-17 квітня 2022р.

I Всеукраїнський конкурс молодих виконавців на духових та ударних інструментах пам'яті Я.В. Верховинця. Номінації: флейта, гобой, фагот.

Керівники проєкту – Кочерженко, О.В., Кузьменко А.Ю.

I.12. Постійний Інноваційний культурно – мистецький проєкт: наповнення каналу YouTube творчими медіа проєктами студентів та викладачів.

Організація та здійснення: І. Полстянкіна, О. Зелінська, Т. Марковська.

II

Великомасштабні творчі, культурно-мистецькі проєкти

Заходи, спрямовані на розвиток та реалізацію креативної індустрії, міжнародних культурних зв'язків, забезпечення партнерських відносин зі стейкхолдерами.

II.1. Культурно-мистецький проєкт

«Визначні дати музичного календаря. Діалог культур».

Керівник проєкту – Зарудянська М.А

Передбачає:

II.1.1. Цикл камерних концертів з нагоди ювілейних дат вітчизняного та

світового мистецького календаря у партнерстві з Київським Будинком вчених Національної академії наук України. Керівник виконавської практики – Баранова Н.Б.

08 листопада 2021 р. День української пісменості та мови.

Антологія української музики: Віктор Косенко. В рамках музичного лекторію «Класики – нащадкам»

Музичні подорожі Європою: Й.Гайдн, К.М. Вебер, Ф.Шуберт.

13 грудня 2021 р.

Слов'янський вимір: М. Вериківський, О. Скрыбін. Д. Шостакович.

14 лютого 2022 р.

Музичні подорожі світом: О. Варламов, А. Аренський, І. Стравінський, Є. Віла-Лобос, А. Дворжак, М. Де Фалья, Ж. Массне, Д. Мійо, А. Онеггер.

14 березня 2022 р.

Антологія української музики: (у рамках проєкту «Шевченківський березень»)

М. Колочевський, М. Лисенко, В. Косенко, М. Вериківський.

11квітня 2022р.

Музичні подорожі Європою. Ференц Ліст.

II.1.2. **Протягом 2021 - 2022р. До 180-річчя М. Лисенка**

Запис романсів Миколи Лисенка на вірші Генріха Гейне

у співпраці з Музеєм видатних діячів української культури. Меморіальним будинком-музеєм Миколи Лисенка, Лейпцизькою вищою школою музики і театру імені Фелікса Мендельсона (Німеччина) –

Керівник проєкту – Коваль Т.О.

II.2. Творчий проєкт (продукт духовного зростання)

XXVIII Фестиваль мистецтв «Шевченківський березень 2022».

Автор та керівник проєкту – Зарудянська М.А.

Київська муніципальна академія музики ім. Р. М. Глієра, Колонний зал ім. М.В. Лисенко Національної філармонії України, Київський Будинок вчених Національної академії наук України, Музейні установи м. Києва.

Передбачає:

9 березня, середа 14.00

Відкриття Фестивалю

Шлях до Тараса

заслужена артистка України, доцент Світлана Кисла та її учні

10 березня 2022р., четвер 14.00

Микола Лисенко

лекція-концерт он-лайн

до 180-річчя від дня народження фундатора української класичної музики за підсумками виконавської, лекторської, менеджерської, звукорежисерської практики

14 березня 2022р., понеділок 18.30

Антологія української музичної та літературної класики

Українські композитори - ювіляри року

Поезія Тараса Шевченка у виконанні іноземних студентів

17 березня 2022р., четвер 16.00

до 180-річчя від дня народження Миколи Лисенка

«Якби зустрілися ми знову...»

22 березня 2022р., вівторок 14.00

Концертна фантазія «Весна прийшла»

українські веснянки у джазових обробках

25 – 27 березня 2022 р., п'ятниця – неділя 10.00

XI Всеукраїнський конкурс-огляд юних піаністів Олени Вериківської

29 березня 2021р., вівторок 19.00.

Закриття фестивалю

«Зірки музичного мистецтва - студенти КМАМ ім. Р. М. Глієра

Студенти та майстри»

II.3. Великомасштабний культурно-мистецький проєкт «Тобі, Україно!»

Передбачає:

2-7 жовтня 2021 року. Продукт духовного зростання.

Участь у заходах, приурочених до 80-х роковин розстрілів у Бабиному Яру на запрошення благодійної організації «Благодійний фонд «Меморіал Голокосту «Бабин Яр»» в Меморіальному центрі «Бабин Яр».

16 – 25 листопада

Створення медіа версії за допомогою інноваційних технологій XIII Міжнародного конкурсу молодих піаністів пам'яті Володимира Горовиця. Група «Горовиць-Дебют», Молодша група. У партнерстві з Компанією «Адамант», «UA: Суспільне мовлення»

1-13 липня 2021 р.

Участь студентів у міжнародному польсько-українському проєкті обміну молоддю «З пером та в об'єктиві» в рамках та за рахунок Європейської програми Erasmus+.

Організатор: FUNDACJA EVROINTEGRACJA (Польща);

Співорганізатор: Громадська організація «Лілея».

17 - 27 грудня 2021–10 січня 2022.

Участь студентів у міжнародному польсько-українському проєкті обміну молоддю «Art of desing», в рамках та за рахунок Європейської програми Erasmus+.

Організатор: «FUNDACJA ARTCHATA» (Польща).

Серпень – вересень 2021р. До Дня Конституції.

Участь у іноваційному онлайнпроєкті ARTjazz.: «Міша Менделенко тріо», Біг Бенд Денніса Аду. за підтримки Українського фонду культури, у партнерстві з організацією «Артджаз» М. Рівне.

Участь у фестивалі JAZZFEST: Big Bend Денніса Аду, майстер - класи та авторські творчі проєкти студентів та викладачів кафедри джазу КМAM ім. Р.М. Глієра. М. Хмельницький.

Участь у фестивалі Leopollis Jazz 2021: студенти КМAM ім. Р.М. Глієра у складі INSO-Львів під орудою В. Протасова; Міша Менделенко Орган Квартет.. М. Львів.

24 серпня 2021р. 30-річчю Незалежності України присвячується

Участь викладачів, випускників та студентів-глієрівців у державних заходах, присвячених 30-річчю Незалежності України: Національна легенда України 2021 у Маріїнському палаці; Концерт до Дня Незалежності 2021 на НСК «Олімпійський».

1 вересня 2021р. 30-річчю Незалежності України присвячується

Урочистості, присвячені Дню знань за участю студентів та випускників – зірок популярної музики та джазу.

23 вересня 2021 р.

Участь у літературно-музичному заході «Мексиканський фенікс», присвяченому 370-річчю класика мексиканської літератури Хуани Інес де ла Крус на запрошення Меморіального музею Максима Рильського.

III

Великомасштабні творчі проєкти

спрямовані

на набуття і удосконалення професійних компетенцій, формування у здобувачів освіти здатності до перенесення системи фахових знань у площину практичної діяльності.

III.1. Інтерактивний творчий проєкт «Учитель та його учні».

Передбачає:

Жовтень 2021р. Тамара Коваль.

24 жовтня 2021 р. Юліана Яблонська (фортепіано). «Музика ХХ»

Листопад 2021 р. Андрій Павлов (скрипка).

6 грудня 2021р. Олександр Дрига. За підсумками концертмейстерської практики.

11 грудня 2021р. Ірина Українець (академічний спів).

22 грудня 2021р. Світлана Кисла

Січень 2022р. Тамара Коваль. «Микола Лисенко. До 180-річчя».

Березень 2022р. А. Фесюк (скрипка).

13 квітня 2022р. Професорський концерт. Кафедра виконавських дисциплін №1.

Квітень 2022р. Ольга Заяць (віолончель), Любов Почерняєва (альт).

Квітень 2022р. Тамара Коваль «Весняні голоси».

III.2. Творчий проєкт «Змагання креаторів»

Передбачає:

Жовтень - листопад 2022р. До Міжнародного дня студентів, до Дня гідності і свободи.

Конкурс студентської патріотичної пісні. Керівник Швецова О.В.

13 грудня 2021р. Конкурс на краще виконання етюдів.

Бакалаври ОСІ. Керівники – Заяць О.В., Гумінська В.В.

7 грудня 2021р.

Конкурс на краще виконання етюдів.

Коледж. Спеціальне фортепіано. Керівник –Ковтюх Л.М.

16 грудня 2021р.

Конкурс на краще виконання етюдів.

Коледж. ОСІ. Керівник - Фесюк А.Б.

6 лютого 2022р.

Студентський конкурс пам'яті Л.Б. Шур, О.Г. Орлової.

Спеціалізація «Фортепіано. Коледж, Кафедра виконавських дисциплін №1.

Керівник – Ковтюх Л.М.

20 – 24 Лютого 2022р.

Творчий конкурс студентів - композиторів пам'яті І. Карабиця

Автор проєкту і керівник – Швецова О.В.

24 березня 2022р.

Конкурс на краще виконання творів малої форми композиторів – ювілярів року.

Бакалаври ОСІ. Керівники – Заяць О.В., Гумінська В.В., Туріна О.А.

26 квітня 2022р.

Конкурс на краще виконання поліфонічного твору.

Коледж. ОСІ. Керівник - Фесюк А.Б.

26 травня 2022р.

Конкурс на краще виконання поліфонічного твору.

Бакалаври ОСІ. Керівники – Заяць О.В., Гумінська В.В., Павлов А.О.

III.3. Інтерактивний творчий проєкт «Мистецький вишкіл».

Передбачає творчі звіти студентів:

Листопад 2021р. - січень 2022 р.

Сольні концерти магістрів – випускників Кафедри виконавських дисциплін №1
Керівник – Ковтюх Л.М.

17 грудня 2021р. Колонний зал ім. М.В. Лисенка Національної філармонії України.

Хорове свято «Ой, хто Миколая любить».

Художній керівник і диригент – н.а.України Г. Горбатенко

Грудень 2021. В рамках різдвяного проєкту «Рими грудня»

Концертмейстерський клас. Кафедра виконавських дисциплін №1

Керівник – Гіваргізова І.М.

2 лютого 2022р. Мистецький салон КНУ ім. Тараса Шевченка.

Камерне музикування. Кафедра виконавських дисциплін №1

9 лютого 2022р. Мистецький салон КНУ ім. Тараса Шевченка.

Бакалаври ОСІ. Керівники – Заяць О.В. Дашак Є.Л.

Лютий 2022р. В рамках Фестивального проєкту «ЛютийФест»

Концерт студентів коледжу і Кафедри виконавських дисциплін №1.

Спеціальне фортепіано.

Керівник – Ковтюх Л.М.

Березень 2022р.

Концерт студентів коледжу. ОСІ. Керівник – Б. Фесюк

Концерт студентів коледжу та Кафедри виконавських дисциплін №2. ОДУІ.

Керівники – Кочерженко О.В., Кузьменко А.Ю.

29 березня 2022р. Колонний зал ім. М.В. Лисенка Національної філармонії України.

«Зірки музичного мистецтва - студенти КМАМ ім. Р. М. Глієра. Студенти та майстри»

За участю: Камерного жіночого хору (творчий керівник – н. а. України Г. Горбатенко), Камерного мішаного хору (творчий керівник – з. д. м. України З. Томсон), Симфонічного оркестру (творчий керівник В. Протасов, соліст Валерій Соколов (скрипка), Камерного оркестру (творчий керівник О. Госачинський).

Травень 2022 р.

Ансамблеве музикування. Фортепіанні ансамблі коледжу.

Керівники – Ковтюх Л.М., Авдєєва Г.І.

Травень 2022 р.

Сольне музикування. Випускники – бакалаври ОСІ. Кафедра виконавських дисциплін №. Керівник – Заяць О.В.

III.4. Міжнародний творчий проєкт «Студенти та майстри»

Школа виконавської майстерності – майстер-класи видатних виконавців

Керівник проєкту - Полстянкін І.П

Передбачає:

Протягом року.

Міжнародний проєкті “Global Music Academy” – 2021 (Японія).

За участю викладачів КМАМ ім. Р.М. Глієра:

А. Павлов – скрипка, В. Протасов – симф. диригування, А. Менделенко – джазовий саксофон, О. Саранчін – джазове фортепіано.

14 жовтня 2021р., грудень 2021р., лютий 2022р.

Денис Северин (Швейцарія, віолончель)

14 – 18 лютого 2022р.

Соня Сульдїна (Швейцарія, скрипка).

Наталія Лебедева (КМАМ ім. Р.М. Глієра, джазовий ансамбль)

III.5. Практична діяльність студентів в умовах реального виробництва.

Передбачає:

Творчий проєкт концертмейстерського класу «ЛютийФест»:

21 лютого 2022р. За підсумками концертмейстерської практики

Концерт концертмейстерського класу.

22 лютого 2022р. За підсумками виконавської практики

Концерт вокальної музики.

23 лютого 2022р. За підсумками виконавської практики на базі класу ансамблю

Концерт ансамблів духових інструментів.

24 лютого 2022р. За підсумками виконавської практики

Концерт фортепіанної музики.

25 лютого 2022р. № циклу «Студенти та майстри»

Концерт Олександра Дриги.

26 лютого 2022р. За підсумками виконавської практики

Концерт студентів спеціалізації ОСІ.

Серпень 2021р.; лютий, березень 2022р. За підсумками виконавської практики

Концерти Kyiv Symphony Orchestra за участю студентів-глієрівців.

Концерти Молодіжного симфонічного оркестру України/УсОУ – програма української музики «Ковчег Україна» за участю студентів-глієрівців.

Під керівництвом Віталія Протасова (Львів), О. Линів (Любляна, Словенія).

16 вересня 2021 р.

Участь ансамблю струнних інструментів ім. Л. Шухмана у святкуванні Дня Київського національного університету ім. Тараса Шевченка.

16 – 25 листопада. За підсумками менеджерської практики.

Участь у державних заходах, приурочених до 80-х роковин розстрілів у Бабиному Яру.

16 – 25 листопада

Практична діяльність студентів на базі XIII Міжнародний конкурс молодих піаністів пам'яті Володимира Горовиця. Група «Горовиць-Дебют», Молодша група:

За підсумками менеджерської практики: висвітлення подій конкурсу на медіа-ресурсах, SMM;

За підсумками педагогічної практики: робота Студентського журі.

22 грудня 2021р.

«Народження зірок». Різдвяний он-лайн звіт студії. **За підсумками педагогічної, менеджерської, звукорежисерської.**

Відп. Римська О.Ю., Карабиць І.І., Зелінська О.В..