



ПЛАН НАУКОВО-ТВОРЧОЇ, КУЛЬТУРНО-МИСТЕЦЬКОЇ, ЕСТЕТИКО-ПРОСВІТНИЦЬКОЇ РОБОТИ НА 2020–2021 НАВЧАЛЬНИЙ РІК

I

Великомасштабні науково-творчі проєкти

Заходи, спрямовані на забезпечення функціонування та розвитку освіти в Україні, міжнародних культурних зв'язків, удосконалення професійної майстерності, акумуляцію новітніх, інноваційних технологій.

1. 25.09. 2020 р.

Всеукраїнський (Міжнародний) круглий стіл «Музикознавство та виконавство у реальному світі: існування без обмежень та просторово-часові фактори» (дистанційно, платформа Zoom).

Кафедра історії музики - Мудрецька Л.Г.

спільно з кафедрами:

теорії музики - Дугіна Т.Е., виконавських дисциплін №1, 2 – Ковтюх Л.М., Кочерженко О.В., джазової музики – Марков Ю.З., академічного співу – Боровик С.Й.

2. 19.10–23.10. 2020 р.

Цикл Лекцій-презентацій (спільний проєкт «науковий керівник – студент») «Музичний твір поза курсами історії та теорії музики»

Кафедра історії музики - Мудрецька Л.Г.

спільно з кафедрами: теорії музики - Дугіна Т.Е., виконавських дисциплін №1– Ковтюх Л.М., джазової музики – Марков Ю.З., академічного співу – Боровик С.Й.

3. 16.11.– 20.11.2020 р.

Науково-творчий проєкт «Сучасне виконавство та музикознавство: від теоретичного музикознавства до виконавської практики».

Передбачає: Цикл семінарів-практикумів «Маловідомі факти у сучасному вітчизняному та європейському виконавстві: базові методологічні засади та шляхи осучаснення творчих розвідок» (дистанційно, платформа Zoom).

Кафедра виконавських дисциплін №1 – Ковтюх Л.М.

За підтримки кафедри історії музики – Мудрецька Л.Г.

4. 21.12.2020 р.

«Круглий стіл» (Обговорення актуальних питань сучасних наукових розвідок):

Секція 1. «Актуальні питання дослідження слов'янської музики: базові методологічні засади та шляхи осучаснення наукових розвідок» (Спеціалізація «Музикознавство»).

Секція 2. «Музичний виконавець в музикознавстві: історичні, теоретичні та методологічні аспекти наукових пошуків».

Кафедра історії музики – Мудрецька Л.Г.

Кафедра теорії музики – Дугіна Т.Є.

5. 1 грудня 2020 р. – 11 січня 2021 р.

Міжнародний науковий проєкт «Музична культура сучасності: від наукового осмислення до репрезентації»:

XXI Міжнародна науково-практична конференція «Молоді музикознавці» (8-10 січня 2021 р.)

Кафедра історії музики – Мудрецька Л.Г. за підтримки кафедри та теорії музики - Дугіна Т.Є.

6. Листопад 2020 р., лютий - липень 2021 р.

Міжнародний творчий проєкт «Студенти та майстри»

Школа виконавської майстерності – майстер-класи видатних виконавців Передбачає:

Керівник проєкту - Полстянкін І.П

Передбачає:

16 – 19 листопада

В рамках науково-творчого проєкту «Сучасне виконавство та музикознавство: від теоретичного музикознавства до виконавської практики» - цикл семінарів-практикумів «Маловідомі факти у сучасному вітчизняному та європейському виконавстві: базові методологічні засади та шляхи осучаснення творчих розвідок» (дистанційно, платформа Zoom):

16 листопада 2020р.

Б. Трегуб. «Застосування цифрових фортепіано Yamaha класичної серії в педагогічній практиці»;

О. Марценківська, І. Дашак. «Особливості сучасного виконавства у фортепіанній ансамблевій творчості Жанни Колодуб та Мирослава Скорика»;

Т. Гомон. «Невідомий Лятошинський: фортепіанні твори 1910-х».

17 листопада 2020р.

А. Кільчицька. Іспанські традиції у європейській професійній музичній творчості на прикладі сонат Д. Скарлатті»;

Н. Саковська. «Концерт Д. Мійо для альту з оркестром №1, тв. 108. Основні принципи концертмейстерської роботи»;

А. Ляхович. «Театральність в музиці С. Прокоф'єва».

19 листопада 2020р.

Н. Найдич. «Мені дорог Бах».

10 – 17 квітня 2021р.

Всеукраїнський семінар-практикум. Автор проекту, лектор та виконавець – доцент А. Ляхович, (дистанційно, платформа Zoom, канал YouTube).

22 листопада – 5 грудня 2020

Стажування за програмою Erasmus +

М. Краків (Польща). Цільова аудиторія : блогери соціальних мереж, новітні ЗМІ, сценічна майстерність);

Протягом року

Фортепіано - К. Кедук (Білорусь)

Мистецтво оркестрової гри та мистецтво гри з оркестром

за участю: В. Соколов (скрипка). Симфонічний оркестр КМАМ ім. Р.М. Глієра
Художній керівник та диригент – Віталій Протасов.

Протягом 2020, 2021 р.р.

Міжнародне партнерство – Online проєкт у сфері музики

Участь Guna Jaren Inc. (корпорейшн) і КМАМ ім. Р.М. Глієра у конкурсі на Гранд Міністерства культури Японії.

8 – 9 квітня 2021 Online проєкт у сфері музики

Концерт – класи в рамках Європейського турне Оркестру ВПС США USAFE Band:
Кларнет, саксофон, Джаз-оркестр КМАМ ім. Р.М. Глієра.

5 травня 2021

Освітня програма: Оркестр військово-повітряних сил США в Європі. У рамках фестивалю- конкурсу «Сонячні кларнети» - майстер-клас Да Танга (кларнет, США)

13-14 червня 2021

Віолончель - Денис Северин, професор Geneva University of Music і Bern University of Arts у Швейцарії.

7. 13.12.2020 – 23.02.2021

Міжнародний онлайн конкурс джазових виконавців «International JazzBridge 2021». Керівник проєкту – О. Саранчін

15.04 – 17.06. 2021 року.

Міжнародний онлайн конкурс юних музикантів «International Classical Bridge 2021» Керівник проєкту – О. Саранчін

Травень 2021р.

Відкритий Всеукраїнський фестиваль-конкурс "SpringPiano" спільно з Житомирським музичним фаховим коледжем ім. В.С. Косенка Житомирської обласної ради.
Керівник проєкту – К. Давидовський.

8. 26-28.03.2021 р.

Творчий профорієнтаційний проєкт

ІХ Всеукраїнський конкурс юних піаністів Олени Вериківської

В рамках конкурсу - Фестиваль «Весняні нотки».

Керівник проєкту - Ковтюх Л.М. за участю Авдєєвої Г.І., Зайковської Л.А., Півоварової Т.М.

9. 29.03.2021 р.

Проведення I туру Третього Всеукраїнського конкурсу наукових робіт з «Музичного мистецтва» та «Культурології» (з подальшою рекомендацією до II туру Третього Всеукраїнського конкурсу наукових робіт з «Музичного мистецтва» та «Культурології», який проходить на базі НМАУ ім. П.І. Чайковського - партнера КМАМ ім. Р.М. Глієра).

Кафедра історії музики – Мудрецька Л.Г.

10. 17-25 Жовтня 2021 р.

Науково-творчий проєкт - XIII Міжнародний конкурс молодих піаністів пам'яті В. Горовиця. («Горовиць-Дебют», «Молодша група»).

Керівник проєкту – Полстянкіна І.П. Організаційна підтримка – Гіваргізова І.М., Давидовський К.Ю., Дрига О.М., Зарудянська М.А., Ковтюх Л.М.

Організація роботи студентського журі під час проведення конкурсу – Ковтюх Л.М., Вавринчук І.В.

11. 24.05.21/31.05.21.

«Круглий стіл»: «Маловідомі постаті у сучасному вітчизняному та європейському музикознавстві».

Кафедра історії музики – Мудрецька Л.Г.

12. Творчий проєкт «Мистецький вишкіл. Творчі звіти студентів 2021»:

07 березня. Циклова комісія «Оркестрові струнні інструменти»

Київська муніципальна академія музики ім. Р.М. Глієра

Керівник проєкту – А. Фесюк

4 березня. Кафедра виконавських дисциплін №1.Фортепіано

Київська муніципальна академія музики ім. Р.М. Глієра

Керівник проєкту – Л. Ковтюх

11 березня. Циклова комісія «Спеціальне фортепіано»

Київська муніципальна академія музики ім. Р.М. Глієра

Керівник проєкту – Л. Ковтюх

03 березня. Концертмейстерський клас

Музей видатних діячів української культури. Меморіальний будинок-музей Миколи Лисенка

Керівник проєкту – О. Дрига

18 березня. Циклова комісія «Естрадний спів»

Київська муніципальна академія музики ім. Р.М. Глієра

Керівник проєкту – Т.Русова

13. Творчий проєкт «Змагання креаторів - студентські конкурси»:

18 квітня 2021. Творчий конкурс до 110 – річчя Лідії Шур.

Керівники - Л. Ковтюх, О. Чорноморська.

18 квітня 2021. Творчий конкурс до 95 – річчя Ольги Орлової.

Керівники - Л. Ковтюх, А. Смахова.

20 – 24 Лютого. Творчий конкурс студентів - композиторів пам'яті І. Карабиця

Автор проєкту та керівник – О. Швецова.

14. Постійно.

Великомасштабний інноваційний культурно – мистецький проєкт Наповнення каналу YouTube творчими медіа проєктами студентів та викладачів. Організація та здійснення: І. Полстянкіна, О. Зелінська, Т. Марковська.

II

Великомасштабні творчі, культурно-мистецькі проєкти

Заходи, спрямовані на розвиток та реалізацію креативної індустрії, міжнародних культурних зв'язків, забезпечення партнерських відносин зі стейкхолдерами.

1. Культурно-мистецький проєкт

«Визначні дати музичного календаря. Діалог культур».

Керівник проєкту – Зарудянська М.А

Передбачає:

- 1.1. Цикл камерних концертів з нагоди ювілейних дат вітчизняного та світового мистецького календаря** у партнерстві з Київським Будинком вчених Національної академії наук України. *Керівник виконавської практики – Баранова Н.Б.*

09 листопада 2020 р.

День української пісемності та мови. Антологія української музики.

14 грудня 2020 р.

Музичні подорожі Європою та світом:

Німеччина: Бетховен Л. - 250 р.; Австрія: Моцарт В.А. - 265 р., Черні К. - 230 р., Штраус Й. - 195 р.; Італія: Альбіноні Т. - 350 р.; Польща: Венявський Г. - 185 р.; Угорщина: Барток Б. - 140 р.; Румунія: Енеску Дж.- 140 р.; США: Копленд А. - 120

08 лютого 2021 р.

Глієр Рейнгольд-145 та його учні (у рамках проєкту ГлієрФест):

Україна: Лятошинський Борис–126р., Ревуцький Л.М. – 132, Карабиць Іван - 76р.

Росія: Мясковський М.Я. - 140 р., Прокоф'єв С. С. - 130 р.

15 березня 2021 р.

Українська композиторська школа (у рамках проєкту «Шевченківський березень»)

Березовський М.С. - 275 р., Бортнянський Д.С. 270 р., Нижанківський О.П. 125 р., Данькевич К.Ф. – 115 р.

12 квітня 2021р.

Музичні подорожі світом.

Польща: Венявський Г. - 185 р.; Угорщина: Барток Б. - 140 р.; Румунія: Енеску Дж.- 140 р.; США: Коппленд А. - 120

1.2. #ГлієрФест (145-річчя від дня народження Р. М. Глієра).

Передбачає:

Жовтень (08.10) - квітень 2020-2021 р. Концертні та навчальні установи України.

Великомасштабний авторський творчий проєкт доцента А. Ляховича «Фортепіанні сонати Сергія Прокоф'єва з нагоди 130-річчя від дня народження».

В рамках проєкту

10 – 17 квітня 2021р. Дистанційно, платформа Zoom, канал YouTube

Всеукраїнський семінар-практикум. «Фортепіанні сонати Сергія Прокоф'єва»
Лектор та виконавець – доцент А. Ляхович.

08 лютого 2021р.

Київський Будинк вчених Національної академії наук України.

Культурно-мистецький проєкт «Рейнгольд Глієр та його учні з нагоди 145-річчя від дня народження Вчителя».

Жовтень – квітень 2020-2021 р. КМАМ ім. Р.М. Глієра

Авторський творчий проєкт заслуженого діяча мистецтв України, професора В. Козина «Композиторський та виконавський стиль Анрі В'єтана з нагоди 200-річчя від дня народження».

Жовтень (21.10) – квітень 2020 р. Концертні та навчальні установи України.

Авторський творчий проєкт заслуженого артиста України, професора Є. Ржанова. «Людвіг ван Бетховен з нагоди 250-річчя від дня народження».

2. Творчий проєкт (продукт духовного зростання)

XXVII Фестиваль мистецтв «Шевченківський березень 2021».

Автор та керівник проєкту – Зарудянська М.А. за підтримки Полстянкіної І.П., Гливи В.О., Непосєдової О.В., Шевченко О.М., Сидорченко Л.В., Кільчицької А.О., Гіваргізової І.М..

Київська муніципальна академія музики ім. Р. М. Глієра, Будинок звукозапису Українського радіо, Колонний зал ім. М.В. Лисенко Національної філармонії України, Київський Будинок вчених Національної академії наук України, Музейні установи м. Києва.

Передбачає:

10 березня 2020р. 17.00

Музей видатних діячів української культури. Меморіальний будинок-музей Миколи Лисенка
Відкриття XXVII Фестивалю мистецтв «Шевченківський березень»

Українська музична шевченкіана. «Уклін Кобзареві»

11 березня 2021р.

Київська муніципальна академія музики ім. Р.М. Глієра.

Концертна фантазія «Весна прийшла»

українські веснянки у джазових обробках

**Виставка робіт переможців студентського конкурсу
на кращий дизайн афіш фестивалю**

15 березня 2021р. 18.30

Київський будинок вчених НАН України.

Антологія української музичної та літературної класики

«Українські композитори-ювіляри року»

Поезія Тараса Шевченка у виконанні іноземних студентів.

16 березня 2021р. 17.00

Літературно-меморіальний музей-квартира П.Г. Тичини

Антологія української музичної та літературної класики

«Деся надходила весна...»

16 - 20 березня 2021р. 19.00

Велика концертна студія Будинку звукозапису Українського радіо

студентів і творчих колективів Київської муніципальної академії музики ім. Р.М. Глієра

«Рейнгольд Глієр та його учні»

з нагоди 145^{ої} річниці від дня народження вчителя

23 березня 2021р. 13.00

Київська муніципальна академія музики ім. Р.М. Глієра.

Концерт переможців

конкурсу студентів - композиторів пам'яті І. Карабиця

29 березня 2021р. 19.00.

Колонний зал ім. М.В. Лисенка Національної філармонії України

Закриття фестивалю

«Зірки музичного мистецтва - студенти КМAM ім. Р.М. Глієра»

Творчий звіт студентів та творчих колективів

3. Інтерактивний творчий проєкт «Учитель та його учні».

Київська муніципальна академія музики ім. Р. М. Глієра

Передбачає:

Клас арфи Д. Корчинської. 18.10.

Клас клавесину О. Жукової. 19.11.

Клас арфи Я. Некляєвої. 29.11.

Онлайн проєкт І. Гаврилюк «Друзья! Прекрасен наш союз!» 02.

Клас А. Фесюка. 03.03

Клас Л. Почерняєвої. 03.03.

Клас О. Заяць. 03.03

Клас С. Кислої. 10.02.

Клас Р. Вовка 10.03.

Клас А. Сміхової 15.03.

4. Великомасштабний культурно-мистецький проєкт «Тобі, Україно!»

Передбачає: участь студентів та викладачів академії у проєктах:

4.1. 18 вересня 2020р.

Всеукраїнському культурно-мистецькому проєкті «Star Time» (мистецька експедиція у м. Обухів);

4.2. 22 - 30 вересня 2020р. за підтримки Українського культурного фонду

Міжнародному творчому проєкті у складі Молодіжного симфонічного оркестру України/YSOU – записі симфонічної концертної програми «Чути класику» та програми української музики «Ковчег Україна». м. Львів.

4.3. 5 та 6 вересня 2020р. на терасі «Всі Свої на Десятинній, 12»

Міжнародному джазовому фестивалі Jazz Kolo.

4.4. 31 Грудня 2020

Світовій онлайн прем'єрі віднайдених симфоній Максима Березовського у виконанні Національного камерного ансамблю «Київські солісти» під орудою диригента Кирила Карабиця у Андріївській церкві Національного заповідника «Софія Київська». Організація та технічне забезпечення онлайн трансляції та архівного запису.

4.5. 28 березня 2021р.

Творчому проєкті Jazz Kolo «Твори українських класиків М. Лисенка, Б. Лятошинського, Л. Ревуцького, С. Людкевича, В. Барвінського, І. Карабиця, Є. Станковича, аранжовані та виконані відомими українськими джазовими піаністами».

4.6. Культурно-просвітницькому проєкті «Музика у музеях».

Керівник – Непосєдова О.В.

Музей - квартира В. Косенка

Протягом року. «Зустрічі по четвергах»

Музей видатних діячів української культури. Меморіальний будинок-музей Миколи Лисенка

19 листопада 2020 р. «Лисенкові»

3 березня 2021р. Пам'яті берегинь української культури Аріадни Лисенко, Роксолани Скорульської.

10 березня 2021 р. «Уклін Кобзареві». Вікриття Фестивалю мистецтв «Шевченківський березень»

Літературно-меморіальний музей-квартира П.Г. Тичини

18 грудня 2020 р. «Різдвяний концерт»

16 березня 2021 р. «Десь надходила весна...» за програмою Фестивалю мистецтв «Шевченківський березень»

4.7. Листопад 2020р., квітень 2021р.

Культурно-просвітницькому онлайн проєкті «Класики – нащадкам»

Керівник – Литвиненко Ж. А. за підтримки Карабиць І.І., Шевчук Ю.