

**РІШЕННЯ ВЧЕНОЇ РАДИ**  
**КИЇВСЬКОЇ МУНІЦИПАЛЬНОЇ АКАДЕМІЇ МУЗИКИ ім. Р.М. ГЛІЄРА**  
**від 18 лютого 2021 року**  
**(витяг з протоколу №6)**

*Присутні 17 з 22<sup>х</sup> членів Вченої ради, що складає 77 %  
Засідання Вченої ради проведено в Актовій залі КМAM ім. Р. М. Глієра  
з урахуванням вимог та обмежень, обумовлених карантинном та посиленими  
протиепідемічними заходами, встановленими Кабінетом Міністрів України.  
Таємне голосування проведено з урахуванням рекомендацій  
Листа МОН від 28.07.2020 № 1/9-404*

*По п.1 порядку денного:*

Слухали: **Проведення конкурсного відбору щодо заміщення вакантних посад науково-педагогічних працівників КМAM ім. Р. М. Глієра** (доп. учений секретар О. В. Гармель).

Вирішили:

**I.** За результатами таємного голосування на Вченій раді призначити на вакантну посаду науково-педагогічного працівника КМAM ім. Р. М. Глієра та укласти з ним строковий трудовий договір на зазначений термін:

- **Мазепу Андрія Олеговича** – на посаду викладача (0,5 ст.) кафедри теорії музики факультету виконавського мистецтва та музикознавства з 18.02.2021 р. по 26.08.2022 р. (протокол лічильної комісії №2).

**II.** Відповідним підрозділам зробити накази.

*По п.2 порядку денного:*

Слухали: **Про конкурсні пропозиції КМAM ім. Р. М. Глієра** (доп. перший проректор, проректор з науково-педагогічної роботи по організації освітнього процесу А. О. Жуков).

Вирішили:

1. Затвердити та внести до Єдиної державної електронної бази з питань освіти такий розподіл основної та небюджетної конкурсних пропозицій **ОПС Фаховий молодший бакалавр** за спеціалізаціями в межах спеціальності 025 Музичне мистецтво:

| <b>Спеціалізації</b>                    | <b>Основна конкурсна пропозиція на основі базової загальної середньої освіти (кількість місць за регіональним замовленням)</b> | <b>Основна конкурсна пропозиція на основі базової загальної середньої освіти (кількість місць за кошти фізичних та юридичних осіб)</b> | <b>Небюджетна конкурсна пропозиція на основі базової загальної середньої освіти (кількість місць за кошти фізичних та юридичних осіб)</b> |
|---|--|--|---|
| Фортепіано                              | 18   | 1  | 1   |
| Оркестрові струнні інструменти          | 18   | 2  | 0   |
| Оркестрові духові та ударні інструменти | 16   | 1  | 0   |
| Народні інструменти                     | 14   | 0  | 0   |
| Спів (академічний, народний)            | 7  | 5  | 1   |
| Спів (естрадний)                        | 9  | 6  | 0   |
| Хорове диригування                      | 12   | 0  | 0   |
| Теорія музики                           | 5  | 0  | 0   |
| Музичне мистецтво естради               | 8  | 1  | 0   |
| <b>ВСЬОГО:</b>                          | <b>107</b>   | <b>16</b>  | <b>2</b>  |

Квоти-1 встановлені КМАМ ім. Р.М. Глієра у межах трьох відсотків загального обсягу регіонального замовлення за основними конкурсними пропозиціями і оголошуються одночасно з оголошенням загального обсягу регіонального замовлення

2. Затвердити та внести до Єдиної державної електронної бази з питань освіти такий розподіл місць на небюджетну конкурсну пропозицію **ОС Бакалавр (заочна форма навчання)** за спеціалізаціями в межах спеціальності 025 Музичне мистецтво:

| <b>Спеціалізації</b>                    | <b>Бакалавр на основі повної загальної середньої освіти на I курс</b> |
|---|---|
| Фортепіано                              | 2   |
| Оркестрові струнні інструменти          | 2   |
| Оркестрові духові та ударні інструменти | 4   |
| Народні інструменти                     | 2   |

|                                  |           |
|----------------------------------|-----------|
| Спів (академічний, народний)     | 5         |
| Спів (естрадний)                 | 10        |
| Спів (джазовий)                  | 1         |
| Хорове диригування               | 0         |
| Музикознавство                   | 1         |
| Музичне мистецтво естради (джаз) | 2         |
| <b>ВСЬОГО:</b>                   | <b>29</b> |

3. Затвердити та внести до Єдиної державної електронної бази з питань освіти такий розподіл місць на небюджетну конкурсну пропозицію **ОС Магістр (заочна форма навчання)** за спеціалізаціями в межах спеціальності 025 Музичне мистецтво:

| Спеціалізації                           | Магістр на основі ОС «Бакалавр» | Магістр на основі ОКР «Спеціаліст» |
|---|---------------------------------|------------------------------------|
| Фортепіано                              | 2                               | 0                                  |
| Оркестрові струнні інструменти          | 2                               | 0                                  |
| Оркестрові духові та ударні інструменти | 2                               | 0                                  |
| Народні інструменти                     | 1                               | 0                                  |
| Спів (академічний, народний)            | 6                               | 1                                  |
| Спів (естрадний)                        | 4                               | 1                                  |
| Спів (джазовий)                         | 0                               | 0                                  |
| Хорове диригування                      | 0                               | 0                                  |
| Теорія музики (музикознавство)          | 0                               | 0                                  |
| Музичне мистецтво естради (джаз)        | 1                               | 0                                  |
| <b>ВСЬОГО:</b>                          | <b>18</b>                       | <b>2</b>                           |

По п.3 порядку денного:

Слухали: **Про затвердження голів та складу атестаційних екзаменаційних комісій на 2020-2021 навч. рік** (доп. декан факультету виконавського мистецтва та музикознавства С. В. Борисова і декан факультету мистецтва співу та джазу І. А. Тимченко-Бихун).

Вирішили:

1. Затвердити атестаційні екзаменаційні комісії факультету виконавського мистецтва та музикознавства ОС Бакалавр, ОС Магістр у складі:

|                      |   |
|----------------------|---|
| <b>Спеціалізація</b> | <b>Фортепіано</b>   |
| Екзамен              | Музичний інструмент за фахом (бакалаври, магістри)  |
| Склад комісії        | Рощіна Т. О. – професор, кандидат мистецтвознавства, заслужений діяч мистецтв України, , завідувач кафедри спеціального фортепіано №2 Національної музичної академії України ім. П.І. Чайковського, голова комісії.<br>Зарудянська М.А. – професор, проректор з науково-педагогічної, творчої роботи та міжнародної діяльності, заступник голови комісії.<br>Ковтюх Л.М., професор, завідувач кафедри виконавських дисциплін №1.<br>Федорченко О. – лаборант кафедри виконавських дисциплін №1 з виконанням обов'язків секретаря.   |
| Екзамен              | Концертмейстерський клас (бакалаври, магістри)  |
| Склад комісії        | Рощіна Т. О. – професор, кандидат мистецтвознавства, заслужений діяч мистецтв України, Національна музична академія України ім. П.І. Чайковського, завідувач кафедри спеціального фортепіано №2, голова комісії.<br>Зарудянська М.А. – професор, проректор з науково-педагогічної, творчої роботи та міжнародної діяльності, заступник голови комісії.<br>Дрига О.М. - ст. викладач кафедри виконавських дисциплін №1.<br>Гіваргізова І.М. - ст. викладач кафедри виконавських дисциплін №1.<br>Федорченко О. - лаборант кафедри виконавських дисциплін №1 з виконанням обов'язків секретаря. |
| Екзамен              | Педагогічна майстерність,<br>вибіркова кваліфікація «Викладач» (бакалаври)  |
| Склад комісії        | Рощіна Т. О. – професор, кандидат мистецтвознавства, заслужений діяч мистецтв України, Національна музична академія України ім. П.І. Чайковського, завідувач кафедри спеціального фортепіано №2, голова комісії.<br>Зарудянська М.А. – професор, проректор з науково-педагогічної, творчої роботи та міжнародної діяльності, заступник голови комісії.<br>Ляхович А. В. - доцент кафедри виконавських дисциплін №1.   |

|                      |  |
|----------------------|--|
|                      | Саковська Н.В. - викладач кафедри виконавських дисциплін №1.<br>Федорченко О. - лаборант кафедри виконавських дисциплін №1 з виконанням обов'язків секретаря.  |
| <b>Спеціалізація</b> | <b>Оркестрові струнні інструменти</b>  |
| Екзамен              | Музичний інструмент за фахом (бакалаври, магістри)   |
| Склад комісії        | Козін В. В. - професор, заслужений діяч мистецтв України, професор кафедри скрипки НМАУ ім. П.І.Чайковського, голова комісії.<br>Ковтюх Л.М. - професор, завідувач кафедри виконавських дисциплін №1, заступник голови комісії.<br>Павлов А.О. - викладач кафедри виконавських дисциплін №1.<br>Заяць О.В. - викладач кафедри виконавських дисциплін №1.<br>Федорченко О. - лаборант кафедри виконавських дисциплін №1 з виконанням обов'язків секретаря.  |
| Екзамен              | Педагогічна майстерність,<br>вибіркова кваліфікація «Викладач» (бакалаври)   |
| Склад комісії        | Козін В. В. - професор, заслужений діяч мистецтв України, професор кафедри скрипки НМАУ ім. П.І.Чайковського, голова комісії.<br>Зарудянська М.А. – професор, проректор з науково-педагогічної, творчої роботи та міжнародної діяльності, заступник голови комісії.<br>Ковтюх Л.М. - професор, завідувач кафедри виконавських дисциплін №1.<br>Туріна О.А., доцент кафедри виконавських дисциплін №1.<br>Заяць О.В. - викладач кафедри виконавських дисциплін №1.<br>Федорченко О. - лаборант кафедри виконавських дисциплін №1 з виконанням обов'язків секретаря. |
| <b>Спеціалізації</b> | <b>Фортепіано, Оркестрові струнні інструменти</b>  |
| Екзамен              | Камерний ансамбль  |
| Склад комісії        | Козін В. В. - професор, заслужений діяч мистецтв України, професор кафедри скрипки НМАУ ім. П.І.Чайковського, голова комісії.<br>Гомон Т.В. - доцент кафедри виконавських дисциплін №1, заступник голови комісії.<br>Дашак Є.Л. - ст. викладач кафедри виконавських дисциплін №1.<br>Заяць О.В. - ст. викладач кафедри виконавських дисциплін №1.<br>Федорченко О. - лаборант кафедри виконавських дисциплін №1 з виконанням обов'язків секретаря.   |
| <b>Спеціалізація</b> | <b>Оркестрові духові та ударні інструменти</b>   |
| Екзамен              | Музичний інструмент за фахом, Ансамбль   |
| Склад комісії        | Крижанівський Ф.П. – соліст оркестру Національного академічного театру опери та балету України ім. Т.Г. Шевченка, доцент, Заслужений артист України, голова комісії.<br>Кочерженко О.В. - професор, завідувач кафедри виконавських дисциплін №2, заступник голови.<br>Копоть В.М. - доцент кафедри виконавських дисциплін №2   |

|                      |  |
|----------------------|--|
|                      | Красноглазова М.С. - лаборант кафедри виконавських дисциплін №2 з виконанням обов'язків секретаря.   |
| Екзамен              | Педагогічна майстерність,<br>вибіркова кваліфікація «Викладач» (бакалаври)   |
| Склад комісії        | Крижанівський Ф.П. – соліст оркестру Національного академічного театру опери та балету України ім. Т.Г. Шевченка, доцент, Заслужений артист України, голова комісії.<br>Зарудянська М.А. – професор, проректор з науково-педагогічної, творчої роботи та міжнародної діяльності, заступник голови комісії.<br>Кочерженко О.В. - професор, завідувач кафедри виконавських дисциплін №2.<br>Копоть В.М. - доцент кафедри виконавських дисциплін №2<br>Красноглазова М.С. - лаборант кафедри виконавських дисциплін №2 з виконанням обов'язків секретаря.                                     |
| <b>Спеціалізація</b> | <b>Народні інструменти</b>   |
| Екзамени             | Музичний інструмент за фахом, Ансамбль   |
| Склад комісії        | Федорова Л. В. – заслужена артистка України, завідувач кафедри бандури НМАУ ім. П. І. Чайковського, в.о. професора, голова комісії;<br>Кочерженко О.В. - професор, завідувач кафедри виконавських дисциплін №2, заступник голови<br>Гончаров А.О. - доцент кафедри виконавських дисциплін №2.<br>Чуприна Ю.Я. - ст. викладач кафедри виконавських дисциплін №2.<br>Красноглазова М.С. - лаборант кафедри виконавських дисциплін №2 з виконанням обов'язків секретаря.  |
| Екзамен              | Педагогічна майстерність,<br>вибіркова кваліфікація «Викладач» (бакалаври)   |
| Склад комісії        | Федорова Л. В. – заслужена артистка України, завідувач кафедри бандури НМАУ ім. П. І. Чайковського, в.о. професора, голова комісії.<br>Зарудянська М.А. – професор, проректор з науково-педагогічної, творчої роботи та міжнародної діяльності, заступник голови комісії.<br>Кочерженко О.В. - професор, завідувач кафедри виконавських дисциплін №2.<br>Гончаров А.О. - доцент кафедри виконавських дисциплін №2.<br>Чуприна Ю.Я. - ст. викладач кафедри виконавських дисциплін №2.<br>Красноглазова М.С. - лаборант кафедри виконавських дисциплін №2 з виконанням обов'язків секретаря. |
| Екзамен              | Диригування (вибіркова кваліфікація «Диригент»)<br>(бакалаври)   |
| Склад комісії        | Федорова Л. В. – заслужена артистка України, зав. кафедри бандури НМАУ ім. П.І.Чайковського, в.о. професора, голова комісії.   |

|                      |  |
|----------------------|--|
|                      | <p>Кочерженко О.В. - професор, завідувач кафедри виконавських дисциплін №2, заступник голови.<br/> Гончаров А.О. - доцент кафедри виконавських дисциплін №2.<br/> Чуприна Ю.Я. - ст. викладач кафедри виконавських дисциплін №2.<br/> Гончарова І.Б. - викладач кафедри виконавських дисциплін №2.<br/> Красноглазова М.С. - лаборант кафедри виконавських дисциплін №2 з виконанням обов'язків секретаря.</p>   |
| <b>Спеціалізація</b> | <b>Музикознавство</b>  |
| Екзамени             | Захист магістерської роботи, Захист бакалаврської роботи, Педагогічна майстерність, Музичне редагування (кваліфікація «Редактор музичний»)   |
| Склад комісії        | <p>Драч І. С. - професор, доктор мистецтвознавства, професор кафедри історії української та зарубіжної музики Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського – голова комісії.<br/> Панова Н.А. - проректор з науково-педагогічної та наукової роботи, доцент, заступник голови комісії.<br/> Дугіна Т.Є. - професор, завідувач кафедри теорії музики.<br/> Мудрецька Л.Г. - професор, завідувач кафедри історії музики.<br/> Коханик І.М. - доктор мистецтвознавства, професор кафедри теорії музики.<br/> Гармель О.В. - кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри теорії музики.<br/> Швецова О.В. - доцент кафедри теорії музики.<br/> Зайченко Н. - лаборант кафедри теорії музики з виконанням обов'язків секретаря.</p> |

2. Затвердити атестаційні екзаменаційні комісії факультету мистецтва співу та джазу ОС Бакалавр, ОС Магістр у складі:

|                      |   |
|----------------------|---|
| <b>Спеціалізація</b> | <b>Спів академічний</b>   |
| Екзамени             | Сольний спів, Вокальний ансамбль, Оперний клас (бакалаври, магістри), Камерний спів (магістри)  |
| Склад комісії        | <p>Гревцова Л. І. - солістка Національної опери України, народна артистка України, голова комісії<br/> Боровик С.Й. - професор, завідувач кафедри академічного співу та хорового диригування, заступник голови комісії<br/> Коваль Т.О. - доцент кафедри академічного співу та хорового диригування<br/> Буймістер В.Г. - професор кафедри академічного співу та хорового диригування<br/> Бражник Г.В. - лаборант кафедр академічного співу та хорового диригування, естрадного співу з виконанням обов'язків секретаря.</p> |
| Екзамен              | Педагогічна майстерність, вибіркова кваліфікація «Викладач» (бакалаври)   |

|                      |  |
|----------------------|--|
| Склад комісії        | Гревцова Л. І. - солістка Національної опери України, народна артистка України, голова комісії<br>Зарудянська М.А. – професор, проректор з науково-педагогічної, творчої роботи та міжнародної діяльності, заступник голови комісії.<br>Боровик С.Й. - професор, завідувач кафедри академічного співу та хорового диригування.<br>Стеценко-Єршова І.О. - викладач кафедри академічного співу та хорового диригування.<br>Бражник Г.В. - лаборант кафедр академічного співу та хорового диригування, естрадного співу з виконанням обов'язків секретаря.  |
| <b>Спеціалізація</b> | <b>Хорове диригування</b>  |
| Екзамени             | Диригування, Ансамбль  |
| Склад комісії        | Ткач Ю. С. – заслужена артистка України, кандидат мистецтвознавства, художній керівник та головний диригент Академічної хорової капели Українського радіо, доцент кафедри хорового диригування НМАУ ім. П.І. Чайковського, голова комісії.<br>Горбатенко Г. Л. - професор кафедри академічного співу та хорового диригування, заступник голови комісії.<br>Томсон З. О. - доцент кафедри академічного співу та хорового диригування.<br>Шалькевич Ю. В. - викладач кафедри академічного співу та хорового диригування.<br>Купчинська Н. Л. - викладач кафедри академічного співу та хорового диригування з виконанням обов'язків секретаря.  |
| Екзамен              | Педагогічна майстерність,<br>вибіркова кваліфікація «Викладач» (бакалаври)   |
| Склад комісії        | Ткач Ю. С. – заслужена артистка України, кандидат мистецтвознавства, художній керівник та головний диригент Академічної хорової капели Українського радіо, доцент кафедри хорового диригування НМАУ ім. П.І. Чайковського, голова комісії.<br>Зарудянська М.А. – професор, проректор з науково-педагогічної, творчої роботи та міжнародної діяльності, заступник голови комісії.<br>Боровик С.Й. - професор, завідувач кафедри академічного співу та хорового диригування.<br>Горбатенко Г. Л. - професор кафедри академічного співу та хорового диригування, заступник голови комісії.<br>Шалькевич Ю. В. - викладач кафедри академічного співу та хорового диригування.<br>Купчинська Н. Л. - викладач кафедри академічного співу та хорового диригування з виконанням обов'язків секретаря. |



|                      |  |
|----------------------|--|
| <b>Спеціалізації</b> | <b>Музичне мистецтво естради (джаз)», «Спів джазовий</b>   |
| Екзамени             | Музичний інструмент за фахом, Ансамбль, Сольний спів, Джазовий ансамбль, Концертмейстерський клас (бакалаври, магістри)  |
| Склад комісії        | Подольчук В. В. - заслужений артист України, доцент, завідувач кафедри музичного мистецтва Луганської державної академії культури і мистецтв, голова комісії.<br>Марков Ю.З. - почесний професор, завідувач кафедри джазової музики, заступник голови комісії<br>Конончук В.О. - доцент кафедри джазової музики<br>Рукомойніков О.В. - доцент кафедри джазової музики<br>Саранчін О.Т. - старший викладач кафедри джазової музики<br>Лебедева Н.В. - старший викладач кафедри джазової музики<br>Долідзе А.Н. - викладач кафедри джазової музики.<br>Колесник М. - лаборант кафедри джазової музики з обов'язками секретаря комісії. |
| Екзамен              | Педагогічна майстерність,<br>вибіркова кваліфікація «Викладач» (бакалаври)   |
| Склад комісії        | Подольчук В. В. - заслужений артист України, доцент, завідувач кафедри музичного мистецтва Луганської державної академії культури і мистецтв, голова комісії.<br>Зарудянська М.А. – професор, проректор з науково-педагогічної, творчої роботи та міжнародної діяльності, заступник голови комісії.<br>Вишнепольський О. Й. – ст. викладач кафедри джазової музики<br>Народицький В. А. - ст.викладач кафедри джазової музики<br>Долідзе А.Н. - викладач кафедри джазової музики.<br>Колесник М. - лаборант кафедри джазової музики з обов'язками секретаря комісії.   |
| Екзамен              | Диригування (вибіркова кваліфікація «Диригент»)<br>(бакалаври)   |
| Склад комісії        | Подольчук В. В. - заслужений артист України, доцент, завідувач кафедри музичного мистецтва Луганської державної академії культури і мистецтв, голова комісії.<br>Марков Ю.З. - почесний професор, завідувач кафедри джазової музики, заступник голови комісії.<br>Конончук В.О. - доцент кафедри джазової музики.<br>Аду Д.Т. - викладач кафедри джазової музики.<br>Долідзе А.Н. - викладач кафедри джазової музики.<br>Колесник М. - лаборант кафедри джазової музики з обов'язками секретаря комісії.   |
| <b>Спеціалізація</b> | <b>Спів естрадний</b>  |
| Екзамени             | Сольний спів, Вокальний ансамбль (бакалаври, магістри)   |
| Склад комісії        | Коваленко Є. В. - народний артист України, професор Київського національного університету культури і мистецтв, голова комісії<br>Злотник О.Й. - професор, завідувач кафедри естрадного співу   |

|               |  |
|---------------|--|
|               | <p>заступник голови комісії<br/> Боровик С.Й. - професор кафедри естрадного співу.<br/> Гвініашвілі І.Р. - ст. викладач кафедри естрадного співу.<br/> Малюкова Н.В. - викладач кафедри естрадного співу.<br/> Бражник Г.В. - лаборант кафедр лаборант кафедр академічного співу та хорового диригування, естрадного співу з виконанням обов'язків секретаря</p>   |
| Екзамен       | Педагогічна майстерність,<br>вибіркова кваліфікація «Викладач» (бакалаври)   |
| Склад комісії | <p>Коваленко Є. В. - народний артист України, професор Київського національного університету культури і мистецтв, голова комісії.<br/> Зарудянська М.А. – професор, проректор з науково-педагогічної, творчої роботи та міжнародної діяльності, заступник голови комісії.<br/> Хлопотова А.А. - викладач кафедри естрадного співу.<br/> Малюкова Н.В. - викладач кафедри естрадного співу.<br/> Бражник Г.В. - лаборант кафедр лаборант кафедр академічного співу та хорового диригування, естрадного співу з виконанням обов'язків секретаря.</p> |
| Екзамени      | <p>Організація концертної та гастрольної діяльності (кваліфікація «Менеджер (управитель) у сфері культури і відпочинку»);<br/> Звукорежисура (кваліфікація «Звукорежисер»);<br/> Інструментування та аранжування (кваліфікація «Аранжувальник (музичний)»)</p>   |
| Склад комісії | <p>Трегуб Б. Я. - заступник директора ООО "Ін-Джаз", офіційний представник корпорації YAMAHA в Україні, голова комісії.<br/> Полстянкіна І. П. - доцент кафедри виконавських дисциплін №1, заступник голови.<br/> Юферова Г.В. - ст. викладач кафедри гуманітарних та музично-інноваційних дисциплін;<br/> Андріяш І.В. - викладач кафедри теорії музики.</p>  |

*По п.4 порядку денного:*

Слухали: **Про науково-творчий проєкт** (доп. проректор з науково-педагогічної, творчої роботи та міжнародної діяльності М. А. Зарудянська).

Вирішили:

1. Провести з 10 по 17 квітня 2021 року на базі Академіх в рамках науково-творчого проєкту авторський семінар-практикум «Усі фортепіанні сонати Сергія Прокоф'єва. До 130-ї річниці майстра» (Автор, виконавець та доповідач – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри виконавських дисциплін № 1 А. В. Ляхович).

2. Створити Оргкомітет з підготовки та проведення науково-творчого проєкту у складі:

2.1. Модератори:

- Злотник О. Й., доктор філософії (кандидат мистецтвознавства), професор, народний артист України, ректор КМAM ім. Р. М. Глієра;

- Зарудянська М. А., доцент, заслужений діяч мистецтв України, проректор з науково-педагогічної, творчої роботи та міжнародної діяльності КМAM ім. Р. М. Глієра;

- Панова Н. А., заслужений діяч мистецтв України, проректор з науково-педагогічної та наукової роботи КМAM ім. Р. М. Глієра;

- Ковтюх Л. М., доцент, заслужений діяч мистецтв України, завідувач кафедри виконавських дисциплін №1 КМAM ім. Р. М. Глієра;

- Борисова С. В., кандидат педагогічних наук, доцент, декан факультету виконавського мистецтва та музикознавства КМAM ім. Р. М. Глієра.

2.2. Організатори:

- Зарудянська М. А., доцент, заслужений діяч мистецтв України, проректор з науково-педагогічної, творчої роботи та міжнародної діяльності КМAM ім. Р. М. Глієра;

- Панова Н. А., заслужений діяч мистецтв України, проректор з науково-педагогічної та наукової роботи КМAM ім. Р. М. Глієра;

- Ковтюх Л. М., доцент, заслужений діяч мистецтв України, завідувач кафедри виконавських дисциплін №1 КМAM ім. Р. М. Глієра;

- Борисова С. В., кандидат педагогічних наук, доцент, декан факультету виконавського мистецтва та музикознавства КМAM ім. Р. М. Глієра;

- Глива В. В., редактор.

3. Залучити до опанування (стажування) програми науково-творчого проєкту науково-педагогічних, педагогічних працівників КМAM ім. Р. М. Глієра, мистецьких закладів освіти України.

*Учений секретар,  
кандидат мистецтвознавства,  
доцент*

*О.В. ГАРМЕЛЬ*