

РІШЕННЯ ВЧЕНОЇ РАДИ
КИЇВСЬКОЇ МУНІЦИПАЛЬНОЇ АКАДЕМІЇ МУЗИКИ ім. Р.М. ГЛІЄРА
від 24 грудня 2020 року
(витяг з протоколу №4)

*Присутні 17 з 22^x членів Вченої ради, що складає 77 %
Засідання Вченої ради проведено в Актовій залі КМAM ім. Р. М. Глієра
з урахуванням вимог та обмежень, обумовлених карантинном та посиленими
протиепідемічними заходами, встановленими Кабінетом Міністрів України.
Таємне голосування проведено з урахуванням рекомендацій
Листа МОН від 28.07.2020 № 1/9-404*

По п.1 порядку денного:

Слухали: Проведення конкурсного відбору щодо заміщення вакантних посад науково-педагогічних працівників КМAM ім. Р. М. Глієра (доп. учений секретар О. В. Гармель).

Вирішили:

I. За результатами таємного голосування на Вченій раді призначити на вакантну посаду науково-педагогічного працівника КМAM ім. Р. М. Глієра та укласти з ним строковий трудовий договір на зазначений термін:

- *Горобець Ганну Сергійвну* – на посаду викладача (0,5 ст.) кафедри виконавських дисциплін №1 факультету виконавського мистецтва та музикознавства з 24.12.2020 р. по 26.08.2021 р. (протокол лічильної комісії №2).

II. Відповідним підрозділам зробити накази.

По п.2 порядку денного:

Слухали: Про Правила прийому до КМAM ім. Р. М. Глієра та Правила прийому до фахового коледжу КМAM ім. Р. М. Глієра (доп. перший проректор, проректор з науково-педагогічної роботи по організації освітнього процесу А. О. Жуков).

Вирішили:

1. Затвердити *Правила прийому до Київської муніципальної академії музики ім. Р. М. Глієра у 2021 році*.

2. Затвердити Додатки №№ 1, 2, 3 до Правил прийому до КМAM ім. Р. М. Глієра у 2021 році:

- Додаток №1 «Перелік конкурсних предметів та творчих конкурсів для вступу на навчання для здобуття ОС Бакалавр на фіксовані (закриті) конкурсні пропозиції на основі повної загальної середньої освіти»;

- Додаток №2 «Таблиця переведення середнього балу документа про повну загальну середню освіту»;

- Додаток №3 «Матеріали для розробки технічного завдання до алгоритму адресного розміщення державного та регіонального замовлення в 2021 році».

3. Затвердити *Правила прийому до фахового коледжу Київської муніципальної академії музики ім. Р. М. Глієра у 2021 році*

4. Затвердити Додатки №№ 1, 2 до Правил прийому до фахового коледжу КМAM ім. Р. М. Глієра у 2021 році:

- Додаток №1 «Перелік спеціальностей, за якими здійснюється прийом на навчання до фахового коледжу Київської муніципальної академії музики ім. Р. М. Глієра на основі базової загальної середньої освіти»;

- Додаток №2 «Таблиця переведення середнього бала документа про середню освіту, обрахованого за 12-бальною шкалою, в шкалу 100-200».

По п.3 порядку денного:

Слухали: **Про Положення про Приймальну комісію КМAM ім. Р. М. Глієра та Положення про Апеляційну комісію КМAM ім. Р. М. Глієра** (доп. завідувачка денного відділення, заступниця відповідального секретаря Приймальної комісії О. В. Марценківська).

Вирішили:

1. Затвердити *Положення про Приймальну комісію Київської муніципальної академії музики ім. Р. М. Глієра у 2021 році*.

2. Затвердити *Положення про Апеляційну комісію Київської муніципальної академії музики ім. Р. М. Глієра у 2021 році*.

По п.4 порядку денного:

Слухали: **Про конкурсні пропозиції КМAM ім. Р. М. Глієра** (доп. перший проректор, проректор з науково-педагогічної роботи по організації освітнього процесу А. О. Жуков).

Вирішили:

1. Затвердити та внести до Єдиної державної електронної бази з питань освіти такий розподіл фіксованих та небюджетних конкурсних пропозицій

ОС Бакалавр (денна форма навчання) за спеціалізаціями в межах спеціальності 025 Музичне мистецтво:

Спеціалізації	Фіксована конкурсна пропозиція на основі повної загальної середньої освіти (кількість місць за регіональним замовленням)	Фіксована конкурсна пропозиція на основі повної загальної середньої освіти (кількість місць за кошти фізичних та юридичних осіб)	Небюджетна конкурсна пропозиція на основі повної загальної середньої освіти (кількість місць за кошти фізичних та юридичних осіб)	Небюджетна конкурсна пропозиція для іноземців на основі ПЗСО
Фортепіано	6	1	1	3
Оркестрові струнні інструменти	8	1	1	4
Оркестрові духові та ударні інструменти	8	1	1	2
Народні інструменти	3	1	1	1
Спів (академічний, народний)	4	4	4	10
Спів (естрадний)	6	4	6	10
Спів (джазовий)	1	1	1	1
Хорове диригування	3	1	1	0
Музикознавство	3	1	1	0
Музичне мистецтво естради (джаз)	8	3	2	3
ВСЬОГО:	50	18	19	34

2. Затвердити та внести до Єдиної державної електронної бази з питань освіти такий розподіл фіксованих та небюджетних конкурсних пропозицій **ОС Магістр (денна форма навчання) за спеціалізаціями в межах спеціальності 025 Музичне мистецтво:**

Спеціалізації	Фіксована конкурсна пропозиція на основі ОС «Бакалавр» (кількість місць за регіональним замовленням)	Фіксована конкурсна пропозиція на основі ОС «Бакалавр» (кількість місць за кошти фізичних та юридичних осіб)	Небюджетна конкурсна пропозиція на основі ОС «Бакалавр» (кількість місць за кошти фізичних та юридичних осіб)	Небюджетна конкурсна пропозиція для іноземців на основі ОС «Бакалавр»
Фортепіано	4	2	1	5
Оркестрові струнні інструменти	4	3	1	2

Оркестрові духові та ударні інструменти	2	0	1	2
Народні інструменти	2	1	1	1
Спів (академічний, народний)	4	1	3	4
Спів (естрадний)	4	7	2	3
Спів (джазовий)	1	2	1	0
Хорове диригування	3	1	1	0
Музикознавство	1	1	0	0
Музичне мистецтво естради (джаз)	5	1	1	2
ВСЬОГО:	30	19	12	19

*Учений секретар,
кандидат мистецтвознавства,
доцент*

О.В. ГАРМЕЛЬ