

**РІШЕННЯ ВЧЕНОЇ РАДИ**  
**КИЇВСЬКОЇ МУНІЦИПАЛЬНОЇ АКАДЕМІЇ МУЗИКИ ім. Р.М. ГЛІЄРА**  
**від 12 листопада 2020 року**  
**(витяг з протоколу №3)**

*Присутні 17 з 22<sup>х</sup> членів Вченої ради, що складає 77 %  
Засідання Вченої ради проведено в Актовій залі КМAM ім. Р. М. Глієра  
з урахуванням вимог та обмежень, обумовлених карантинном та посиленими  
протиепідемічними заходами, встановленими Кабінетом Міністрів України.  
Таємне голосування проведено з урахуванням рекомендацій  
Листа МОН від 28.07.2020 № 1/9-404*

*По п.1 порядку денного:*

**Слухали:** Проведення конкурсного відбору щодо заміщення вакантних посад науково-педагогічних працівників КМAM ім. Р. М. Глієра (доп. учений секретар О. В. Гармель).

**Вирішили:**

**I.** За результатами таємного голосування на Вченій раді призначити на вакантні посади науково-педагогічних працівників КМAM ім. Р. М. Глієра та укласти з ними строкові трудові договори на зазначений термін:

1) *Ковтюх Лідію Миколаївну* – на посаду завідувача кафедри (0,5 ст.) виконавських дисциплін №1 факультету виконавського мистецтва та музикознавства з 12.11.2020 р. по 11.11.2025 р. (протокол лічильної комісії №2);

2) *Заяць Ольгу Валеріївну* – на посаду старшого викладача (1 ст.) кафедри виконавських дисциплін №1 факультету виконавського мистецтва та музикознавства з 12.11.2020 р. по 26.08.2025 р. (протокол лічильної комісії №3);

3) *Копоть Володимира Миколайовича* – на посаду доцента (1 ст.) кафедри виконавських дисциплін №2 факультету виконавського мистецтва та музикознавства з 12.11.2020 р. по 26.08.2025 р. (протокол лічильної комісії №4);

4) *Козут Тетяну Валеріївну* – на посаду доцента (1 ст.) кафедри теорії музики факультету виконавського мистецтва та музикознавства з 12.11.2020 р. по 26.08.2025 р. (протокол лічильної комісії №5);

5) *Андріяш Інну Валеріївну* – на посаду викладача (1 ст.) кафедри теорії музики факультету виконавського мистецтва та музикознавства з 12.11.2020 р. по 26.08.2021 р. (протокол лічильної комісії №6);

6) *Боровик Світлану Йосипівну* – на посаду завідувача кафедри (0,5 ст.) академічного співу та хорового диригування факультету мистецтва співу та джазу з 12.11.2020 р. по 11.11.2025 р. (протокол лічильної комісії №7);

7) *Рожок Зою Василівну* – на посаду доцента (0,5 ст.) кафедри академічного співу та хорового диригування факультету мистецтва співу та джазу з 12.11.2020 р. по 26.08.2022 р. (протокол лічильної комісії №8);

8) *Білозір Оксану Володимирівну* – на посаду професора (0,5 ст.) кафедри естрадного співу факультету мистецтва співу та джазу з 12.11.2020 р. по 26.08.2025 р. (протокол лічильної комісії №9);

9) *Макаровську Олександрю Володимирівну* – на посаду викладача (1 ст.) кафедри естрадного співу факультету мистецтва співу та джазу з 12.11.2020 р. по 26.08.2021 р. (протокол лічильної комісії №10);

10) *Москву Олену Миколаївну* – на посаду викладача (1 ст.) кафедри естрадного співу факультету мистецтва співу та джазу з 12.11.2020 р. по 26.08.2021 р. (протокол лічильної комісії №11);

11) *Хлопотову Альбіну Андріївну* – на посаду викладача (1 ст.) кафедри естрадного співу факультету мистецтва співу та джазу з 12.11.2020 р. по 26.08.2023 р. (протокол лічильної комісії №12);

12) *Циганову Марію Дмитрівну* – на посаду викладача (1 ст.) кафедри естрадного співу факультету мистецтва співу та джазу з 12.11.2020 р. по 26.08.2022 р. (протокол лічильної комісії №13);

13) *Кулік Павла Олександровича* – на посаду викладача (0,5 ст.) кафедри гуманітарних та музично-інноваційний дисциплін з 12.11.2020 р. по 26.08.2021 р. (протокол лічильної комісії №14);

14) *Чалкіну Тетяну Іванівну* – на посаду викладача (1 ст.) кафедри гуманітарних та музично-інноваційний дисциплін з 12.11.2020 р. по 26.08.2021 р. (протокол лічильної комісії №15);

## II. Відповідним підрозділам зробити накази

*По п.2 порядку денного:*

Слухали: **Присвоєння вчених звань науково-педагогічним працівникам КМАМ ім. Р. М. Глієра** (доп. учений секретар О. В. Гармель).

Вирішили:

1. За результатами розгляду *Атестаційної справи здобувача вченого звання доцента Рукомойнікова Олександра Валентиновича по кафедрі джазової музики Київської муніципальної академії музики ім. Р. М. Глієра* та на підставі результатів таємного голосування Вчена рада Київської муніципальної академії музики ім. Р. М. Глієра прийняла рішення про **присвоєння Рукомойнікову Олександрю Валентиновичу вченого звання доцента по кафедрі джазової музики.**

2. Атестаційну справу здобувача вченого звання доцента *Рукомойнікова Олександра Валентиновича по кафедрі джазової музики Київської муніципальної академії музики ім. Р. М. Глієра* надіслати до Міністерства освіти і науки України для затвердження атестаційною колегією МОН рішення Вченої ради Академії про присвоєння вченого звання.

*По п.3 порядку денного:*

Слухали: **Затвердження Положення про фаховий коледж КМAM ім. Р.М. Глієра** (доп. перший проректор, проректор з науково-педагогічної роботи по організації освітнього процесу А. О. Жуков).

Вирішили:

Затвердити *Положення про фаховий коледж КМAM ім. Р.М. Глієра* (розроблено відповідно до Положення про фаховий мистецький коледж, затвердженого Постановою Кабінету Міністрів України від 9 вересня 2020 року № 807) та оприлюднити його на офіційному сайті Академії (у розділі «Публічна інформація»).

*По п.4 порядку денного:*

Слухали: **Про проведення підсумкової атестації та зимової заліково-екзаменаційної сесії 2020-2021 навч. року** (доп. проректор з науково-педагогічної та наукової роботи Н. А. Панова).

Вирішили:

1. Провести підсумкову атестацію студентів на випускному курсі за другим (магістерським) ступенем освіти відповідно до затверджених графіків атестаційних екзаменів та визначених вимог щодо форми проведення підсумкової атестації дистанційно (у синхронному режимі) із забезпеченням надійної автентифікації здобувачів та дотримання карантинних вимог усіма учасниками освітнього процесу.

2. Провести зимову заліково-екзаменаційну сесію 2020-2021 навч. року для студентів ОКР Молодший спеціаліст, ОПС Фаховий молодший бакалавр, першого (бакалаврського) ступеня та другого (магістерського) ступеня денної та заочної форм навчання у КМAM ім. Р. М. Глієра відповідно до затвердженого графіку навчального процесу, графіку з заліково-екзаменаційної сесії та визначених вимог щодо форми проведення заліків та екзаменів дистанційно (у синхронному режимі) із забезпеченням надійної автентифікації здобувачів та дотримання карантинних вимог усіма учасниками освітнього процесу.

3. Розробити Рекомендації щодо проведення атестації студентів денної форми навчання ОС Магістр та зимової заліково-екзаменаційної сесії 2020-2021 навч. року здобувачів вищої освіти денної та заочної форм навчання та фахової передвищої освіти денної форми навчання у КМAM ім. Р.М. Глієра.

4. Контроль за виконанням рішення Вченої ради покласти на першого проректор А. О. Жукова, деканів С. В. Борисову та І. А. Тимченко-Бихун, завідувачів денного відділення О. В. Марценківську та Р. О. Кречковську в межах їх повноважень.

*По п.5 порядку денного:*

**Слухали:** Про затвердження голів та складу атестаційних екзаменаційних комісій на 2020-2021 навч. рік (доп. проректор з науково-педагогічної та наукової роботи Н. А. Панова).

**Вирішили:**

1. Затвердити атестаційні екзаменаційні комісії факультету виконавського мистецтва та музикознавства ОС Магістр у складі:

<b>Спеціалізація</b>	<b>Фортепіано</b>
Екзамен	Музичний інструмент за фахом
Склад комісії	Рощіна Т. О. – професор, кандидат мистецтвознавства, заслужений діяч мистецтв України, завідувач кафедри спеціального фортепіано №2 Національної музичної академії України ім. П.І. Чайковського, голова комісії. Зарудянська М.А. – професор, проректор з науково-педагогічної, творчої роботи та міжнародної діяльності, заступник голови комісії. Ковтюх Л.М., професор, завідувач кафедри виконавських дисциплін №1. Федорченко О. – лаборант кафедри виконавських дисциплін №1 з виконанням обов'язків секретаря.
Екзамен	Концертмейстерський клас
Склад комісії	Рощіна Т. О. – професор, кандидат мистецтвознавства, заслужений діяч мистецтв України, Національна музична академія України ім. П.І. Чайковського, завідувач кафедри спеціального фортепіано №2, голова комісії. Зарудянська М.А. – професор, проректор з науково-педагогічної, творчої роботи та міжнародної діяльності, заступник голови комісії . Дрига О.М. - ст. викладач кафедри виконавських дисциплін №1. Гіваргізова І.М. - ст. викладач кафедри виконавських дисциплін №1. Федорченко О. - лаборант кафедри виконавських дисциплін №1 з виконанням обов'язків секретаря.
<b>Спеціалізація</b>	<b>Оркестрові струнні інструменти</b>
Екзамен	Музичний інструмент за фахом
Склад комісії	Полянська К. В. - професор, заслужений діяч мистецтв України, завідувачка кафедри струнних інструментів НМАУ ім. П.І.Чайковського, голова комісії. Ковтюх Л.М. - професор, завідувач кафедри виконавських

	дисциплін №1, заступник голови комісії. Павлов А.О. - викладач кафедри виконавських дисциплін №1. Заяць О.В. - викладач кафедри виконавських дисциплін №1. Федорченко О. - лаборант кафедри виконавських дисциплін №1 з виконанням обов'язків секретаря.
<b>Спеціалізації</b>	<b>Фортепіано, Оркестрові струнні інструменти</b>
Екзамен	Камерний ансамбль
Склад комісії	Полянська К. В. - професор, заслужений діяч мистецтв України, завідувачка кафедри струнних інструментів НМАУ ім. П.І.Чайковського, голова комісії. Гомон Т.В. - доцент кафедри виконавських дисциплін №1, заступник голови комісії. Дашак Є.Л. - ст. викладач кафедри виконавських дисциплін №1. Заяць О.В. - ст. викладач кафедри виконавських дисциплін №1. Федорченко О. - лаборант кафедри виконавських дисциплін №1 з виконанням обов'язків секретаря.
<b>Спеціалізація</b>	<b>Оркестрові духові та ударні інструменти</b>
Екзамен	Музичний інструмент за фахом, Ансамбль
Склад комісії	Крижанівський Ф.П. – соліст оркестру Національного академічного театру опери та балету України ім. Т.Г. Шевченка, доцент, Заслужений артист України, голова комісії. Кочерженко О.В. - професор, завідувач кафедри виконавських дисциплін №2, заступник голови. Копоть В.М. - доцент кафедри виконавських дисциплін №2 Красноглазова М.С. - лаборант кафедри виконавських дисциплін №2 з виконанням обов'язків секретаря.
<b>Спеціалізація</b>	<b>Народні інструменти</b>
Екзамен	Музичний інструмент за фахом, Ансамбль
Склад комісії	Федорова Л. В. – заслужена артистка України, завідувач кафедри бандури НМАУ ім. П. І. Чайковського, в.о. професора, голова комісії; Кочерженко О.В. - професор, завідувач кафедри виконавських дисциплін №2, заступник голови Гончаров А.О. - доцент кафедри виконавських дисциплін №2. Чуприна Ю.Я. - ст. викладач кафедри виконавських дисциплін №2. Красноглазова М.С. - лаборант кафедри виконавських дисциплін №2 з виконанням обов'язків секретаря.
<b>Спеціалізація</b>	<b>Музикознавство</b>
Екзамен	Захист магістерських робіт
Склад комісії	Копиця М.Д. - доктор мистецтвознавства, професор НМАУ ім. П. І. Чайковського, голова комісії Панова Н.А. - проректор з науково-педагогічної та наукової роботи, доцент, заступник голови комісії Дугіна Т.Є. - професор, завідувача кафедри теорії музики Мудрецька Л.Г. - професор, завідувача кафедри історії музики Тишко С.В. - доктор мистецтвознавства, професор кафедри

	історії музики Ковалінас М.А. - доцент кафедри теорії музики Тимченко-Бихун І.А. - доцент кафедри історії музики Пешкова В.А. - лаборант кафедри історії музики з виконанням обов'язків секретаря
--	--

2. Затвердити атестаційні екзаменаційні комісії факультету мистецтва співу та джазу ОС Магістр у складі:

<b>Спеціалізація</b>	<b>Спів академічний</b>
Екзамени	Сольний спів, Вокальний ансамбль, Оперний клас
Склад комісії	Гревцова Л. І. - солістка Національної опери України, народна артистка України, голова комісії Боровик С.Й. - професор, завідувач кафедри академічного співу та хорового диригування, заступник голови комісії Коваль Т.О. - доцент кафедри академічного співу та хорового диригування Буймістер В.Г. - професор кафедри академічного співу та хорового диригування Бражник Г.В. - лаборант кафедр академічного співу та хорового диригування, естрадного співу з виконанням обов'язків секретаря
<b>Спеціалізація</b>	<b>Хорове диригування</b>
Екзамени	Диригування, Ансамбль
Склад комісії	Тарасенко О. Л. – доцент, хормейстер Національного театру опери та балету України, голова комісії Горбатенко Г.Л. - професор кафедри академічного співу та хорового диригування, заступник голови комісії Томсон З.О. - доцент кафедри академічного співу та хорового диригування Шалькевич Ю.В. - викладач кафедри академічного співу та хорового диригування Купчинська Н.Л. - викладач кафедри академічного співу та хорового диригування з виконанням обов'язків секретаря
<b>Спеціалізація</b>	<b>Музичне мистецтво естради (джаз)», «Спів джазовий</b>
Екзамени	Музичний інструмент за фахом, Ансамбль, Сольний спів, Джазовий ансамбль, Концертмейстерський клас
Склад комісії	Подольчук В. В. - заслужений артист України, доцент, завідувач кафедри музичного мистецтва Луганської державної академії культури і мистецтв, голова комісії. Марков Ю.З. - почесний професор, завідувач кафедри джазової музики, заступник голови комісії Конончук В.О. - доцент кафедри джазової музики Рукомойніков О.В. - доцент кафедри джазової музики Саранчін О.Т. - старший викладач кафедри джазової музики Лебедева Н.В. - старший викладач кафедри джазової музики Долідзе А.Н. - викладач кафедри джазової музики.

	Криштофович В.І. - лаборант кафедри джазової музики з обов'язками секретаря комісії
<b>Спеціалізація</b>	<b>Спів естрадний</b>
<b>Екзамени</b>	<b>Сольний спів, Вокальний ансамбль</b>
<b>Склад комісії</b>	Коваленко Є. В. - народний артист України, професор Київського національного університету культури і мистецтв, голова комісії Злотник О.Й. - професор, завідувач кафедри естрадного співу заступник голови комісії Боровик С.Й. - професор кафедри естрадного співу. Гвініашвілі І.Р. - ст. викладач кафедри естрадного співу. Малюкова Н.В. - викладач кафедри естрадного співу. Бражник Г.В. - лаборант кафедр академічного співу та хорового диригування, естрадного співу з виконанням обов'язків секретаря

*Учений секретар,  
кандидат мистецтвознавства,  
доцент*



*О.В. ГАРМЕЛЬ*