

Протокол №1
04.02.2020 року

засідання комісії (моніторингової групи) із внутрішнього забезпечення
якості освітньої діяльності КМАМ ім Р.М. Глієра

Присутні:

Голова комісії (моніторингової групи) – Н.А. Панова;
Заступник голови комісії (моніторингової групи) – А.О. Жуков;
Члени моніторингової групи: Зарудянська М.А., Демешко Н.Б.,
Конончук В.О., Тимченко-Бихун І.А., Борисова С.В., Марценківська
О.В., Кречковська Р.О., Ковтюх Л. М., Мудрецька Л.Г., Дугіна Т.Є.,
Кочерженко О.В., Боровик С.Й., Гармель О.В., Когут Т.В.

Порядок денний:

1. Про усунення зауважень Державної служби якості освіти України.
2. Про удосконалення освітньої діяльності в Академії: перегляд та розробка освітньо-професійних програм та навчальних планів.
3. Про затвердження проєктних груп.

Слухали по п.1.

Панова Н.А.: відповідно «Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти Київської муніципальної академії музики ім. Р.М. Глієра» та зауваження Державної служби якості освіти України за наказом ректора КМАМ ім.Р.М. Глієра (від 01.02.2020 р.№144-І/20) було створено комісію (моніторингову групу) із системи внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти КМАМ ім. Р.М. Глієра. Основними функціями комісії (моніторингової групи) є здійснення організаційної, інформаційної та аналітичної роботи, пов'язаної з напрацюванням системи моніторингу освітнього процесу в рамках системи забезпечення якості освіти в Академії. Зокрема здійснювати організацію моніторингових процесів в Академії щодо якості освітньо-професійних програм та якості організації освітнього процесу.

Панова Н.А.: пропоную розробити «Положення про моніторинг і контроль якості освіти у Київській муніципальній академії музики ім. Р.М. Глієра».

Ухвалили: розробити «Положення про моніторинг і контроль якості освіти у Київській муніципальній академії музики ім. Р.М. Глієра», представити його на наступних засіданнях комісії (моніторингової групи)

з подальшою рекомендацією на розгляд Вченої раді КМAM ім Р.М. Глієра та студентському самоврядуванню.

Рішення прийняте одностайно.

Слухали по п.2.

Панова Н.А.: відповідно «Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти Київської муніципальної академії музики ім. Р.М. Глієра» та зауваження Державної служби якості освіти України комісії (моніторингової групі) провести аналіз навчальних планів всіх спеціалізацій та освітньо-професійних програм ступенів «Бакалавра» та «Магістра».

Пропоную: для усунення зауважень ДСЯОУ, згідно з Частиною четвертою статті 10 та пункт 8 частини другої статті 36 Закону України «Про вищу освіту» №1556-VII, відповідно до положень статуту Академії переглянути та розробити освітньо-професійні програми та навчальні плани для кожної спеціалізації ступенів «Бакалавр» та «Магістр». При удосконаленні та перегляді навчальних планів звернути увагу на розподіл аудиторної та самостійної роботи відведеної для студента, який має становити не менше 1/3 та не більше 2/3 загального обсягу навчального часу. Враховувати, що навчальні дисципліни і практики плануються, як правило, в обсязі трьох і більше кредитів ЄКТС, а їх кількість на навчальний рік не може перевищувати 16. За необхідністю, у зв'язку зі специфікою спеціальності «Музичне мистецтво» допускати вивчення навчальних дисциплін в обсязі 2 кредитів ЄКТС (згідно Частина 4 статті 10 та пункт 8 частини 2 статті 36 Закону України «Про вищу освіту» №1556-VII).

Ухвалили: розробити освітньо-професійні програми та навчальні плани для кожної спеціалізації ступенів «Бакалавр» та «Магістр» та представити на наступних засіданнях комісії (моніторингової групі).

Рішення прийняте одностайно.

Слухали по п.3.

Жуков А.О.: для розробки та перегляду освітньо-професійних програм та навчальних планів для кожної спеціалізації ступенів «Бакалавр» та «Магістр» необхідно створити проектні групи.

Пропоную: затвердити проектні групи з розробки освітньо-професійних програм у наступному складі:

Освітньо-професійна програма	Бакалаври	Магістри
«Музикознавство»	Мудрецька Л.Г. Панова Н. А. Гармель О. В. Борисова С.В. Дугіна Т.Є.	Гнатів Т.Ф. Мудрецька Л.Г. Панова Н. А. Гармель О. В. Дугіна Т.Є. Тимченко-Бихун І. А. Жорнова О.І.
«Фортепіано»	Борисова С.В. Ковтюх Л.М. Ляхович А.В.	Ковтюх Л.М. Борисова С.В. Ляхович А.В.
«Оркестрові струнні інструменти»	Ковтюх Л.М. Борисова С.В. Гомон Т.	Зарудянська М.А. Ковтюх Л.М. Борисова С.В. Туріна О.А. Мудрецька Л.Г.
«Оркестрові духові та ударні інструменти»	Кочерженко О.В. Борисова С.В. Копоть В.	Конончук В.О. Борисова С.В. Кочерженко О.В. Мудрецька Л.Г.
«Музичне мистецтво естради (джаз)»	Марков Ю.З. Закус І.М. Тимченко-Бихун І.А.	Злотник О.Й. Тимченко-Бихун І.А. Марков Ю.З. Закус І.М.
«Спів академічний, народний»	Тимченко-Бихун І.А. Боровик С.Й. Коваль Т.О. Мудрецька Л.Г. Панова Н.А.	Коваль Т.О. Тимченко-Бихун І.А. Боровик С.Й. Мудрецька Л.Г. Панова Н.А.
«Спів естрадний»	Русова Т. Тимченко-Бихун І.А. Боровик С.Й. Мудрецька Л.Г. Панова Н.А.	Михайленко Л. Тимченко-Бихун І.А. Русова Т. Мудрецька Л.Г. Панова Н.А.
«Хорове диригування»	Томсон З.О. Борисова С.В. Горбатенко Г.Л.	Горбатенко Г.Л. Борисова С.В. Томсон З.О. Мудрецька Л.Г.
«Народні інструменти»	Гончаров А.О. Борисова С.В. Чуприна М.Я.	Панова Н.А. Кочерженко О.В. Борисова С.В. Гончаров А.О. Мудрецька Л.Г.
«Спів джазовий»	Закус І.М. Марков Ю.З. Долідзе А.Н. Тимченко-Бихун І.А.	Русова Т.М. Закус І.М. Тимченко-Бихун І.А. Марков Ю.З.

Ухвалили: затвердити проектні групи.

Рішення прийняте одностайно.

Голова комісії



Н.А. Панова