

**РІШЕННЯ ВЧЕНОЇ РАДИ
КИЇВСЬКОГО ІНСТИТУТУ МУЗИКИ ім. Р.М. ГЛІЄРА
від 29 березня 2019 року
(витяг з протоколу №5)**

По п.1 порядку денного:

Слухали: Про голів державних екзаменаційних (кваліфікаційних) комісій для проведення державних екзаменів у КІМ ім. Р. М. Глієра.

Вирішили:

1. Ухвалити голів екзаменаційних (кваліфікаційних) комісій зі встановлення відповідності рівня освітньої підготовки кадрів до вимог освітньо-професійної програми та присвоєння їм кваліфікації за ОС Бакалавр та Магістр галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціальності 025 Музичне мистецтво (денна та заочна форма навчання) у КІМ ім. Р. М. Глієра на 2019 рік:

<i>№</i>	<i>ОС, спеціалізація</i>	<i>ППП голови ДЕК</i>	<i>Науковий ступінь, вчене звання</i>	<i>Найменування установи, посада</i>
1.	Бакалавр, Магістр, Сп. «Фортепіано»	Рощина Тетяна Олександрівна	Кандидат мистецтвознавства, професор, заслужений діяч мистецтв України	НМАУ ім. П.І. Чайковського, завідуюча кафедрою спеціального фортепіано №2
2.	Бакалавр, Магістр, Сп. «Музикознавство»	Копиця Маріанна Давидівна	Доктор мистецтвознавства, професор кафедри історії української музики	НМАУ ім. П.І. Чайковського, професор кафедри історії української музики
3.	Бакалавр, Магістр, Сп. «Оркестрові струнні інструменти»	Макаренко Олександр Іванович	Заслужений артист України	Національна музична академія України ім. П.І. Чайковського, на посаді доцента кафедри струнно- смічкових інструментів
4	Бакалавр, Магістр, Сп. «Оркестрові духові та ударні інструменти»	Крижанівський Федір Петрович	Кандидат мистецтвознавства, доцент, заслужений артист України	Національний академічний театр опери та балету України імені Т.Г.Шевченка, соліст оркестру
5.	Бакалавр, Магістр, Сп. «Народні інструменти»	Матвійчук Любов Дмитрівна	На посаді професора	Національна музична академія України ім. П.І. Чайковського, на посаді професора кафедри народних інструментів
6.	Бакалавр, Магістр, Сп. «Спів академічний, народний», «Спів естрадний», «Спів джазовий»,	Гревцова Лілія Іванівна	Народна артистка України	Національний академічний театр опери та балету України імені Т.Г.Шевченка, солістка

	«Музичне мистецтво естради (джаз)»			
7.	Бакалавр, Сп. «Хорове диригування»	Курач Юрій Володимирович	Доцент, Народний артист України	Національна заслужена капела бандуристів України ім. Г. Майбороди, генеральний директор, художній керівник
8.	Бакалавр, Магістр, вибіркові кваліфікації	Копиця Маріанна Давидівна	Доктор мистецтвознавства, професор кафедри історії української музики	НМАУ ім. П.І. Чайковського, професор кафедри історії української музики

2. Направити подання щодо голів екзаменаційних (кваліфікаційних) комісій у КІМ ім. Р. М. Глієра на затвердження до Департаменту культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації).

По п.2 порядку денного:

Слухали: Про зміну назви Підготовчого відділення з роботи з іноземними студентами та міжнародних зв'язків.

Вирішили:

1. Назву структурного підрозділу *Підготовче відділення з роботи з іноземними студентами та міжнародних зв'язків* змінити на *Відділення по роботі з іноземцями та міжнародних зв'язків*.

2. Підготувати лист-клопотання до Департаменту культури Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) щодо перейменування посад у штатному розписі по спеціальному фонду в межах доведеної граничної чисельності:

- посаду «Завідувач підготовчого відділення з роботи з іноземними студентами та міжнародних зв'язків» перейменувати на «Завідувач відділення по роботі з іноземцями та міжнародних зв'язків»;

- посаду «Методист І категорії» перейменувати на «Методист І категорії по роботі з іноземцями»;

- посаду «Методист» перейменувати на «Методист по роботі з іноземцями».

3. Розробити *Положення про відділення по роботі з іноземцями та міжнародних зв'язків*, відповідальною призначити завідувача відділення Г. М. Смехову.

4. Внести відповідні зміни у посадові інструкції Завідувача відділення по роботі з іноземцями та міжнародних зв'язків, Методиста І категорії по роботі з іноземцями, Методиста по роботі з іноземцями.

По п.3 порядку денного:

Слухали: Про оновлення документації Інституту у зв'язку зі зміною назви закладу.

Вирішили:

1. Підготувати до затвердження основну документацію закладу у зв'язку із завершенням процедури перейменування закладу на *Київська муніципальна академія музики ім. Р. М. Глієра*.
2. Термін виконання – до 10 квітня 2019 року.

По п.4 порядку денного:

Слухали: Про конкурсний відбір членів науково-методичних комісій (підкомісій) сектору вищої освіти Науково-методичної ради МОН України.

Вирішили:

Рекомендувати до участі у конкурсному відборі членів НМК (підкомісій) сектору вищої освіти Науково-методичної ради МОН України декана факультету мистецтва співу та джазу КМAM ім. Р. М. Глієра, кандидата мистецтвознавства, доцента І. А. Тимченко-Бихун.

*Учений секретар,
кандидат мистецтвознавства,
доцент*

О.В. ГАРМЕЛЬ