

**РІШЕННЯ ВЧЕНОЇ РАДИ
КИЇВСЬКОЇ МУНІЦИПАЛЬНОЇ АКАДЕМІЇ МУЗИКИ ім. Р.М. ГЛІЄРА
від 15 жовтня 2019 року
(витяг з протоколу №3)**

По п.1 порядку денного:

Слухали: Про затвердження концепцій освітньої діяльності КМАМ ім. Р.М. Глієра.

Вирішили:

1. Затвердити Концепцію освітньої діяльності за спеціальністю 025 Музичне мистецтво галузі знань 02 Культура і мистецтво на першому (бакалаврському) освітньому рівні у КМАМ ім. Р. М. Глієра.

2. Затвердити Концепцію освітньої діяльності за спеціальністю 025 Музичне мистецтво галузі знань 02 Культура і мистецтво на другому (магістерському) освітньому рівні у КМАМ ім. Р. М. Глієра.

По п.2 порядку денного:

Слухали: Про затвердження ліцензійної справи щодо розширити провадження освітньої діяльності у сфері вищої освіти з метою підготовки іноземців та осіб без громадянства у КМАМ ім. Р.М. Глієра.

Вирішили:

1. Затвердити зміст Ліцензійної справи КМАМ ім. Р.М. Глієра щодо розширення провадження освітньої діяльності у сфері вищої освіти з метою підготовки іноземців та осіб без громадянства.

2. Направити Ліцензійної справи КМАМ ім. Р.М. Глієра до МОН України для проходження процедури ліцензування.

По п.3 порядку денного:

Слухали: Про голів державних екзаменаційних (кваліфікаційних) комісій для проведення державних екзаменів у КМАМ ім. Р.М. Глієра.

Вирішили:

1. Ухвалити голів екзаменаційних (кваліфікаційних) комісій зі встановлення відповідності рівня освітньої підготовки кадрів до вимог освітньо-професійної програми та присвоєння їм кваліфікації за ОС Бакалавр та Магістр галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціальності 025 Музичне мистецтво (денна та заочна форма навчання) у КМАМ ім. Р. М. Глієра на 2020 рік:

<i>№</i>	<i>ОС, спеціалізація</i>	<i>ППП голови ДЕК</i>	<i>Науковий ступінь, вчене звання</i>	<i>Найменування установи, посада</i>
1.	Бакалавр, Магістр, Сп. «Фортепіано»	Гриднева Наталія Віталіївна	Доцент, заслужений працівник культури України	НМАУ ім. П.І. Чайковського, завідувача кафедрою спеціального фортепіано №2
2.	Бакалавр, Магістр, Сп. «Музикознавство»	Копиця Маріанна Давидівна	Доктор мистецтвознавства, професор кафедри історії української музики	НМАУ ім. П.І. Чайковського, професор кафедри історії української музики
3.	Бакалавр, Магістр, Сп. «Оркестрові струнні інструменти»	Баженов Анатолій Іванович	Народний артист України, соліст Національного будинку органної та камерної музики України	Національний будинок органної та камерної музики України, соліст
4	Бакалавр, Магістр, Сп. «Оркестрові духові та ударні інструменти»	Крижанівський Федір Петрович	Кандидат мистецтвознавства, доцент, заслужений артист України	Національний академічний театр опери та балету України імені Т.Г.Шевченка, соліст оркестру
5.	Бакалавр, Магістр, Сп. «Народні інструменти»	Матвійчук Любов Дмитрівна	На посаді професора	Національна музична академія України ім. П.І. Чайковського, на посаді професора кафедри народних інструментів
6.	Бакалавр, Магістр, Сп. «Спів академічний, народний», «Спів естрадний»	Мустафаєв Фемій Мансурович	Народний артист України На посаді професора	Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв, на посаді професора кафедри академічного та естрадного співу
7.	Бакалавр, Магістр, Сп. «Спів джазовий», «Музичне мистецтво естради (джаз)»	Подольчук Володимир Васильович	Доцент, заслужений артист України	Луганська державна академія культури і мистецтв, завідувач кафедрою музичного мистецтва
8.	Магістр, Сп. «Хорове диригування»	Курач Юрій Володимирович	Доцент, Народний артист України	Національна заслужена капела бандуристів України ім. Г. Майбороди, генеральний директор, художній керівник
9.	Бакалавр, Сп. «Хорове диригування»	Тарасенко Олександр Леонідович	Доцент	Національний театр опери та балету України, хормейстер

10.	Бакалавр, Магістр, вибіркові кваліфікації	Копиця Маріанна Давидівна	Доктор мистецтвознавства, професор кафедри історії української музики	НМАУ ім. П.І. Чайковського, професор кафедри історії української музики
-----	---	---------------------------	---	---

2. Підготувати до 20.12.2019 р. наказ про затвердження голів та складу державних кваліфікаційних та екзаменаційних комісій КМAM ім. Р. М. Глієра у 2020 р.

По п.4 порядку денного:

Слухали: Про продовження трудових відносин з проректором з науково-педагогічної та наукової роботи КМAM ім. Р. М. Глієра.

Вирішили:

Підтримати кандидатуру заслуженого діяча мистецтв України Панової Наталії Анатоліївни щодо продовження з нею трудових відносин на посаді проректора з науково-педагогічної та педагогічної роботи КМAM ім. Р. М. Глієра.

По п.5 порядку денного:

Слухали: Рекомендація до друку наукових і навчально-методичних праць.

Вирішили:

Рекомендувати до друку фахову наукову збірку статей «Київське музикознавство. Студентська наукова думка».

*Учений секретар,
кандидат мистецтвознавства,
доцент*



О.В. ГАРМЕЛЬ