

**РІШЕННЯ ВЧЕНОЇ РАДИ
КИЇВСЬКОГО ІНСТИТУТУ МУЗИКИ ім. Р.М. ГЛІЄРА
від 25 червня 2018 року
(витяг з протоколу №11)**

По п. 1 порядку денного:

Слухали: Про продовження трудових відносин з науково-педагогічними працівниками Р.М. Глієра.

Вирішили:

1. За результатами таємного голосування Вченої ради продовжити трудові відносини та укласти строкові трудові договори з наступними науково-педагогічними працівниками відповідно вказаним посадам та визначеним термінам (згідно з пунктом 8.6 «Положення про порядок проведення конкурсного відбору при заміщенні вакантних посад науково-педагогічних працівників КІМ ім. Р. М. Глієра та укладання з ними трудових договорів (контрактів)»):

1) *Коваль Миколою Олександровичем* – на посаді професора кафедри академічного, джазового та естрадного співу (1 ст.) на умовах строкового трудового договору з 27.08.2018 р. по 26.08.2023 р. (протокол лічильної комісії №2);

2) *Назаровим Володимиром Васильовичем* – на посаді професора кафедри академічного, джазового та естрадного співу (0,5 ст.) на умовах строкового трудового договору з 27.08.2018 р. по 26.08.2019 р. (протокол лічильної комісії №3);

3) *Малюковою Наталією Володимирівною* – на посаді викладача кафедри академічного, джазового та естрадного співу (1 ст.) на умовах строкового трудового договору з 27.08.2018 р. по 26.08.2020 р. (протокол лічильної комісії №4);

4) *Гомон Тетяною Василівною* – на посаді викладача кафедри виконавських дисциплін №1 (1 ст.) на умовах строкового трудового договору з 27.08.2018 р. по 26.08.2023 р. (протокол лічильної комісії №5);

5) *Борисовою Світланою Володимирівною* – на посаді доцента кафедри виконавських дисциплін №2 (1 ст.) на умовах строкового трудового договору з 27.08.2018 р. по 26.08.2023 р. (протокол лічильної комісії №6);

6) *Гнатів Тамарою Франківною* – на посаді професора кафедри історії музики (0,5 ст.) на умовах строкового трудового договору з 27.08.2018 р. по 26.08.2020 р. (протокол лічильної комісії №7);

7) *Жорновою Ольгою Іллівною* – на посаді професора кафедри гуманітарних та соціально-економічних дисциплін (1 ст.) на умовах строкового трудового договору з 27.08.2018 р. по 26.08.2020 р. (протокол лічильної комісії №8);

8) *Гомольською Лілією Петрівною* – на посаді викладача кафедри гуманітарних та соціально-економічних дисциплін (1 ст.) на умовах строкового трудового договору з 27.08.2018 р. по 26.08.2019 р. (протокол лічильної комісії №9).

2. Відповідним підрозділам Інституту видати накази щодо впровадження рішення Вченої ради.

По п. 2 порядку денного:

Слухали: Про надання рекомендацій до вступу в аспірантуру.

Вирішили по пп.2.1:

Відповідно до протоколу засідання Державної екзаменаційної комісії (протокол № 3 від 15.06.2018 р.), звіту Голови державної екзаменаційної комісії, професора Південноукраїнського національного університету ім. К. Д. Ушинського, доктора мистецтвознавства, професора С. В. Шипа, а також враховуючи відмінне навчання в Київському інституті музики ім. Р. М. Глієра за спеціальністю 025 Музичне мистецтво галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціалізацією «Музикознавство» та одержання диплому з відзнакою про здобуття ОС «Магістр» у 2018 році, творчу та наукову активність *Вчена рада Київського інституту музики ім. Р. М. Глієра одностайно рекомендує Соловійову Тетяну Олегівну до вступу в аспірантуру Національної музичної академії України ім. П. І. Чайковського.*

Вирішили по пп.2.2:

Відповідно до протоколу засідання Державної екзаменаційної комісії (протокол № 4 від 15.06.2018 р.), звіту Голови державної екзаменаційної комісії, професора Південноукраїнського національного університету ім. К. Д. Ушинського, доктора мистецтвознавства, професора С. В. Шипа, а також враховуючи відмінне навчання в Київському інституті музики ім. Р. М. Глієра за спеціальністю 025 Музичне мистецтво мистецтво галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціалізацією «Музикознавство» та одержання диплому з відзнакою про здобуття ОС «Магістр» у 2018 році, творчу та наукову активність *Вчена рада Київського інституту музики ім. Р. М. Глієра одностайно рекомендує Антонюк Світлану Вікторівну до вступу в аспірантуру Національної музичної академії України ім. П. І. Чайковського.*

Вирішили по пп.2.3:

Відповідно до протоколу засідання Державної екзаменаційної комісії, звіту Голови державної екзаменаційної комісії, доктора мистецтвознавства, професора Національної музичної академії України ім. П. І. Чайковського

М. Д. Копиці, а також враховуючи відмінне навчання в Київському інституті музики ім. Р. М. Глієра за спеціальністю 8.02020401 Музичне мистецтво, спеціалізацією «Фортепіано» та одержання диплому з відзнакою про здобуття освітньо-кваліфікаційного рівня «Магістр» у 2015 році, виконавську та наукову активність *Вчена рада Київського інституту музики ім. Р. М. Глієра одноставно рекомендує Кільчицьку Анну Орестівну до вступу в аспірантуру Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв.*

По п. 3 порядку денного:

Слухали: Про результати весняно-літньої заліково-екзаменаційної сесії 2017-2018 навч. року, аналіз освітньої роботи та завдання на I семестр 2018-2019 навч. року.

Вирішили:

1. Інформацію про результати весняно-літньої заліково-екзаменаційної сесії 2017-2018 навч. року взяти до відома, результати визнати задовільними.

2. Основним завданням на I семестр 2018-2019 навч. року. визначити забезпечення належної якості освіти, в межах якого науково-педагогічним працівникам Інституту зосередити увагу на:

- розробці та вдосконаленні навчально-методичного забезпечення відповідно до оновлених навчальних планів ОС «Магістр», ОС «Бакалавр», ОКР «Молодший спеціаліст», затверджених на засіданні Вченої ради 30.05.2018 р. (протокол №9);

- розробці та впровадженні нових форм моніторингу якості освіти;

- підвищенні кваліфікації та стажуванні викладачів (в Україні та за кордоном);

- активізації наукової, методичної, творчої роботи науково-педагогічних працівників Інституту відповідно до вимог п. 30 «Види і результати професійної діяльності особи за спеціальністю, яка застосовується до визнання кваліфікації, відповідної спеціальності» Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності, затверджених постановою Кабінету Міністрів України від 30.12.2015 р. №1187 (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 10.05.2018 р. №3487).

3. На засіданнях кафедр факультетів та педагогічній раді коледжу провести аналіз результатів весняно-літньої заліково-екзаменаційної сесії 2017-2018 навч. року.

4. Навчальному відділу Інституту спільно з кафедрами перевірити кадрове забезпечення, повноту і якість методичного забезпечення з дисциплін, за якими були виявлені низькі показники якості навчання студентів протягом 2017-2018 навч. року.

5. Завідувачам кафедр контролювати якість викладання дисциплін, закріплених за кафедрою, вносити відповідні корективи у кадрове забезпечення дисциплін.

6. Деканам та завідувачам кафедр провести самоаналіз результатів весняно-літньої заліково-екзаменаційної сесії 2017-2018 навч. року та разом із членами студентського самоврядування визначити конкретні кроки поліпшення освітнього процесу.

7. Організувати своєчасне нарахування студентам стипендій та соціальних виплат за результатами складання весняно-літньої заліково-екзаменаційної сесії 2017-2018 навч. року згідно з Положенням про стипендіальне забезпечення.

8. Організувати ліквідацію академічної заборгованості до 01.09.2018 р.

9. Видати накази про переведення студентів ОС «Магістр», ОС «Бакалавр», ОКР «Молодший спеціаліст» денної та заочної форми навчання на старші курси. Бухгалтерії Інституту керуватися даними наказом.

10. Контроль за виконанням рішення покласти на проректора А. О. Жукова, декана Н. А. Панову, декана М. О. Вороніну та головного бухгалтера І. П. Вахненко в межах їх повноважень.

По п. 4 порядку денного:

Слухали: Рекомендація до друку наукових і навчально-методичних праць КІМ ім.Р.М. Глієра.

Вирішили:

Враховуючи доцільність та необхідність впровадження в навчальний процес **навчально-методичного посібника** викладачів кафедри джазової музики КІМ ім. Р. М. Глієра Аду Д.Т., Вишнепольського О.Й., Лебедєвої Н.В. **Мистецтво джазу: історія, теорія, методика**, орієнтованого на заклади вищої освіти культури і мистецтв України галузі знань **02 «Культура і мистецтво» спеціальності 025 «Музичне мистецтво»** для викладання курсів «Історія джазової музики», «Музичний інструмент за фахом» (зокрема, для студентів-інструменталістів з фаху «труба», «фортепіано»), «Оркестрові труднощі (вища оркестрова майстерність)», «Оркестрова практика», «Методика викладання гри на музичному інструменті» (для духових інструментів), «Стилістика джазу», «Інструментування та аранжування», «Інструментознавство» для студентів спеціалізації «Музичне мистецтво естради (джаз)» ОС «Бакалавр» та ОС «Магістр» (у тому числі для додаткових спеціалізацій «Звукорежисер» та «Аранжувальник») та для залучення у викладанні дисциплін «Педагогічна практика», «Педагогіка вищої школи», «Музична культура сучасності», «Історія і теорія вітчизняної та світової культур», «Методика роботи з оркестром», «Практика аранжування», «Аранжування», «Комп'ютерні

технології в музичному мистецтві» для студентів ОС «Бакалавр» та ОС «Магістр», **Вчена рада КІМ ім. Р. М. Глієра рекомендує вищезазначений навчально-методичний посібник до друку за власний рахунок та в необхідній кількості для забезпечення освітнього процесу.**

*Голова Вченої ради,
ректор КІМ ім. Р.М. Глієра,
професор, народний артист України*

О.Й. ЗЛОТНИК

*Учений секретар,
кандидат мистецтвознавства, доцент*

О.В. ГАРМЕЛЬ