

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ КМДА
КИЇВСЬКА МУНІЦИПАЛЬНА АКАДЕМІЯ МУЗИКИ ІМ. Р.М.ГЛІЄРА**

Введене в дію
Наказом № 163-П/20-ОД
від 11.03.2020 р.

ПОЛОЖЕННЯ

ПРО ФАКУЛЬТЕТ МИСТЕЦТВА СПІВУ ТА ДЖАЗУ

ЗАТВЕРДЖЕНО

**Вченою радою КМММ ім. Р.М. Глієра
Голова вченої ради
/ О. Й. Злотник /
(протокол № 8 від 11.03.2020 р.)**

Київ – 2020

I. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

1.1. Факультет мистецтва співу та джазу є самостійним організаційним і навчально-науковим підрозділом Київської муніципальної академії музики ім. Р.М. Глієра (далі – Академії). Факультет здійснює підготовку фахівців освітніх ступенів Бакалавр та Магістр за спеціальністю 025 Музичне мистецтво за денною та заочною формами навчання за спеціалізаціями «Академічний спів», «Хорове диригування», «Естрадний спів», «Музичне мистецтво естради (джаз)». В Академії функціонує 2 факультети:

- Факультет мистецтва співу та джазу (об'єднує: кафедру Естрадного співу, кафедру Академічного співу та хорового диригування, кафедру Джазової музики);

- Факультет виконавського мистецтва та музикознавства (об'єднує: кафедру Виконавських дисциплін № 1, кафедру Виконавських дисциплін № 2, кафедру Теорії музики, кафедру Історії музики).

1.2. Факультет створюється, реорганізується чи припиняє свою діяльність за рішенням Вченої ради Академії.

1.3. У своїй діяльності факультет мистецтва співу та джазу керується законодавством України, нормативними документами Міністерства освіти і науки України, Міністерства культури України, Статутом Академії, рішеннями Вченої ради та наказами ректора Академії, розпорядженнями керівництва навчального закладу, а також цим Положенням.

1.4. Факультет мистецтва співу та джазу не є юридичною особою.

1.5. Зміст та регламентація роботи факультету визначається річними та перспективними планами роботи факультету мистецтва співу та джазу.

II. ОСНОВНІ ЗАВДАННЯ ТА НАПРЯМКИ ДІЯЛЬНОСТІ ФАКУЛЬТЕТУ МИСТЕЦТВА СПІВУ ТА ДЖАЗУ

2.1. Основними завданнями Факультету мистецтва співу та джазу є:

- підготовка бакалаврів та магістрів відповідно до вимог стандартів вищої освіти;

- забезпечення високої якості підготовки фахівців;

- виконання встановлених обсягів державного замовлення на підготовку фахівців;

- створення умов для творчої діяльності та наукових досліджень відповідно до планів роботи кафедр Факультету;

- співробітництво з освітніми закладами, підприємствами, організаціями, установами для забезпечення змісту підготовки фахівців;

- координація навчальної, методичної, наукової, творчої, виховної та організаційної роботи кафедр Факультету;

- координація роботи з підготовки підручників, навчальних посібників, методичної (нотної), наукової та іншої літератури за профілями Факультету;

- впровадження інноваційних технологій у освітній процес;

- утримання в належному стані матеріально-технічної бази Факультету;

- створення умов для академічної мобільності студентів;
- здійснення моніторингу якості освіти;
- відродження, збереження та пропагування національних традицій, здійснення культурно-просвітницької діяльності;
- створення умов для задоволення потреб особистості в інтелектуальному, культурному, моральному та фізичному розвитку, пропаганда здорового способу життя студентів.

2.2. Основними напрямками діяльності Факультету мистецтва співу та джазу є:

- реалізація Державних галузевих стандартів освіти;
- розробка та забезпечення реалізації навчальних планів підготовки фахівців освітніх ступенів Бакалавр та Магістр за спеціальністю 025 Музичне мистецтво за денною та заочною формами навчання;
- планування, організація та методичне забезпечення освітнього процесу;
- проведення профорієнтаційної роботи, своєчасний аналіз процесу підготовки кадрів;
- інтенсифікація освітнього процесу, впровадження в освітній процес інноваційних технологій;
- інтеграція освітнього процесу та майбутньої професійної діяльності студентів Факультету;
- забезпечення ефективної діяльності кафедр Факультету, стабільності та спадкоємності поколінь науково-педагогічних працівників, створення умов для зростання їхньої професійної майстерності;
- сприяння підвищенню результативності творчої та наукової діяльності кафедр, творчої та науково-дослідницької роботи студентів Факультету;
- забезпечення діловодства та документообігу факультету;
- допомога при формуванні органів студентського самоврядування Факультету;
- сприяння культурному та духовному розвитку особистості, виховання осіб, які навчаються на Факультеті, у дусі українського патріотизму і поваги до Конституції та Законів України, обраної професії;
- сприяння в організації та проведенні виховної, культурної, духовно-освітньої зі студентами Факультету;
- дотримання морально-етичних норм, створення атмосфери доброзичливості та взаємної поваги між працівниками і студентами Факультету.

ІІІ. ПОВНОВАЖЕННЯ ФАКУЛЬТЕТУ МИСТЕЦТВА СПІВУ ТА ДЖАЗУ

Факультет має такі повноваження:

- подання пропозицій щодо формування кадрового складу кафедр Факультету;
- здійснення повного циклу освітньої, методичної, творчої, наукової та виховної роботи;
- сприяння в організації роботи з ліцензування та акредитації спеціальності;

- контроль виконання робочих навчальних планів за спеціалізаціями Факультету;
- організація та контроль навчального процесу на Факультеті;
- участь у розробці планів видання навчально-методичної літератури та її рекомендації до друку;
- участь у призначенні студентам стипендій та представлення студентів за успіхи у навчанні, науковій, творчій роботі, громадському житті, спортивно-масовій роботі Факультету до різних форм морального та (або) матеріального заохочення;
- внесення пропозицій адміністрації Академії щодо накладання стягнень чи відрахування студентів Факультету;
- внесення пропозицій адміністрації Академії щодо представлення викладачів та співробітників до морального та (або) матеріального заохочення, а також накладання стягнень на працівників Факультету;
- профорієнтаційна робота з творчою молоддю міста й регіону;
- участь у організації підвищення кваліфікації (стажування) науково-педагогічних працівників;
- участь в організації виховної роботи зі студентами;
- формування пропозицій щодо складу приймальної комісії Академії;
- участь у державних, міжнародних програмах, конкурсах, фондах;
- подання пропозицій щодо участі в загальноакадемічних проектах;
- ініціювання проведення науково-практичних конференцій, семінарів, вебінарів, симпозіумів, круглих столів тощо;
- участь в інформаційно-рекламній діяльності.

IV. СТРУКТУРА ТА ОРГАНИ УПРАВЛІННЯ ФАКУЛЬТЕТОМ МИСТЕЦТВА СПІВУ ТА ДЖАЗУ

- 4.1. Управління Факультетом здійснюється відповідно до чинного законодавства, Статуту Академії та цього Положення.
- 4.2. Безпосереднє керівництво діяльністю Факультету здійснює декан, який здійснює свою роботу під керівництвом ректора Академії.
- 4.2.1. Декан Факультету здійснює керівництво освітньою, методичною, науковою, творчою роботою Факультету на основі чинного законодавства, Статуту академії, цього Положення та посадової інструкції.
- 4.2.2. Декан видає розпорядження, що є обов'язковими для виконання всіма працівниками і студентами Факультету.
- 4.3. Деканат Факультету забезпечує, зокрема, виконання таких завдань:
- контроль за виконанням графіку освітнього процесу;
 - складання та контроль за виконанням розкладу навчальних занять, за раціональним використанням аудиторного фонду;
 - контроль і аналіз стану навчальної та трудової дисципліни, контроль за відвідуванням навчальних занять студентами та дотриманням Правил внутрішнього розпорядку;

- організація обліку успішності студентів; контроль за веденням журналів академічних груп, заповненням відомостей обліку успішності та іншої документації;
- підведення підсумків та аналіз сесій, організація і контроль за ліквідацією академічної заборгованості студентами;
- ведення контингенту студентів, своєчасна підготовка наказів з особового складу студентів;
- підготовка та подання документів на призначення іменних стипендій, на переведення студентів із навчання за кошти фізичних, юридичних осіб на навчання за кошти державного бюджету;
- оформлення та видача академічних довідок;
- підготовка документації до екзаменаційної атестації;
- організація видачі дипломів, додатків до них, підготовка відповідної документації;
- організація та видача студентських квитків;
- контроль за складанням і виконанням планів роботи Факультету та кафедр;
- підготовка й подання матеріалів до звітів про роботу Факультету.

V. ОРГАНИ ГРОМАДСЬКОГО САМОВРЯДУВАННЯ ФАКУЛЬТЕТУ

5.1. Вищим органом громадського самоврядування Факультету є збори трудового колективу Факультету (далі - Збори), що скликаються за виробничої необхідності. Збори вважаються повноважними, якщо в їх роботі бере участь більше половини членів трудового колективу Факультету. До складу Зборів входять представники всіх груп працівників Факультету (з них не менше ніж 75 відсотків загальної чисельності Зборів становлять науково-педагогічні працівники факультету і не менш як 10 % - виборні представники з числа осіб, які навчаються на Факультеті). Рішення Зборів приймаються більшістю голосів присутніх.

5.2. На Факультеті створюються і діють органи студентського самоврядування у формі студентської ради Факультету, старостатів тощо. Діяльність органів студентського самоврядування здійснюється відповідно до Положення про студентське самоврядування Академії.

VI. МАЙНО ТА КОШТИ ФАКУЛЬТЕТУ

6.1. За Факультетом для забезпечення всіх видів діяльності закріплюється приміщення: деканат, кафедри тощо.

6.2. Факультет несе відповідальність за збереження майна та дотримання порядку в закріплених за ним приміщеннях.

VII. КОНТРОЛЬ ЗА ДІЯЛЬНІСТЮ ФАКУЛЬТЕТУ

7.1. Контроль за діяльністю Факультету здійснює ректор Академії.

7.2. Декан факультету звітує про свою діяльність перед Вченою радою та ректором Академії.

VIII. РЕОРГАНІЗАЦІЯ ТА ЛІКВІДАЦІЯ ФАКУЛЬТЕТУ

8.1. Припинення діяльності Факультету здійснюється шляхом його ліквідації або реорганізації.

8.2. Факультет реорганізується або ліквідується за рішенням Вченої ради Академії.

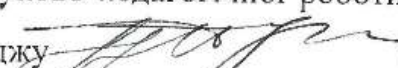
8.3. При реорганізації Факультету всі документи передаються на зберігання правонаступнику; при ліквідації - до архіву Академії.


IX. ПРИКІНЦЕВІ ПОЛОЖЕННЯ


9.1. Це Положення розглядається і схвалюється Вченою радою Академії та вводиться в дію наказом ректора Академії.


10.2. Зміни та доповнення до цього Положення розглядаються і ухвалюються Вченою радою Академії за поданням деканату або проректорів та вводяться в дію наказом ректора Академії.

Погоджено:

Перший проректор. Проректор з науково-педагогічної роботи по організації освітнього процесу – директор коледжу  А.О. Жуков

Проректор з науково-педагогічної та наукової роботи  Н.А. Панова

Проректор науково-педагогічної, творчої роботи та міжнародної діяльності  М.А. Зарудянська

Проректор з науково-педагогічної роботи, інноваційно-методичного забезпечення освітнього та наукового процесів  В.О. Конончук