

ПРОТОКОЛ № 3

засідання науково методичної ради КМAM ім. Р.М. Глієра
від 16.05.2019 року

Присутні: усі члени науково методичної ради КМAM ім. Р.М. Глієра.

Порядок денний:

1. Про розроблення навчально-методичного посібника для студентів спеціалізації «Музичне мистецтво естради (джаз)» музичних закладів вищої освіти з дисципліни «Фах» (джазовий саксофон) старшого викладача, заслуженого артиста України Рукомойнікова О.В.

1. Слухали: Про розроблення навчально-методичного посібника для студентів спеціалізації «Музичне мистецтво естради (джаз)» музичних закладів вищої освіти з дисципліни «Фах» (джазовий саксофон) старшого викладача, заслуженого артиста України Рукомойнікова О.В.

Рукомойніков О.В.: навчально-методичний посібник «10 транскрипцій для альт-саксофона Джуліана Кеннонбола Еддерлі» презентує практичний матеріал частини курсу «Фах» (джазовий саксофон) для студентів спеціалізації «Музичне мистецтво естради (джаз)». Десять імпрровізацій відомого американського джазового саксофоніста епохи бібопу Джуліана Кеннонбола Еддерлі, запропонованих у виданні, є цінним матеріалом для вивчення студентами-саксофоністами специфіки музичного мислення та індивідуального стилю музиканта. До кожної транскрипції надається стисла характеристика нотного матеріалу, при цьому акцентується увага на можливих виконавських складнощах. Навчально-методичний посібник призначається викладачам і студентам джазового спрямування навчальних музичних закладів III та IV, а також II рівнів акредитації.

Рецензенти: **С.Г. Горовой**, кандидат мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри «Оркестрові інструменти» Дніпропетровської академії музики ім. М. Глінки; **С.П. Давидов**, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри музичного мистецтва естради та джазу Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського; **Ю.В. Василевич**, доцент НМАУ ім. П.І. Чайковського, заслужений артист України, лауреат Премії ім. М.В. Лисенка.

Ухвалили: навчально-методичний посібник «10 транскрипцій для альт-саксофона Джуліана Кеннонбола Еддерлі» розроблений старшим викладачем Рукомойніковим О.В. на високому професійному рівні, відповідає вимогам

написання навчально-методичного видання (Додаток до наказу ДНМЦЗКМО від 07 лютого 2019 року № 6-ОД), що містить повний виклад матеріалу до затвердженої навчальної дисципліни є цінним матеріалом для вивчення студентами-саксофоністами специфіки музичного мислення та індивідуального стилю музиканта.

Рекомендуємо подати навчально-методичний посібник «**10 транскрипцій для альт-саксофона Джуліана Кеннонбола Еддерлі**» з дисципліни «Фах» (джазовий саксофон) для студентів спеціалізації «Музичне мистецтво естради (джаз)» на проходження експертної комісії та затвердження у Державному науково-методичному центрі змісту культурно-мистецької освіти при Виконавчому органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації).

Голова науково – методичної ради



А.О. Жуков

секретар науково-методичної ради



О.В. Марценківська