

ПРОТОКОЛ № 2

засідання науково-методичної ради КМАМ ім. Р.М. Глієра
від 07.10.2019 року

Присутні: усі члени науково-методичної ради КМАМ ім. Р.М. Глієра.

Порядок денний:

1. Про укладання Типової програми навчальної дисципліни «Педагогічна практика» підготовки молодшого спеціаліста / фахового молодшого бакалавра спеціалізації «Оркестрові духові та ударні інструменти» спеціаліста вищої категорії, викладача-методиста Баланко М.Я.
2. Про укладання Типової програми навчальної дисципліни «Сольний спів» підготовки молодшого спеціаліста / фахового молодшого бакалавра спеціалізації «Спів академічний, народний» спеціаліста вищої категорії, викладача-методиста Мамчур К.І.

1. Слухали: Про укладання Типової програми навчальної дисципліни «Педагогічна практика» підготовки молодшого спеціаліста / фахового молодшого бакалавра спеціалізації «Оркестрові духові та ударні інструменти» спеціаліста вищої категорії, викладача-методиста Баланко М.Я.

Ухвалили: Типова програма навчальної дисципліни «Педагогічна практика» підготовки молодшого спеціаліста / фахового молодшого бакалавра спеціалізації «Оркестрові духові та ударні інструменти» виконана викладачем-методистем Баланко М.Я. на високому професійному рівні, відповідає вимогам написання нормативних документів (навчально-методичним програмам) щодо проведення атестації педагогічних працівників закладів (установ) сфери культури у 2018 році (лист Міністерства культури України від 27.08.2018 року № 1346/27/15-18).

Рекомендуємо подати Типову програму навчальної дисципліни «Педагогічна практика» викладача-методиста Баланко М.Я. на проходження експертної комісії у Державному науково-методичному центрі змісту культурно-мистецької освіти.

2. Слухали: Про укладання Типової програми навчальної дисципліни «Сольний спів» підготовки молодшого спеціаліста / фахового молодшого бакалавра спеціалізації «Спів академічний, народний» спеціаліста вищої категорії, викладача-методиста Мамчур К.І.

Ухвалили: Типова програма навчальної дисципліни «Сольний спів» підготовки молодшого спеціаліста / фахового молодшого бакалавра спеціалізації «Спів академічний, народний» виконана викладачем-методистем Мамчур К.І. на високому професійному рівні, відповідає вимогам написання нормативних документів (навчально-методичним програмам) щодо проведення атестації педагогічних працівників закладів (установ) сфери культури у 2018 році (лист Міністерства культури України від 27.08.2018 року № 1346/27/15-18).

Рекомендуємо подати Типову програму навчальної дисципліни «Сольний спів» викладача-методиста Мамчур К.І. на проходження експертної комісії у Державному науково-методичному центрі змісту культурно-мистецької освіти.

Голова науково – методичної ради



А.О. Жуков

секретар науково-методичної ради



О.В. Марценківська