


Міністерство культури України
Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради
(Київської міської державної адміністрації)
КИЇВСЬКА МУНІЦИПАЛЬНА АКАДЕМІЯ МУЗИКИ ІМ. Р. М. ГЛІЄРА

ПОЛОЖЕННЯ
ПРО НАВЧАЛЬНО-НАУКОВИЙ ВІДДІЛ
КИЇВСЬКОЇ МУНІЦИПАЛЬНОЇ АКАДЕМІЇ МУЗИКИ ІМ. Р. М. ГЛІЄРА

ЗАТВЕРДЖЕНО
Вченою радою Київської муніципальної
Академії музики ім. Р. М. Глієра
від 11.04.2019 р. (протокол № 6)

Голова Вченої ради
Київської муніципальної
Академії музики ім. Р. М. Глієра

 О. Й. Злотник

Введено в дію наказом
від « 11 » квітня 2019 р. № 149/19-ОД

Київ, 2019

I. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

1.1. Це положення розроблено і прийнято у відповідності із Законами України «Про освіту», «Про вищу освіту», «Про науково-технічну діяльність», Статутом Київської муніципальної Академії музики ім. Р.М. Глієра, інших нормативних документів та цього положення.

1.2. **Навчально-науковий відділ (надалі - ННВ)** є структурним підрозділом Київської муніципальної Академії музики ім. Р.М. Глієра, що здійснює координацію роботи всіх навчальних, науково-методичних, методичних і виробничих підрозділів у плануванні освітнього процесу на рівні сучасних вимог; забезпечення наукових та методологічних умов для підвищення якості навчання в Академії.

1.3. Головною метою ННВ є об'єднання науково-педагогічного, педагогічного потенціалу навчально-методичного, науково-методичного, виробничого підрозділів КМАМ ім. Р.М. Глієра для удосконалення навчально-наукового і методологічного забезпечення організації процесу підготовки фахівців музичного мистецтва згідно з державними та відомчими вимогами.

1.4. Робота навчально-наукового відділу здійснюється відповідно до завдань і плану, що розробляються на навчальний рік. План роботи відділу затверджує проректор з навчальної роботи – директор коледжу.

Згідно з цим ННВ забезпечує:

1.3.1. Дієву допомогу Академії щодо ефективного виконання Закону України «Про вищу освіту» у статті 3 «Державна політика у галузі вищої освіти» з метою збалансування структури та обсягів підготовки фахівців з вищою освітою, що здійснюється у вищих навчальних закладах державної та комунальної форм власності, за кошти відповідних бюджетів, фізичних і юридичних осіб, з урахуванням потреб особи, а також інтересів держави та територіальних громад.

1.3.2. Нормативне забезпечення освітнього процесу згідно з вимогами для усіх освітніх рівнів Академії.

1.3.3. Координацію науково-дослідної і науково-методичної роботи в Академії, розробку та корегування стандартів вищої освіти підготовки фахівців за освітніми ступенями Бакалавр і Магістр для спеціальності 025 «Музичне мистецтво» галузі знань 02 Культура і мистецтво.

1.3.4. Надання (на правах базового центру) відповідної допомоги вищим навчальним закладам у здійсненні підготовки фахівців для музичного мистецтва. Організація з цією метою для вузів науково-практичних семінарів, засідань методичних секцій, комісій тощо.

1.3.5. Бере участь в організації науково-практичної і методологічної експертизи та створенні стандартів вищої освіти підготовки фахівців за усіма освітніми рівнями для спеціальності 025 «Музичне мистецтво».

1.3.6. Дослідження і узагальнення пропозицій та обґрунтування рішень щодо перспективних напрямків освітньої діяльності Академії з питань відкриття або скасування спеціальностей (спеціалізацій), форм і видів навчання, а також навчально-методичне, організаційне та оперативне інформаційне забезпечення роботи навчально-наукових підрозділів в області ліцензування та акредитації.

1.3.7. Наукова оптимізація підготовки висококваліфікованих фахівців освітніх ступенів Бакалавр і Магістр за акредитованими, шляхом удосконалення змісту освіти, впровадження новітніх програм навчання, посилення його практичного спрямування.

1.3.8. Розробка пропозицій та визначення шляхів їх реалізації щодо підвищення якості навчання з урахуванням практичного досвіду різноманітних вітчизняних і зарубіжних музичних організацій, установ і колективів та розробка сучасного інформаційного та методичного забезпечення освітнього процесу, що здійснюється в усіх навчальній, науково-методичних, виробничих підрозділах Академії.

1.3.9. Отримання науково-педагогічними працівниками, студентами Академії значних наукових результатів, створення конкурентоспроможних на світовому і вітчизняному мистецьких ринках новітніх музично-теоретичних і творчо-практичних розробок.

1.3.10. Створення сучасної моделі артиста та викладача музичного мистецтва, дослідження і визначення напрямів її успішної реалізації в умовах ринкової економіки.

1.4. Навчально-науковий центр організує, координує, супроводжує та контролює підготовку студентів заочної форми навчання з усіх рівнів підготовки у Київській муніципальній Академії музики ім. Р.М. Глієра за договорами, укладеними за рахунок галузевих міністерств, відомств, підприємств, організацій, установ та фізичних осіб.

1.5. Методична допомога і контроль за організацією навчально-виховного процесу на заочній формі навчання.

1.6. Керівництво ННВ здійснює **завідувач навчально-наукового відділу**, який призначається і звільняється з посади наказом ректора Академії.

17. Призначаються на посаду особи, які мають повну вищу освіту, вищу кваліфікаційну категорію або науковий ступінь, стаж безпосередньої педагогічної або науково-педагогічної роботи не менше 5-ти років. Завідувач ННВ підпорядковується Першому проректору, проректору з науково-педагогічної роботи по організації освітнього процесу – директору коледжу – за напрямом навчальної роботи, проректору з науково-педагогічної та наукової роботи – за напрямом наукової діяльності.

1.8. До складу навчально-наукового відділу входять завідувач навчально-наукового відділу та методисти з відповідними категоріями.

1.9. Права та обов'язки працівників навчально-наукового відділу визначаються відповідними посадовими інструкціями, затверджуються в установленому порядку.

2. ЗАВДАННЯ НАВЧАЛЬНО-НАУКОВОГО ВІДДІЛУ

2.1. Реалізація концепції освітньої діяльності Академії, контроль за виконанням законодавчих та нормативно-правових актів, документів про освіту, рішень Вченої ради та ректорату, наказів ректора, розпорядження проректора з навчальної роботи – директора коледжу, проректора з науково-педагогічної та наукової роботи.

2.2. Вивчення, узагальнення та впровадження передового досвіду організації вищої освіти і нових технологій навчання.

2.3. Вивчення та узагальнення стану організації навчальної роботи факультетів, кафедр Академії, предметних (циклових) комісій.

2.4. Надання методичної допомоги в організації освітнього процесу на факультетах, кафедрах, предметних (циклових) комісіях.

2.5. Систематичне проведення нарад з деканами факультетів, методистами та співробітниками факультетів, кафедр, головами циклових (предметних) комісій з питань організації освітнього процесу, діловодства, планування навантаження, підготовки до проведення державних іспитів та складання звітності.

2.6. Розробка інструктивних матеріалів, направлених на удосконалення освітнього процесу з метою підвищення його якості.

2.7. Накопичення фонду нормативних документів Міністерства освіти і науки України щодо заходів по вдосконаленню системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти України.

2.8. Оперативне реагування на нормативно-розпорядчу інформацію, яка надходить з Міністерства освіти і науки України та його структурних підрозділів.

2.9. Участь у здійсненні контролю за виконанням рішень Вченої ради, ректорату з навчальних та навчально-методичних питань.

2.10. Участь у засіданнях методичних комісій факультетів.

2.11. Організація і проведення на факультетах, предметних (циклових) комісіях дискусій, круглих столів з особливостей організації освітнього процесу.

3. НАПРЯМКИ РОБОТИ НАВЧАЛЬНО-НАУКОВОГО ВІДДІЛУ

3.1. Координація роботи всіх навчальних, науково-методичних та виробничих підрозділів Академії щодо розробки навчальних, робочих навчальних планів і програм.

3.2. Координація методологічної роботи навчальних, науково-методичних та виробничих підрозділів Академії щодо розробки структурно-логічних схем підготовки фахівців, проектів освітніх програм підготовки бакалаврів, магістрів за спеціальністю 025 Музичне мистецтво відповідно до Стандартів вищої освіти України.

3.3. Допомога навчальним, науково-методичним та виробничим підрозділам Академії стосовно впровадження інноваційних методик навчання, заходів модернізації освітнього процесу в контексті європейських вимог та ефективного використання технічних засобів навчання.

3.4. Аналіз стану навчально-методичної роботи факультету і відділень, підготовка матеріалів і пропозицій до розгляду на засіданнях вченої ради, педагогічної ради, кафедр, навчально-методичних комісій і допомога у впровадженні в дію їх рішень.

3.5. Вивчення, узагальнення навчально-методичного досвіду кафедр, циклових (предметних) комісій та інших навчальних структур Академії, внесення пропозицій щодо підвищення його якості й дієвості.

3.6. Допомога у підготовці навчально-методичної документації – робочих тематичних, календарно-тематичних планів, умов визначення навчального рейтингу з навчальних дисциплін тощо.

3.7. Аналіз стану забезпеченості студентів і викладачів навчально-методичною літературою.

3.8. Вивчення, узагальнення та впровадження в інституті нових технологій і актуального досвіду організації вищої освіти.

3.9. Узагальнення пропозицій та обґрунтування рішень щодо перспективних напрямків освітньої діяльності Академії з питань відкриття або скасування спеціальностей (спеціалізацій), форм і видів навчання.

3.10. Навчальне, науково-методичне, організаційне та оперативне інформаційне забезпечення роботи Академії в області ліцензування та акредитації.

3.11. Навчальне, науково-методичне, організаційне та оперативне інформаційне забезпечення роботи підрозділів Академії щодо заочної форми навчання.

3.12. Розробка пропозицій та визначення шляхів їх реалізації для підвищення якості навчання з урахуванням практичного досвіду різноманітних музичних, мистецьких вітчизняних та зарубіжних організацій, установ і колективів та розробка сучасного інформаційного та методичного забезпечення навчально-виховного процесу, що здійснюється в усіх навчально-наукових, методичних підрозділах Академії.

3.13. Вироблення оптимальної структури планування та ефективних форм науково-дослідної і методичної роботи навчально-науково-методично-виробничих підрозділів Академії.

3.14. Допомога у складанні загального плану науково-дослідної і методичної роботи Академії на поточний навчальний рік, виходячи з планів відповідних підрозділів.

3.15. Координація та узгодження діяльності навчального, науково-методичного, виробничого підрозділів по реалізації ними планів НДР.

3.16. Здійснення поточного контролю (в межах повноважень) за виконанням навчального, науково-методичного, виробничого підрозділами Академії планів їхньої наукової і методичної роботи.

3.17. Дієва участь в узагальненні та аналізі результатів науково-дослідної і методичної роботи в Академії за підсумками навчального року.

3.18. Підготовка аналітичних довідок про стан наукової і методичної роботи Академії на вимогу ректорату і вченої ради.

3.19. Здійснення маркетингу в музичній сфері відповідно до напрямку досліджень та розробок, провадження інноваційної діяльності.

3.20. Здійснення досліджень і формування пропозицій щодо вдосконалення практичної підготовки майбутніх артистів та викладачів музичного мистецтва в умовах ринкової економіки.

3.21. Координує проведення фундаментальних і прикладних досліджень, зокрема міждисциплінарних, які відповідають світовому рівню.

3.22. Організація роботи з адаптації навчальної та наукової діяльності Академії до вимог європейського науково-освітнього простору.

3.23. Організація виконання пошукових науково-дослідних робіт з метою визначення можливих нових напрямків досліджень та розширення сфер застосування їх результатів у музичному мистецтві.

3.24. Використання кадрового наукового потенціалу Академії для вирішення актуальних наукових, теоретичних і практичних проблем розвитку музичного мистецтва.

3.25. Оперативне дослідження зовнішньої наукової інформації про проведення іншими вузами і науковими установами конференцій, семінарів, «круглих столів» тощо і оперативне доведення до відома керівників підрозділів Академії.

3.26. Отримання та накопичення відповідної інформації через мережу Інтернет.

3.27. Підготовка проектів нормативних документів (наказів, розпоряджень), що регулюють навчально-наукову роботу в Академії та доведення їх змісту до відома керівників підрозділів.

3.28. Створення електронної версії «Аналітично-інформативної картотеки науковців КМAM ім. Р.М. Глієра».

3.29. Виконання підготовчої роботи (в межах повноважень) до проведення наукових і методичних конференцій, семінарів, «круглих столів» тощо.

3.30. Координація (в межах повноважень) участі співробітників Академії у міжвузівських, всеукраїнських та міжнародних наукових заходах.

3.31. Координація (в межах повноважень) роботи навчально-науково-методично-виробничих підрозділів Академії в питаннях планування та проведення студентських наукових, науково-практичних конференцій, конкурсів, гуртків, співпраця з самоврядними органами студентського наукового товариства Академії, надання їм методичної допомоги.