

Міністерство культури України
Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради
(Київської міської державної адміністрації)

КИЇВСЬКА МУНІЦИПАЛЬНА АКАДЕМІЯ МУЗИКИ ІМ. Р. М. ГЛІЄРА

ПЛАН РОБОТИ
КИЇВСЬКОЇ МУНІЦИПАЛЬНОЇ АКАДЕМІЇ МУЗИКИ ІМ. Р. М. ГЛІЄРА
НА 2019-2020 НАВЧАЛЬНИЙ РІК

ЗАТВЕРДЖЕНО

Вченою радою КМАМ ім. Р. М. Глієра
від 30.08.2019 р. (протокол № 1)

Київ, 2019

I. ПЛАН НАВЧАЛЬНОЇ та ОРГАНІЗАЦІЙНОЇ РОБОТИ

Пріоритетними завданнями з навчальної та організаційної роботи Київської муніципальної академії музики ім. Р.М. Глієра на 2019-2020 навчальний рік, що визначені відповідно до стратегії розвитку мистецького закладу вищої освіти та зумовлені сучасними засадами щодо організації освітнього процесу і вимогами МОН України, є:

- високопрофесійна організація освітнього процесу, що ґрунтується на засадах гармонійного поєднання унікальних мистецьких традицій виконавської, педагогічної та музикознавчої шкіл КМAM ім. Р.М. Глієра з новітніми тенденціями сучасної освіти, мистецтва, української та світової культури;

- впровадження в освітній процес оновлених освітніх програм «Магістр музичного мистецтва» та «Бакалавр музичного мистецтва»;

- систематична активна робота з вдосконалення системи внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти;

- збереження розгалуженої системи навчально-творчих заходів у межах проведення практичної підготовки студентів виконавських спеціалізацій, розширення кола та концептуалізація навчально-творчих заходів;

- підготовка та проведення ліцензування щодо розширення провадження освітньої діяльності у сфері вищої освіти з метою підготовки іноземців та осіб без громадянства ОС Бакалавр, Магістр відповідно до чинних Ліцензійних умов МОН України.

	<i>Форма роботи</i>	<i>Термін виконання</i>	<i>Відповідальні</i>
1.	Затвердження навчального навантаження професорсько-викладацького складу Академії на 2019–2020 навчальний рік у відповідності з навчальними планами Академії, інструктивними положеннями МОН України та рішеннями Вченої ради.	серпень-вересень 2019 р.	Перший проректор; проректор з науково-педагогічної та наукової роботи; проректор з науково-педагогічної, творчої роботи та міжнародної діяльності; декани факультетів; завідувачі кафедр
2.	Впровадження в освітній процес оновлених освітніх програм	протягом навчального року	Перший проректор; проректор з науково-педагогічної та наукової роботи; проректор з науково-педагогічної, творчої роботи та міжнародної діяльності; декани факультетів; завідувачі кафедр

3.	Робота над удосконаленням системи внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти	протягом навчального року	Перший проректор; проректор з науково-педагогічної та наукової роботи; проректор з науково-педагогічної, творчої роботи та міжнародної діяльності; проректор з науково-педагогічної роботи та соціально-гуманітарних питань і розвитку; декани факультетів; завідувачі кафедр; завідувач відділення з роботи з іноземцями, особами без громадянства та міжнародних зв'язків; завідувач денного відділення; навчальна частина
4.	Робота над удосконаленням стану навчальної та виховної роботи зі студентами (у тому числі, іноземними громадянами), обговорення проблемних питань та результатів роботи на засіданнях Вченої ради	протягом навчального року	Перший проректор; проректор з науково-педагогічної та наукової роботи; проректор з науково-педагогічної, творчої роботи та міжнародної діяльності; проректор з науково-педагогічної роботи та соціально-гуманітарних питань і розвитку; завідувач відділення з роботи з іноземцями, особами без громадянства та міжнародних зв'язків; завідувачі кафедр; начальних відділу кадрів та організаційної роботи; головний бухгалтер
5.	Проведення систематичної роботи по вдосконаленню навчально-методичного, наукового та музично-технічного забезпечення освітнього процесу, по підвищенню якості навчальної дисципліни в академічних групах та заслуховування на засіданнях Вченої ради і кафедр інформації щодо результатів роботи	протягом навчального року	Перший проректор; проректор з науково-педагогічної та наукової роботи; проректор з науково-педагогічної, творчої роботи та міжнародної діяльності; проректор з науково-педагогічної роботи, інноваційно-методичного забезпечення освітнього та наукового процесів; декани факультетів;

			завідувачі кафедр; учений секретар
6.	Удосконалення (уточнення) індивідуальних навчальних планів студентів ОС «Магістр» та ОС «Бакалавр»	26 серпня – 10 вересня 2019 р.	Проректор з науково-педагогічної та наукової роботи; декани факультетів; завідувач навчально-наукового відділу
7.	Коригування робочих навчальних планів для іноземних студентів на 2019-2020 навчальний рік з урахуванням інструктивних документів МОН України	серпень-вересень 2019 р.	Перший проректор; проректор з науково-педагогічної та наукової роботи; завідувач відділення з роботи з іноземцями, особами без громадянства та міжнародних зв'язків; завідувач навчально-наукового відділу завідувачі кафедр
8.	Удосконалення робочих навчальних програм з нормативних дисциплін навчальних планів Академії	вересень 2019 р.	Перший проректор; проректор з науково-педагогічної та наукової роботи; декани факультетів; завідувачі кафедр
9.	Удосконалення комплектів матеріалів та анотацій вибіркового дисциплін навчальних планів Академії (ОС «Магістр» та ОС «Бакалавр»)	перший семестр 2019 р.	Перший проректор; проректор з науково-педагогічної та наукової роботи; проректор з науково-педагогічної, творчої роботи та міжнародної діяльності; декани факультетів; завідувачі кафедр
10.	Проведення відповідних заходів щодо залучення до складу Голів Державних екзаменаційних комісій провідних фахівців з музичного мистецтва (визначних виконавців та музикознавців)	вересень-травень 2019-2020 р.	Перший проректор; проректор з науково-педагогічної та наукової роботи; проректор з науково-педагогічної, творчої роботи та міжнародної діяльності; декани факультетів; завідувачі кафедр
11.	Підготовка та проведення Державних екзаменів та обговорення звітів Голів Державних екзаменаційних комісій на Вченій раді	грудень 2019 р.- січень 2020 р.; травень – червень 2020 р.	Перший проректор; проректор з науково-пед. та наукової роботи; проректор з науково-педагогічної, творчої роботи та міжнародної діяльності; декани факультетів; декани; завідувачі кафедр; учений секретар

12.	Підготовка та проведення зимової залікової та екзаменаційної сесії	листопад 2019 р. – січень 2020 р.	Перший проректор; проректор з науково-педагогічної та наукової роботи; проректор з науково-педагогічної, творчої роботи та міжнародної діяльності; декани факультетів; завідувачі кафедр; завідувач відділення з роботи з іноземцями, особами без громадянства та міжнародних зв'язків; навчально-наукова частина; навчальна частина.
13.	Підготовка та проведення літньої залікової та екзаменаційної сесії	травень – червень 2020 р.	Перший проректор; проректор з науково-педагогічної та наукової роботи; проректор з науково-педагогічної, творчої роботи та міжнародної діяльності; декани факультетів; завідувачі кафедр; завідувач відділення з роботи з іноземцями, особами без громадянства та міжнародних зв'язків; навчально-наукова частина; навчальна частина.
14.	Звітування завідувачів кафедр щодо навчальної, наукової та творчої роботи і обговорення звітів та планів роботи кафедр на засіданнях Вченої ради	травень – червень 2020 р.	Декани; завідувачі кафедр; учений секретар
15.	Проведення роботи по підготовці та проведенні ліцензування щодо розширення провадження освітньої діяльності у сфері вищої освіти з метою підготовки іноземців та осіб без громадянства ОС Бакалавр, Магістр відповідно до чинних Ліцензійних умов МОН України	вересень – жовтень 2019 р.	Перший проректор; проректор з науково-педагогічної та наукової роботи; проректор з науково-педагогічної, творчої роботи та міжнародної діяльності; декани факультетів; завідувачі кафедр; учений секретар
16.	Організація роботи Приймальної комісії, розробка матеріалів для проведення вступних випробувань, проведення вступної кампанії з	листопад 2019 р.– липень 2020 р.	Перший проректор; проректор з науково-педагогічної та наукової роботи; проректор з науково-

	набору студентів на 2020-2021 навч.рік		педагогічної, творчої роботи та міжнародної діяльності; декани факультетів; завідувач денного відділення; завідувач відділення з роботи з іноземцями, особами без громадянства та міжнародних зв'язків; завідувачі кафедр; відповідальний секретар приймальної комісії
17.	Організація та проведення вступних прослуховувань для іноземних студентів, оформлення договорів на навчання та іншої відповідної документації	відповідно вимог МОН	Перший проректор; проректор з науково-педагогічної та наукової роботи; завідувач відділення з роботи з іноземцями, особами без громадянства та міжнародних зв'язків; завідувачі кафедр; завідувач контрактного відділення
18.	Інтенсифікація діяльності сектору практики Академії (розширення баз практики студентів), узгодження плану роботи сектору практики з діяльністю випускових кафедр	протягом навчального року	Проректор з науково-педагогічної, творчої роботи та міжнародної діяльності; декани факультетів; завідувачі кафедр; завідувач сектору практики
19.	Розробка плану заходів і відпрацювання механізмів залучення провідних фахівців у галузі музичного мистецтва України та зарубіжжя для викладання спеціальних курсів і проведення спеціальних семінарів, майстер-класів для студентів та викладачів Академії	протягом навчального року	Перший проректор; проректор з науково-педагогічної та наукової роботи; проректор з науково-педагогічної, творчої роботи та міжнародної діяльності; декани факультетів; завідувачі кафедр

II. ПЛАН НАУКОВОЇ РОБОТИ

1. Засади наукової роботи

Основними засадами наукової роботи Київської муніципальної академії музики ім. Р.М. Глієра у 2019-2020 навчальному році, визначеними відповідно до стратегії розвитку науково-дослідної компоненти освітнього процесу закладу та зумовленими змінами у сучасній освітній парадигмі, є:

- пріоритетний напрям наукових досліджень - історичне, теоретичне та культурологічне осмислення української музики (від давнини до сьогодення), розробка фундаментальної та прикладної проблематики;
- науковий відгук на новітні європейські та світові тенденції дослідження музичної культури (в аспекті тематики та методології);
- дослідження різних аспектів історії світової музики в широкому культурологічному контексті та у взаємодії з українською музичною культурою;
- вивчення актуальних проблем музичного виконавства та інтерпретації музики;
- поглиблене вивчення музичних подій, явищ, персоналій, пов'язаних зі становленням та історією розвитку КММ ім. Р.М. Глієра;
- проведення роботи щодо інтеграції наукових досягнень науково-педагогічних працівників Академії у міжнародний науковий простір:
 - участь науково-педагогічних працівників Академії у Міжнародних наукових заходах (конференціях, симпозіумах, майстер-класах тощо) в Україні та за кордоном;
 - інформаційне насичення web-сайту фахового наукового видання Академії «Київське музикознавство» з українським та англійським інтерфейсами за посередництва Open Journal Systems (OJS);
- системна робота над підвищенням науково рівня професорсько-викладацького складу Академії відповідно до чинних Ліцензійних умов МОН України;
- участь науково-педагогічних працівників Академії в атестації наукових кадрів України за спеціальністю 17.00.03 «Музичне мистецтво» в якості офіційних опонентів дисертацій та рецензентів на автореферати дисертацій.

Також важливим завданням є проведення роботи з метою включення періодичного наукового видання Академії – збірника наукових статей «Київське музикознавство» – до нового Переліку наукових фахових видань України (до категорії «Б»), який формується відповідно Порядку, затвердженого наказом МОН України від 15.01.2018 р. № 32, зареєстрованим в Міністерстві юстиції України 06.02.2018 р. за № 148/31600.

Головними принципами проведення наукової діяльності у КМAM ім. Р.М. Глієра є високий науковий професіоналізм, актуальність, доцільність, практичне значення, використання сучасної методології, наукова добросовісність, систематична апробація наукових результатів на різноманітних наукових заходах на українському та міжнародному рівнях.

В аспекті організації наукової роботи у КМAM ім. Р.М. Глієра важливими завданнями є: чітке планування науково-методичного навантаження науково-педагогічних працівників, систематичне проведення звітності, активне залучення молодих фахівців та студентів, сприяння публікації наукових та науково-методичних робіт (статей, навчальних та навчально-методичних посібників, монографій, хрестоматій тощо), організація систематичного обміну науковими ідеями (конференції, круглі столи, наукові читання, презентації наукових видань тощо); покращення матеріальної бази наукової діяльності Академії.

2. Наукові конференції у рамках Міжнародних науково-творчих проектів КМAM ім. Р. М. Глієра у 2019-2020 навч.році:

- Науково-практична конференція «Проблеми виконавства: від теоретичного музикознавства до виконавської практики» (20.11.2019 р., Червона зала КМAM ім. Р. М. Глієра); конференція за участю викладачів та науковців виконавського спрямування, аспірантів та пошукувачів мистецьких закладів освіти (конференція у рамках Міжнародного науково-творчого проекту «Сучасне мистецтвознавства та виконавство в соціокультурному контексті: від теоретичного музикознавства до виконавської практики», 15-23.11.2019 р.);

- Круглий стіл «Музикознавство у системі соціогуманітарних дисциплін: наукові теорії, наукові школи, наукові тексти» (22-23.11.2019 р., Біла зала КМAM ім. Р. М. Глієра); конференція за участю науковців КМAM ім. Р. М. Глієра та Вищої школи музики ім. Р. Шумана, Дюссельдорф (круглий стіл у рамках Міжнародного науково-творчого проекту «Сучасне мистецтвознавства та виконавство в соціокультурному контексті: від теоретичного музикознавства до виконавської практики», 15-23.11.2019 р.);

- XX Міжнародна науково-практична конференція «Молоді музикознавці» (08-10.01.2020 р., Червона та Біла зала КМAM ім. Р. М. Глієра); конференція за участю студентів, аспірантів та пошукувачів музичних закладів освіти України від музичних училищ до академій (конференція у рамках II Міжнародного науково-творчого проекту «Музична культура сучасності: від наукового осмислення до виконавської інтерпретації та імпровізації», 02.12.2019 р. - 15.01.2020 р.).

3. Студентська наукова діяльність

Головним завданням студентської наукової діяльності у КМАМ ім. Р.М.Глієра є системне підвищення рівня наукової діяльності студентів, досягнення якого реалізується шляхом:

- створення умов для розкриття аналітичного потенціалу студентської молоді;
- реалізації студентських науково-творчих ініціатив;
- стимулюванням студентської дослідницької роботи (зокрема, плануванням тематики наукових студентських робіт з урахуванням виконавського фаху студентів, сучасних наукових і культурних тенденцій та можливостей музично-інноваційних технологій).

Важливим аспектом реалізації наукової компоненти вищої мистецької освіти у КМАМ ім. Р.М. Глієра є значна увага до вибору тематики науково-дослідних робіт для студентів ОС «Магістр», яка тісно пов'язана з майбутньою виконавською практикою та педагогічною діяльністю молодих фахівців. Це сприяє поглибленню знань з важливих фахових питань та формує вміння щодо самостійного дослідження музичних творів, які залучаються у професійній діяльності.

	<i>Захід</i>	<i>Термін проведення</i>	<i>Відповідальні</i>
1.	XX Міжнародна науково-практична конференція «Молоді музикознавці»	08-10 січня 2020 р.	Проректор з науково-педагогічної та наукової роботи; завідувач науково-методичного відділу; учений секретар
2.	Всеукраїнський конкурс студентських наукових робіт «Виконавці у музикознавстві»	квітень 2020 р.	Проректор з науково-педагогічної та наукової роботи; завідувач науково-методичного відділу; завідувачі кафедр теорії музики та історії музики
3.	I тур Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт з музичного мистецтва та культурології	січень 2019 р.	Проректор з науково-педагогічної та наукової роботи; завідувач науково-методичного відділу; завідувачі кафедр теорії музики та історії музики
4.	Цикл секційних студентських наукових конференцій	протягом навчального року	Завідувачі кафедр, циклових комісій
5.	Студентські наукові читання, присвячені видатним діячам	протягом навчального року	Завідувачі кафедр

	музичного мистецтва (у рамках відзначення ювілейних дат)		
6.	Участь студентів з виступами на наукових заходах у мистецьких та гуманітарних закладах вищої освіти Києва та України	протягом навчального року	Проректор з науково-педагогічної та наукової роботи; завідувачі кафедр теорії музики та історії музики
7.	Участь студентів з лекторськими виступами у творчих заходах Києва та України, організованих КМAM ім. Р.М. Глієра	протягом навчального року	Проректор з науково-педагогічної та наукової роботи; проректор з науково-педагогічної, творчої роботи та міжнародної діяльності; завідувачі кафедр
8.	Участь студентів у наукових акціях МОН України та Міністерства культури України	протягом навчального року	Завідувачі кафедр
9.	Наукове та науково-публіцистичне висвітлення творчих заходів КМAM ім. Р.М. Глієра на офіційному сайті закладу та у мас-медіа	протягом навчального року	Завідувачі кафедр

4. Видання фахової збірки наукових статей «Київське музикознавство»

	<i>Випуск збірки</i>	<i>Термін видання</i>	<i>Відповідальні</i>
1.	Випуск 58: «Київське музикознавство. Культурологія та музикознавство»	вересень 2019 р.	Проректор з науково-педагогічної та наукової роботи; завідувач науково-методичного відділу
2.	Випуск 59: «Київське музикознавство»	жовтень 2019 р.	Проректор з науково-педагогічної та наукової роботи; завідувач науково-методичного відділу; завідувачі кафедр
3.	Випуск «Київське музикознавство. Студентська наукова думка» за матеріалами ХІХ Міжнародної науково-практичної конференції «Молоді музикознавці»	грудень 2019 р.	Проректор з науково-педагогічної та наукової роботи; завідувач науково-методичного відділу
4.	Випуск 60: «Київське музикознавство. Культурологія та музикознавство»	травень-червень 2020 р.	Проректор з науково-педагогічної та наукової роботи; завідувач науково-методичного відділу

III. ПЛАН НАУКОВО-ТВОРЧОЇ ТА КУЛЬТУРНО-МИСТЕЦЬКОЇ РОБОТИ

I. Великомасштабні науково-творчі та культурно-мистецькі проекти

1. НАУКОВО-ТВОРЧИЙ ПРОЕКТ «СТУДЕНТИ ТА МАЙСТРИ» (МИСТЕЦЬКИЙ ВИШКІЛ)

Вересень - липень 2020 р.

(КМАМ ім. Р. М. Глієра, Будинок звукозапису Українського радіо, Київський Будинок вчених Національної академії наук України)

В рамках проекту:

- **Школа виконавської майстерності – майстер-класи видатних виконавців** (сольне виконавство, ансамблеве музикування, мистецтво гри у складі оркестру, гра з оркестром);
- **Міжнародна літня музична академія** (сольне виконавство, гра з оркестром, концертна практика).

Керівники проекту: Зарудянська М. А., Полстянкіна І. П., Ковтюх Л. М., Гіваргізова І. М.

2. КУЛЬТУРНО-МИСТЕЦЬКИЙ ПРОЕКТ «ВИЗНАЧНІ ДАТИ МУЗИЧНОГО КАЛЕНДАРЯ. ДІАЛОГ КУЛЬТУР»

21.10 - 27.04. 2020 р.

(Київський Будинок вчених Національної академії наук України, Будинок звукозапису Українського радіо, Колонний зал ім. М.В. Лисенко Національної філармонії України)

В рамках проекту:

- **Концертний цикл** (музично-поетичні композиції з коментарями музикознавців) з нагоди ювілейних дат вітчизняного та світового мистецького календаря;
- **«Глієр Фест» - творчий проект з нагоди 145^{ої} річниці від дня народження Р. М. Глієра**

Автор та керівник проекту: Зарудянська М. А.

3. МІЖНАРОДНИЙ НАУКОВО-ТВОРЧИЙ ПРОЕКТ «СУЧАСНЕ МУЗИКОЗНАВСТВО ТА ВИКОНАВСТВО В СОЦІОКУЛЬТУРНОМУ КОНТЕКСТІ: ВІД ТЕОРЕТИЧНОГО МУЗИКОЗНАВСТВА ДО ВИКОНАВСЬКОЇ ПРАКТИКИ»

15 – 23 листопада 2019 р.

(КМАМ ім. Р. М. Глієра, Будинок звукозапису Українського радіо)

Автор проекту: Мудрецька Л.Г.

Організатори проекту: кафедра історії музики, кафедра виконавських дисциплін №1.

4. II МІЖНАРОДНИЙ НАУКОВО-ТВОРЧИЙ ПРОЕКТ «МУЗИЧНА КУЛЬТУРА СУЧАСНОСТІ: ВІД НАУКОВОГО ОСМИСЛЕННЯ ДО ВИКОНАВСЬКОЇ ІНТЕРПРЕТАЦІЇ ТА ІМПРОВІЗАЦІЇ»

1 грудня – 10 січня 2020 р.

(КМАМ ім. Р. М. Глієра, Офіційний представник корпорації YAMAHA в Україні компанія «ІН-Джаз»)

В рамках проекту:

- **XX Міжнародна науково-практична конференція «Молоді музикознавці»** (8-10 січня 2020 р.)
- **Семінари-практикуми та концерти джазової імпровізації**

Організатори проекту: кафедра історії музики, кафедра джазової музики.

5. ТВОРЧИЙ ПРОЕКТ «#ЛЮТИЙФЕСТ-2020. ЧУМАЦЬКИЙ ШЛЯХ»

24 – 29 лютого 2020р.

(КМАМ ім. Р. М. Глієра)

Автор проекту: Дрига О.М.

Організатор проекту: циклова комісія «Концертмейстерський клас» за участю кафедр виконавських дисциплін №1 та №2, кафедри академічного співу.

6. НАУКОВО-ТВОРЧИЙ ПРОЕКТ (ПРОДУКТ НАУКОВО-ДУХОВНОГО ЗРОСТАННЯ)

XXVI ФЕСТИВАЛЬ МИСТЕЦТВ «ШЕВЧЕНКІВСЬКИЙ БЕРЕЗЕНЬ 2020»

11 – 26 березня 2020 р.

(КМАМ ім. Р. М. Глієра , Будинок звукозапису Українського радіо, Колонний зал ім. М.В. Лисенко Національної філармонії України, Київський Будинок вчених Національної академії наук України, Київський національний університет ім. Тараса Шевченка, Музейні установи м. Києва)

Автор та керівник проекту: Зарудянська М. А.

7. ТВОРЧИЙ ПРОФОРІЄНТАЦІЙНИЙ ПРОЕКТ

ІХ ВСЕУКРАЇНСЬКИЙ КОНКУРС-ОГЛЯД ЮНИХ ПІАНІСТІВ О. ВЕРИКІВСЬКОЇ

27 – 29 березня, 02 квітня 2020 р.

(КМАМ ім. Р. М. Глієра, Київський Будинок вчених Національної академії наук України)

Керівник проекту: Ковтюх Л. М.

8. 25-РІЧЧЯ ТВОРЧОГО ПРОЕКТУ XII МІЖНАРОДНИЙ КОНКУРС МОЛОДИХ ПІАНІСТІВ ПАМ'ЯТІ В. ГОРОВИЦЯ («Старша група»).

21 – 30 квітня 2020 р.

(Київський Будинок вчених Національної академії наук України, Колонний зал ім. М.В. Лисенко Національної філармонії України, Будинок звукозапису Українського радіо)

Керівник проекту: Полстянкін І.П.

II. Забезпечення функціонування та розвитку освіти в Україні

Удосконалення професійної майстерності, акумуляція новітніх технологій, інноваційних методів.

1. ІНТЕРАКТИВНИЙ ТВОРЧИЙ ПРОЕКТ «УЧИТЕЛЬ ТА ЙОГО УЧНІ»

• 22 жовтня 2019р. *(КМАМ ім. Р.М. Глієра)*

Концерт студентів класу доцента А.В. Ляховича (фортепіано)

• 30 жовтня 2019р. *(Київський національний університет ім. Тараса Шевченка)*

Концерт студентів класу з.д.м. України Т.О. Коваль (спів)

• 30 жовтня 2019р. *(Національна музична академія ім. П.І. Чайковського. Малий зал)*
«Пам'яті учителя». Камерний хор КМАМ ім. Р. М. Глієра у вечорі до 100-річчя від Дня народження професора НМАУ ім. П.І. Чайковського, з.а. України

М. А. Берденнікова (у рамках культурно-мистецького проекту «Визначні дати музичного календаря»)

• Жовтень 2019 р. (*Музей видатних діячів української культури. Меморіальний будинок-музей Миколи Лисенка*)

Концерт студентів класу М.В. Ільчука (спів).

• 9 листопада 2019 р. (*КММ ім. Р.М. Глієра*)

Концерт студентів класу А. О. Павлова (скрипка).

• Листопад 2019 р.

Концерти студентів класів Ю.Я. Чуприни, А.О. Тихончука (баян, акордеон)

• 11 листопада 2019 р.

Концерт студентів класу Д.В. Дриги (кларнет)

• 18 листопада 2019 р.

Концерт студентів класу О.В. Кочерженко (гобой)

• 25 листопада 2019 р.

Концерт студентів класу М.Я. Камишного (фагот)

• 5 грудня 2019 р. (*Зал компанії In – Jazz*)

Проект «Координата «Експресія»: концерт «Style Music» за участю студентів класу «Музичні компютерні технології» викладачів А. В. Юферової, Т. І. Тучинської

• 9 грудня 2019 р.

Концерт студентів класу І. І. Пахолюка (туба), В.В. Дєдковського (тромбон)

• 16 грудня 2019 р.

Концерт студентів класу А.О. Чирикалова (валторна), М.І. Гудими (баритон)

• 10 лютого 2020 р.

Концерт студентів класу Р.А. Вовка (кларнет)

• 17 лютого 2020 р.

Концерт студентів класу А.М. Мітрохова (кларнет)

• Лютий 2020 р.

«Нові обличчя РОКУ». Концерт з аранжувань та композицій студентів класу «Музичні компютерні технології» викладачів О. С. Войтенка, Т.І. Тучинської

• 2 березня 2020 р.

Концерт студентів класу Г.Ю. Кузьменко (флейта)

- 16 березня 2020 р.
Концерт студентів класу Р.В. Зайцева (саксофон)
- 23 березня 2020 р.
Концерт студентів класу І.В. Храпко (саксофон)
- Березень 2019 р. (*Київський будинок вчених НАН України. Біла вітальн.*)
Концерт студентів класу А.Б. Фесюка (скрипка).
- 6 квітня 2020 р.
Концерт студентів класу В.Й. Шипака (флейта)
- 13 квітня 2020 р.
Концерт студентів класу В.М. Копотя, В.О. Єременка, М.Я. Баланка (труба)
- 27 квітня 2020 р.
Концерт студентів класу Д.С. Ільїна, М.М. Томасишина (ударні)
- Квітень 2020 р.
Концерти студентів класів В.А. Одинцова, М.О. Смешка (баян)
Майстер-клас О.О. Туровської (бандура) з учнями позашкільних навчальних закладів Київської області.
- 6 травня 2020 р. (*Київський національний університет ім. Тараса Шевченка*)
Ювілейний концерт заслуженого діяча мистецтв України Т.О. Коваль

2. МИСТЕЦЬКИЙ ВИШКІЛ:

2.1. Творчі звіти:

- 7 листопада 2019 р. 17.00 (*Київський національний університет ім. Тараса Шевченка*)
Творчий звіт відділу «Музичне мистецтво естради» за участю Біг-Бенду коледжу
Художній керівник – Денис Єфременко.
- 9 грудня 2019р. 16.00 (*Київський національний університет ім. Тараса Шевченка*)
Відкритий Державний іспит Жіночого хору (ОКР «Магістр»). Художній керівник
–н.а. України Галина Горбатенко
- 20 грудня 2019 р. (*Київський національний університет ім. Тараса Шевченка*)
Відкритий Державний іспит Камерного хору (ОКР «Магістр»). Художній
керівник – з.д.м. України Зоя Томсон
- 5 лютого 2020 р. (*Київський національний університет ім. Тараса Шевченка*)
Творчий звіт студентів Спеціалізація «Оркестрові духові та ударні інструменти».
А.Ю. Кузьменко.

- 19 лютого 2020 р. (*Київський національний університет ім. Тараса Шевченка*)
Творчий звіт студентів Спеціалізація оркестрові струнні інструменти (коледж).
А.Б. Фесюк

- 19 лютого 2020 р. 17.00 (*Національна музична академія України ім. П.І. Чайковського. Малий зал*)
Творчий звіт студентів Кафедри виконавських дисциплін №2. О.В. Кочерженко.

- 19 лютого 2020 р. (*Київський будинок вчених НАН України*)
Творчий звіт студентів Кафедри естрадного співу

- 26 лютого 2020 р. 17.00 (*Київський національний університет ім. Тараса Шевченка*)
Творчий звіт студентів Спеціалізація «Академічний спів» (коледж). Мамчур К.І.

- 4 березня 2020 р. (*Київський національний університет ім. Тараса Шевченка*)
Творчий звіт студентів. Кафедра виконавських дисциплін №1(ФММ)
Спеціалізація оркестрові струнні інструменти та камерний ансамбль О.В. Заяць

- 6 березня 2020 р. 17.00 (*Київський національний університет ім. Тараса Шевченка*)
Творчий звіт студентів. Кафедри академічного співу (ФММ) С.Й. Боровик.

- 11 березня 2020 р. (*Київський національний університет ім. Тараса Шевченка*)
Творчий звіт студентів. Камерний ансамбль (коледж). Т.В. Борисенко

- 12 березня 2020 р. (*Велика концертна студія звукозапису НСТРКУ*)
Урочисте Відкриття XXVI Фестивалю мистецтв «Шевченківський березень»
«Рейнгольд Глієр та його учні». Концерт студентів і творчих колективів з нагоди 145^{ої} річниці від дня народження Р.М. Глієра (в рамках культурно-мистецьких проєктів: «Визначні дати музичного календаря», творчого проєкту «ГлієрФест» як його складової; Фестиваль мистецтв «Шевченківський березень»).

- Березень 2020р. 19.00 (*Велика концертна студія звукозапису НСТРКУ; Театр оперети*)
«Зірки популярної музики і джазу - студенти КМAM ім. Р.М. Глієра»

- Березень 2020р. 19.00 (*Caribbean Club*)
«Зірки популярної музики - студенти КМAM ім. Р.М. Глієра»

- 26 березня 2019р. 19.00. (*Колонний зал ім. М.В. Лисенка Національної філармонії України*)
Урочисте Закриття XXVI Фестивалю мистецтв «Шевченківський березень»
«Зірки академічного мистецтва - студенти КМAM ім. Р.М. Глієра»

- 10 червня 2020р.
Відкритий Державний іспит Камерного хору. Ю. В.Шалькевич, З.О. Томсон Г. Л.

- 11 червня 2020р.

Відкритий Державний іспит Жіночого хору. Ю.В. Шалькевич, Горбатенко

- Червень 2020р. (*Caribbean Club*)

Відкриті Державні іспити студентів Кафедри джазової музики.

2.2. Міжнародний культурно-мистецьких проект «Студенти та майстри»

Жовтень 2019 р. – липень 2020 р.

Організатори та керівники проекту – М. А. Зарудянська, І. П. Полстянкін, І. І. Карабиць, керівники виконавських підрозділів.

2.3. Змагання креаторів: творчі конкурси, олімпіади.

- 28-31 вересня 2019р.

Студентський конкурс на краще виконання творів малої форми композиторів – ювілярів року (в рамках проекту «Визначні дати музичного календаря»).

Кафедра виконавських дисциплін №1. Спеціалізація ОСІ. Гумінська В.В.

- 24 жовтня-4 листопада 2020р.

Участь Жіночого хору в Міжнародному конкурсі «51 Tolosako Abesbatza Leniaketa»/ Іспанія. Горбатенко Г.Л.

- 19-21 листопада 2019р.

Студентський конкурс пам'яті Л.Б. Шур. Спеціалізація «Фортепіано».

Ковтюх Л.М., Зарудянська М.А., Смахова Г.М.

- 24-30 листопада 2019р.

Студентський конкурс на право гри з оркестром.

Виконавські спеціалізації. Зарудянська М.А.

- 13 грудня 2019р.

Студентський конкурс на краще виконання етюд. Спеціалізація «Фортепіано» (коледж).

- 19 грудня 2019р.

Студентський конкурс на краще виконання каприсів. Спеціалізація «ОСІ» (коледж).

- 30 березня 2020 р.

Проведення I туру Всеукраїнського конкурсу наукових робіт з «Музичного мистецтва та «Культурології». Кафедра історії музики. Мудрецька Л.

- Лютий 2020р.

Студентський конкурс на кращий дизайн афіш XXVI Фестивалю мистецтв «Шевченківський березень» (в рамках підготовки проекту).

- Квітень 2020 р.

II Студентський конкурс камерних ансамблів пам'яті О.М. Канерштейна.

Предметна комісія «Клас камерного ансамблю». Борисенко Т.В.

- 20 квітня 2020р.

Студентський конкурс на краще виконання поліфонічного твору (в рамках проекту «Визначні дати музичного календаря»). Спеціалізація ОСІ, коледж. Фесюк А.Б.

- 9-12 квітня 2020р.

Студентський конкурс пам'яті О.Г. Орлової. Спеціалізація «Фортепіано».

Вавринчук І.В., Авдеева Г.І.

Ковтюх Л.М., Яблонська Ю.В., Чорноморська О.М.

- Квітень 2020р.

Профорієнтаційний проєкт «XIX Регіональний конкурс виконавців на народних інструментах – учнів старших класів початкових мистецьких навчальних закладів». Чуприна Ю.Я.

- 25-28 травня 2020р.

Студентський конкурс на краще виконання поліфонічних творів (в рамках проекту «Визначні дати музичного календаря»).

Кафедра виконавських дисциплін №1 Заяць О.В., Туріна О.А.

- Протягом року

Участь студентів та творчих колективів у всеукраїнських, міжнародних, регіональних, міських конкурсах, фестивалях, оглядах, олімпіадах, проєктах.

3. МИСТЕЦЬКЕ ПАРТНЕРСТВО.

- 30 жовтня 2019р.

Участь Камерного хору КМAM ім. Р.М. Глієра у вечорі Національної музичної академії ім. П.І. Чайковського, присвяченого 100-річчю від Дня народження професора НМАУ ім. П.І. Чайковського, з.а. України М.А. Берденнікова

- 13-20 жовтня 2019р.

Програма міжнародної співпраці Європейського Союзу Erasmus+

Міжнародний польсько-український проєкт обміну молоддю (м. Бжозів. Республіка Польща). Партнери: Fundacja Promocji i Rozwoju Bieszczad (Польща), Центр розвитку творчості «Лілея» (Україна). І.П.Полстянкіна, А.О.Кільчицька.

- 31 жовтня 2019р.

Участь ансамблю струнних інструментів (Художній керівник – М. Волков) в Урочистостях з нагоди 185-ої річниці від Дня заснування Київського Національного університету ім. Тараса Шевченка.

- 17-27 листопада 2019р.

Програма міжнародної співпраці Європейського Союзу Erasmus+ Міжнародний польсько-український проект «Soul sounds» (м.Поронін, Республіка Польща). Партнери: Stowarzyszenie Rozwoju Gminy Secemin (Польща), Центр розвитку творчості «Лілея» (Україна). І.П.Полстянкін, А.Ю. Кузьменко.

- 29 листопада 2019р.

Участь ансамблю струнних інструментів (Художній керівник – М. Волков) в Урочистостях з нагоди 115-ої річниці від Дня заснування Київського Національного університету театру, кіно і телебачення ім. І.К. Карпенка-Карого.

- Лютий, березень, червень 2020р.

Участь солістів та творчих колективів кафедри джазової музики у концертному циклі «Зимові джазові зустрічі пам'яті Євгена Дергунова», джазових фестивалів «Леополіс-джаз», «Єдність». Ю.З. Марков.

- Жовтень 2019р.

Участь студентських камерних ансамблів у фестивалі камерної музики НМАУ ім. П.І. Чайковського. Борисенко Т.В.

Участь студентів – піаністів у творчому проєкті НМАУ ім. П.І. Чайковського «Творча майстерня інтерпретації сучасної музики».

Майстер-клас з а. України С.Й. Боровик з предмету «Спів» для викладачів вокалу на замовлення Департаментів культури Харківської міської державної адміністрації та Харківської обласної державної адміністрації.

- Лютий 2020р.

Проведення «Дня відкритих дверей».

Круглий стіл, концерти за участю визначних викладачів, виконавців – випускників відділу та студентів КМАМ ім. Р.М. Глієра.

Спеціалізація «Народні інструменти». Чуприна Ю.Я.

III

Культурно-мистецький проєкт «Тобі, Україно!»

Заходи, спрямовані на розвиток та реалізацію креативної індустрії.

На замовлення державних, муніципальних, творчих, просвітницьких, дипломатичних установ; артистичних агенцій, міжнародних організацій

Керівники проєкту: Зарудянська М.А., Демешко Н.Б

1. Фестиваль «Різдво крокує планетою»:

- 17.12.2019р. (Колонний зал ім. М.В. Лисенка Національної філармонії України)

Хорове свято «Ой, хто Миколая любить» за участю Жіночого хору під орудою н.а. України Галини Горбатенко.

- 13 грудня 2019 р.

Різдвяне свято за участю Камерного хору під орудою з.д.м. України Зої Томсон на замовлення Посольства Королівства Швеція в Україні

- 20 грудня 2019 р. (*Літературно-меморіальний музей-квартира П.Г. Тичини*)
«Різдвяний концерт». Непоседова О.В.

- Грудень 2019 р. (*Центр соціально – психологічної реабілітації Подільського району*)

Новорічний концерт для дітей з функціональними обмеженнями. Т.І. Тучинська

2. Культурно – просвітницький цикл «Музика у музеях».

Автор, керівник, музикознавчий супровід – Непоседова О.В.

Літературно-меморіальний музей-квартира П.Г. Тичини

- 17 жовтня 2019р. 17.00.

Концерт студентів у форматі виставки «Наш Київ»;

- 20 грудня 2019р.

«Різдвяний концерт» (в рамках фестивалю «Різдво крокує планетою»)

- Грудень 2019р.

Новорічний концерт для дітей з функціональними обмеженнями (в рамках фестивалю «Різдво крокує планетою»).

- 24 січня 2020р.

До 40-річчя музею

- 14 лютого 2020р. 18.00

Лекція-концерт «Фридерік Шопен. 210 років від дня народження.» практичного лекто-рію «Класики – нащадкам» (в рамках проєкту «Визначні дати музичного календаря»). Керівник – Ж.А. Литвиненко.

- 17 березня 2020р. 17.00

Концертна композиція «Б.М. Лятошинський та його оточення» (до 125-річчя Б. Лятошинського у рамках культурно-мистецького проєкту «Визначні дати музичного календаря» та творчого проєкту «ГлієрФест» - з нагоди 145^{ої} річниці від дня народження Р.М. Глієра).

- 3 квітня 2020р. 18.00

Лекція-концерт «П.І. Чайковський. 180 років від дня народження.» практичного лекто-рію «Класики – нащадкам» (в рамках проєкту «Визначні дати музичного календаря»). Керівник – Ж.А. Литвиненко.

Музей видатних діячів української культури. Меморіальний будинок-музей Миколи Лисенка

- 5 листопада 2019р. 16.00

«Лисенкові» - відкриття сезону

- 12 лютого 2020р.

«Пам'ят Глієра» (в рамках культурно-мистецького проєкту «Визначні дати музичного календаря» та творчого проєкту «ГлієрФест» - з нагоди 145^{ої} річниці від дня народження Р.М. Глієра).

- 18 березня 2020р.
«Уклін Кобзареві» (в рамках XXVI Фестивалю мистецтв «Шевченківський березень»)
- 9 квітня 2020р.
Концерт фортепіанної мініатюри. Концерт Класу спеціалізованого фортепіано.
Малевиц Є.Г.

Меморіальний музей-квартира В.С. Косенка

- 3 жовтня, 14 листопада, 13 лютого, 14 березня 2019 р. 16.00
«Зустрічі по четвергах»

Національний музей – архітектурна пам'ятка «Київська фортеця»

- 6 грудня 2019р. 16.00
Концерт до Дня збройних сил України.
- 22 січня 2020р.
Концерт до Дня Соборності України.
- 17-18 квітня 2020р.
Концерт до Дня охорони пам'яток історії та культури.

Практичний лекторій «Класики – нащадкам».

Керівник – Ж.А. Литвиненко.

Літературно-меморіальний музей-квартира П.Г. Тичини

- 14 лютого 2020р. 18.00
Лекція-концерт «Фридерік Шопен. 210 років від дня народження.»
- 3 квітня 2020р. 18.00
Лекція-концерт «П.І. Чайковський. 180 років від дня народження.»

Меморіальний музей-квартира В.С. Косенка

- 14 листопада 2019р.
Лекція-концерт з творів українських композиторів

Дитяча школа мистецтв ім. Стефана Турчака

- Березень 2020р.
Музично-поетична композиція «Пам'яті Кобзаря» (в рамках XXVI Фестивалю мистецтв «Шевченківський березень»)

Київська муніципальна академія мистецтв ім. Р.М. Глієра

- Квітень 2020р.
Лекція-концерт «С.В. Рахманінов»

3. Концерти:

• 15 жовтня 2019р. 16.00 (*Київський національний університет ім. Тараса Шевченка*)
Концерт Жіночого хору. Художній керівник – н.а. України Галина Горбатенко

• 21 листопада 2019р. 17.00 (*Київський національний університет ім. Тараса Шевченка*)
Концерт Симфонічного оркестру. Художній керівник – Віталій Протасов.

• Листопад 2019р. (*КММ ім. Р.М. Глієра. Актова зала*)
Концертний проєкт Концертмейстерського класу, Спеціалізації та Кафедри академічного співу.

• 13 грудня 2019р. (*Національний будинок органної та камерної музики*)
Концерт камерного оркестру «Моцарт і Сальєрі» (до 270-річчя А.Сальєрі у рамках культурно-мистецького проєкту «Визначні дати музичного календаря»)
Художній керівник – Олександр Госачинський.

• 8 квітня 2020р. 18.30 (*Київський національний університет ім. Тараса Шевченка*)
Концерт Жіночого хору. Художній керівник – н.а.України Галина Горбатенко

• 29 січня 2020р. 16-19.00 (*Київський національний університет ім. Тараса Шевченка*)
Концерт Симфонічного оркестру. Художній керівник – Віталій Протасов.

• 18 березня 2020р. (*Київський національний університет ім. Тараса Шевченка*)
Концерт камерного оркестру. Художній керівник – Олександр Госачинський.
(до 75-річчя І. Карабиця у рамках культурно-мистецького проєкту «Визначні дати музичного календаря» та творчого проєкту «ГлієрФест» - з нагоди 145^{ої} річниці від дня народження Р.М. Глієра).

• Березень 2020р. (*Київське державне хореографічне училище*)
Вистава опери М.В. Лисенка «Наталка-Полтавка» з нагоди 130-річчя прем'єри за участю студентів спеціалізації «Спів» та симфонічного оркестру. Керівник - Коваль Т.О., диригент – В.Г. Протасов. (в рамках проєкту «Визначні дати музичного календаря» та XXVI Фестивалю мистецтв «Шевченківський березень»).

• 8 квітня 2020р. 18.30 (*Київський національний університет ім. Тараса Шевченка*)
Концерт Жіночого хору. Художній керівник – н.а.України Галина Горбатенко

• 15 (17) квітня 2020р. 18.30 (*Київський національний університет ім. Тараса Шевченка*)
Концерт камерного хору. Художній керівник – з.д.м. України Зоя Томсон

• Квітень 2020р. (*На замовлення Філармонії м. Черкаси*)
Концерт родини Ковалів (н.а. України М. Коваль, з.д.м. України Т. Коваль).

4. Духовне зростання.

Київська муніципальна академія мистецтв ім. Р.М. Глієра

- 11 листопада 2019р.

До Дня захисника України.

Презентація книги «Танець смерті. Щоденник добровольця батальйону «Донбас»». (Автор – І. Михайлишин, учасник бойових дій, ст. Шк. коледжу (фортепіано)) та презентація фільму «Як ми стали добровольцями» (режисерка О. Артюгіна, документаліст, волонтер). Посталовська Т.В.

Літературно-меморіальний музей-квартира П.Г. Тичини

Центр соціально – психологічної реабілітації Подільського району.

- Грудень 2019р.

Новорічний концерт для дітей з функціональними обмеженнями. Тучинська Т.І.,

- 17 жовтня 2019р. 17.00.

Концерт студентів у форматі виставки «Наш Київ»; Непосєдова О.В.

Національний музей – архітектурна пам'ятка «Київська фортеця».

- 6 грудня 2019р.

Концерт до Дня збройних сил України.

- 22 січня 2020р.

Концерт до Дня Соборності України.

- 17-18 квітня 2020р.

Концерт до Дня охорони пам'яток історії та культури.