

Міністерство культури, молоді та спорту України  
Департамент культури виконавчий орган Київської міської ради  
(Київська міська державна адміністрація)

**КИЇВСЬКА МУНІЦИПАЛЬНА АКАДЕМІЯ МУЗИКИ ІМ. Р.М. ГЛІЄРА**

**«СХВАЛЕНО»**

Вченою радою Київської муніципальної  
академії музики ім. Р.М. Глієра

Протокол № 1 від «30» серпня 2019 р.

**«ЗАТВЕРДЖЕНО»**

Ректор Київської муніципальної академії музики  
ім. Р.М. Глієра

  
**О.Й. Злотник**

**ОСВІТНЯ ПРОГРАМА  
ПРОФІЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ  
ПІДГОТОВКИ МОЛОДШОГО СПЕЦІАЛІСТА  
НА ОСНОВІ БАЗОВОЇ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ  
ЗІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ 025 МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО  
ГАЛУЗІ ЗНАНЬ 02 КУЛЬТУРА І МИСТЕЦТВО**

Київ - 2019 рік

# ПЕРЕДМОВА

## ЗАТВЕРДЖЕНО ТА НАДАНО ЧИННОСТІ

На виконання:

рішення вченої ради КМАМ ім. Р.М. Глієра від « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2019 року Протокол № \_\_\_\_\_

рішення педагогічної ради КМАМ ім. Р.М. Глієра від « \_\_\_\_ » \_\_\_\_ 2019 року Протокол № \_\_\_\_\_

## РОЗРОБЛЕНО РОБОЧОЮ ГРУПОЮ У СКЛАДІ:

1. Перший проректор, проректор з науково-педагогічної роботи по організації освітнього процесу-директор коледжу **Жуков А.О.**
2. Завідувач денного відділення коледжу **Марценківська О.В.**
3. Завідувач денного відділення коледжу **Кречковська Р.О.**

## ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

Освітня програма профільної середньої освіти коледжу Київської муніципальної академії музики ім. Р.М. Глієра (далі – КМAM ім. Р.М. Глієра), що здійснює підготовку молодших спеціалістів на основі базової загальної середньої освіти, розроблена на виконання Закону України «Про освіту», Державного стандарту базової та повної загальної середньої освіти, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 23 листопада 2011 року № 1392 (далі – Державний стандарт), та з урахуванням наказу Міністерства освіти і науки України від 20 квітня 2018 року № 408 «Про затвердження типової освітньої програми закладів середньої освіти III ступеня».

Освітня програма профільної середньої освіти коледжу КМAM ім. Р.М. Глієра, що здійснює підготовку молодших спеціалістів на основі базової загальної середньої освіти (далі – Типова освітня програма) забезпечує виконання Державного стандарту, а також визначає засади розроблення та впровадження освітніх програм профільної середньої освіти для підготовки молодших спеціалістів на її основі.

### ОСВІТНЯ ПРОГРАМА ВИЗНАЧАЄ:

загальний обсяг та структуру навчального навантаження (див. **Додаток 1**);

очікувані результати навчання здобувачів подані в рамках навчальних програм, затверджених наказом Міністерства освіти і науки України від 23.10.2017 № 1407 «Про надання грифу МОН навчальним програмам для учнів 10-11 класів закладів загальної середньої освіти» та від 24.11.2017 № 1539 «Про надання грифу МОН навчальним програмам з фізики і астрономії для учнів 10-11 класів та польської мови для учнів 5-9 та 10-11 класів закладів загальної середньої освіти»;

пропонований зміст окремих предметів, які мають гриф «Затверджено Міністерством освіти і науки України» і розміщені на офіційному веб-сайті МОН;

рекомендовані форми організації освітнього процесу та інструменти внутрішньої системи забезпечення якості освіти;

вимоги до осіб, які можуть розпочати навчання за цією Освітньою програмою.

### ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ТА СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОГО НАВАНТАЖЕННЯ

Загальний обсяг навчального навантаження для студентів I-II курсів у частині профільної середньої освіти, який фінансується, складає 2660 годин. Гранично допустиме тижневе навантаження на студента I-II курсів складає 36 годин у межах санітарно-гігієнічних норм (у частині повної загальної середньої освіти тижневе навантаження складає 23 години з урахуванням вечірньої форми здобуття освіти).

Освітня програма коледжу КМAM ім. Р.М. Глієра та відповідний навчальний план профільної середньої освіти розроблені відповідно до статті 15 Закону України «Про загальну середню освіту» та Державного стандарту. Вони передбачають години на вивчення базових предметів, вибірково-обов'язкових предметів, профільних предметів і спеціальних курсів. При складанні навчального плану перелік предметів з блоку вибірково-обов'язкових, профільних та спеціальних курсів сформовано з урахуванням галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціальності 025 Музичне мистецтво, з якої здійснюється підготовка за освітньо-кваліфікаційним рівнем молодшого спеціаліста.

КМAM ім. Р.М. Глієра пропонує другий варіант переліку базових предметів:

другий варіант (Додаток 2), затверджений наказом МОН України від 01.06.2018 року № 570, містить перелік базових предметів, який включає окремі предмети суспільно-гуманітарного та математично-природничого циклів.

При складанні освітньої програми та навчальних планів переліки окремих предметів комбінуються з урахуванням двох запропонованих варіантів. КМAM ім. Р.М. Глієра може ухвалювати рішення про утворення та використання інтегрованих курсів відповідно до профілю навчання за спеціальністю 025 Музичне мистецтво, кадрового потенціалу та матеріальної бази.

У другому варіанті таблиці (Додаток 2) зазначено мінімальну кількість годин на вивчення базових предметів. Це має забезпечити досягнення рівня очікуваних результатів навчання студентів згідно з вимогами Державного стандарту.

Реалізація змісту освіти, визначеного Державним стандартом, також забезпечується вибірково-обов'язковими предметами. КМAM ім. Р.М. Глієра обирає два предмети з переліку та визначає розподіл годин між ними («Інформатика», «Мистецтво»).

Відповідно до Договору про надання повної загальної середньої освіти від 02. 05. 2019 року, предметом якого є домовленість про здобуття повної загальної середньої освіти за вечірньою формою навчання студентами коледжу КМAM ім. Р.М. Глієра, які мають базову загальну середню освіту, у Спеціалізованій школі І-ІІІ ступенів № 41 ім. З.К. Слюсаренка з поглибленим вивченням англійської мови Шевченківського району м. Києва. Відповідно до зобов'язань сторін КМAM ім. Р.М. Глієра розробив та впровадив освітню програму профільної середньої освіти підготовки молодшого спеціаліста у відповідності до нормативно-правових актів МОН України. Відповідно до освітньої програми перелік базових предметів та дисципліни вибірково-обов'язкового компоненту забезпечує Спеціалізована школа І-ІІІ ступенів № 41 ім. З.К. Слюсаренка з поглибленим вивченням англійської мови Шевченківського району м. Києва.

Частина навчальних годин призначена для забезпечення профільного навчання, яке є невід'ємною частиною професійної підготовки молодшого спеціаліста. Профіль навчання формується відповідно до спеціальності 025 Музичне мистецтво, за якою

здійснюється підготовка здобувачів освітньо-кваліфікаційного рівня молодшого спеціаліста. Перелік профільних предметів і спеціальних курсів визначається КМАМ ім. Р.М. Глієра.

Зміст профілю навчання реалізується системою окремих предметів і курсів:

- базові предмети (1452.5 годин);
- профільні предмети і спеціальні курси (700 годин);
- вибірково-обов'язкові предмети (472.5 годин);
- додаткові години на окремі базові предмети, факультативні курси, індивідуальні заняття (35 годин).

Спеціальні курси разом із профільними предметами відображають специфіку конкретного профілю навчання за спеціальністю 025 Музичне мистецтво і визначають його сутність. Вони призначені для доповнення, поглиблення змісту окремих розділів профільних предметів, містять додаткові споріднені розділи. Тематика і зміст таких предметів та курсів розробляється і затверджується КМАМ ім. Р.М. Глієра. Спеціальні курси реалізуються за рахунок годин, передбачених планом для профільних предметів і спеціальних курсів, або за рахунок додаткових годин.

Результати навчання, які виходять за рамки Державного стандарту, зараховані КМАМ ім. Р.М. Глієра в результатах навчання за освітньо-професійною програмою молодшого спеціаліста, обсяги яких визначаються у кредитах ЄКТС та зараховуються в дисциплінах навчального плану підготовки за освітньо-кваліфікаційним рівнем молодшого спеціаліста.

При складанні навчальних планів кількість годин на вивчення базових або профільних предметів може бути збільшена за рахунок додаткових годин.

В орієнтовному навчальному плані комбінується перелік дисциплін з Додатку 1 та Додатку 2 до Наказу МОН від 01.06.2018 № 570.

З циклу базових предметів включено дисципліни з Додатку 2: «Українська мова», «Українська література», «Зарубіжна література», «Іноземна мова», «Історія України», «Всесвітня історія», «Громадянська освіта», «Математика (алгебра і початки аналізу та геометрія)», «Біологія і екологія», «Географія», «Фізика і астрономія», «Хімія».

З циклу вибірково-обов'язкових дисциплін обрано два предмети: «Інформатика», «Мистецтво» (обраний як профільний) – включає дисципліни «Основи музичної інформатики», «Психологія і педагогіка», «Аналіз музичних творів».

До профільних предметів і спеціальних курсів включено: «Культурологія», «Релігієзнавство», «Літературні джерела музичних творів», «Інструментознавство», «Музичний фольклор», «Музична література».

Кількість робочих тижнів регламентується графіком навчального процесу.

Рішення про розподіл годин для формування відповідного профілю навчання приймає КМАМ ім. Р.М. Глієра, враховуючи особливості за спеціальністю 025 Музичне мистецтво галузі знань 02 Культура і мистецтво. У разі залишку навчальних годин, передбачених на вивчення профільних предметів, КМАМ ім. Р.М. Глієра може використовувати їх для збільшення кількості годин на вивчення базових предметів, спеціальних і факультативних курсів та з метою поділу студентів на більшу кількість груп в межах фінансованих годин.

Орієнтовна кількість студентів у групах обчислюється:

- лекційні заняття до 23 студентів;
- практичні заняття до 12 студентів.

Кількість студентів в групі може коливатись (+/- 2-4 особи), що зумовлено специфікою спеціальності 025 Музичне мистецтво, яка передбачає навчання за різними фаховими програмами в залежності від спеціалізації.

Вивчення предметів профільної середньої освіти, позначених \*, інтегрується з відповідними дисциплінами освітньо-професійної програми молодшого спеціаліста:

- предмет «Історія України» інтегрується з дисципліною «Історія України»;
- предмет «Громадянська освіта» інтегрується з дисциплінами «Основи правознавства» та «Економічна теорія»;
- предмет «Біологія і екологія» інтегрується з дисципліною «Основи екології»;
- предмет «Мистецтво» інтегрується з профільними дисциплінами «Культурологія», «Музичний фольклор», «Інструментознавство», «Релігієзнавство», «Літературні джерела музичних творів», «Основи музичної інформатики», «Психологія і педагогіка», «Аналіз музичних творів», «Музична література».

Результати навчання з предметів профільної середньої освіти, які інтегровані до освітньо-професійної програми підготовки молодшого спеціаліста, зараховуються КМАМ ім. Р.М. Глієра як результати навчання з дисциплін програми підготовки молодшого спеціаліста (у кредитах ЕКТС) та заносяться у додаток до диплома молодшого спеціаліста.

## **ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ**

Відповідно до мети та загальних цілей, окреслених у Державному стандарті, визначено завдання, які має реалізувати викладач у рамках освітньої галузі. Результати навчання повинні робити внесок у формування ключових компетентностей здобувачів освітньо-кваліфікаційного рівня молодшого спеціаліста.

№ з/п	Ключові компетентності	Компоненти
1	Спілкування державною (і рідною — у разі відмінності) мовами	<p><b>Уміння:</b> ставити запитання і розпізнавати проблему; міркувати, робити висновки на основі інформації, поданої в різних формах (у текстовій формі, таблицях, діаграмах, на графіках); розуміти, пояснювати і перетворювати тексти задач (усно і письмово), грамотно висловлюватися рідною мовою; доречно та коректно вживати в мовленні термінологію з окремих предметів, чітко, лаконічно та зрозуміло формулювати думку, аргументувати, доводити правильність тверджень; уникнення невнормованих іншомовних запозичень у спілкуванні на тематику окремого предмета; поповнювати свій словниковий запас.</p> <p><b>Ставлення:</b> розуміння важливості чітких та лаконічних формулювань.</p> <p><b>Навчальні ресурси:</b> означення понять, формулювання властивостей, доведення правил, теорем.</p>
2	Спілкування іноземними мовами	<p><b>Уміння:</b> здійснювати спілкування в межах сфер, тем і ситуацій, визначених чинною навчальною програмою; розуміти на слух зміст автентичних текстів; читати і розуміти автентичні тексти різних жанрів і видів із різним рівнем розуміння змісту; здійснювати спілкування у письмовій формі відповідно до поставлених завдань; використовувати у разі потреби невербальні засоби спілкування за умови дефіциту наявних мовних засобів; обирати й застосовувати доцільні комунікативні стратегії відповідно до різних потреб.</p> <p><b>Ставлення:</b> критично оцінювати інформацію та використовувати її для різних потреб; висловлювати свої думки, почуття та ставлення; ефективно взаємодіяти з іншими усно, письмово та за допомогою засобів електронного спілкування; ефективно користуватися навчальними стратегіями для самостійного вивчення іноземних мов; адекватно використовувати досвід, набутий у вивченні рідної мови та інших навчальних предметів, розглядаючи його як засіб усвідомленого оволодіння іноземною мовою.</p> <p><b>Навчальні ресурси:</b> підручники, словники, довідкова література, мультимедійні засоби, адаптовані іншомовні тексти.</p>

3	Математична компетентність	<p><b>Уміння:</b> оперувати текстовою та числовою інформацією; встановлювати відношення між реальними об'єктами навколишньої дійсності (природними, культурними, технічними тощо); розв'язувати задачі, зокрема практичного змісту; будувати і досліджувати найпростіші математичні моделі реальних об'єктів, процесів і явищ, інтерпретувати та оцінювати результати; прогнозувати в контексті навчальних та практичних задач; використовувати математичні методи у життєвих ситуаціях.</p> <p><b>Ставлення:</b> усвідомлення значення математики для повноцінного життя в сучасному суспільстві, розвитку технологічного, економічного й оборонного потенціалу держави, успішного вивчення інших предметів.</p> <p><b>Навчальні ресурси:</b> розв'язування математичних задач, і обов'язково таких, що моделюють реальні життєві ситуації.</p>
4	Основні компетентності у природничих науках і технологіях	<p><b>Уміння:</b> розпізнавати проблеми, що виникають у довідці; будувати та досліджувати природні явища і процеси; послуговуватися технологічними пристроями.</p> <p><b>Ставлення:</b> усвідомлення важливості природничих наук як універсальної мови науки, техніки та технологій. усвідомлення ролі наукових ідей в сучасних інформаційних технологіях.</p> <p><b>Навчальні ресурси:</b> складання графіків та діаграм, які ілюструють функціональні залежності результатів впливу людської діяльності на природу.</p>
5	Інформаційно-цифрова компетентність	<p><b>Уміння:</b> структурувати дані, діяти за алгоритмом та складати алгоритми, визначати достатність даних для розв'язання задачі, використовувати різні знакові системи, знаходити інформацію та оцінювати її достовірність, доводити істинність тверджень.</p> <p><b>Ставлення:</b> критичне осмислення інформації та джерел її отримання; усвідомлення важливості інформаційних технологій для ефективного розв'язування математичних задач.</p> <p><b>Навчальні ресурси:</b> візуалізація даних, побудова графіків та діаграм за допомогою програмних засобів.</p>
6	Уміння вчитися впродовж життя	<p><b>Уміння:</b> визначати мету навчальної діяльності, відбирати й застосовувати потрібні знання та способи діяльності для</p>



		<p>досягнення цієї мети, організувати та планувати свою навчальну діяльність. моделювати власну освітню траєкторію, аналізувати, контролювати, коригувати та оцінювати результати своєї навчальної діяльності. доводити правильність власного судження або визнавати помилковість.</p> <p><b>Ставлення:</b> усвідомлення власних освітніх потреб та цінності нових знань і вмінь, зацікавленість у пізнанні світу, розуміння важливості вчитися впродовж життя, прагнення до вдосконалення результатів своєї діяльності.</p> <p><b>Навчальні ресурси:</b> моделювання власної освітньої траєкторії.</p>
7	Ініціативність і підприємливість	<p><b>Уміння:</b> генерувати нові ідеї, вирішувати життєві проблеми, аналізувати, прогнозувати, ухвалювати оптимальні рішення, використовувати критерії раціональності, практичності, ефективності та точності з метою вибору найкращого рішення, аргументувати та захищати свою позицію, дискутувати; використовувати різні стратегії, шукаючи оптимальних способів розв'язання життєвого завдання.</p> <p><b>Ставлення:</b> ініціативність, відповідальність, упевненість у собі; переконаність, що успіх команди – це й особистий успіх; позитивне оцінювання та підтримка конструктивних ідей інших.</p> <p><b>Навчальні ресурси:</b> завдання підприємницького змісту (оптимізаційні задачі).</p>
8	Соціальна і громадянська компетентності	<p><b>Уміння:</b> висловлювати власну думку, слухати і чути інших, оцінювати аргументи та змінювати думку на основі доказів, аргументувати та відстоювати свою позицію, ухвалювати аргументовані рішення в життєвих ситуаціях, співпрацювати в команді, виділяти та виконувати власну роль в командній роботі, аналізувати власну економічну ситуацію, родинний бюджет, орієнтуватися в широкому колі послуг і товарів на основі чітких критеріїв, робити споживчий вибір, спираючись на різні дані.</p> <p><b>Ставлення:</b> ощадливість і поміркованість; рівне ставлення до інших незалежно від статків, соціального походження, відповідальність за спільну справу, налаштованість на логічне обґрунтування позиції без передчасного переходу до висновків, повага до прав людини, активна позиція щодо боротьби із дискримінацією.</p>

		<b>Навчальні ресурси:</b> завдання соціального змісту.
9	Обізнаність і самовираження у сфері культури	<p><b>Уміння:</b> грамотно і логічно висловлювати свою думку, аргументувати та вести діалог, враховуючи національні та культурні особливості співрозмовників та дотримуючись етики спілкування і взаємодії; враховувати художньо-естетичну складову при створенні продуктів своєї діяльності (малюнків, текстів, схем тощо).</p> <p><b>Ставлення:</b> культурна самоідентифікація, повага до культурного розмаїття у глобальному суспільстві; усвідомлення впливу окремого предмета на людську культуру та розвиток суспільства.</p> <p><b>Навчальні ресурси:</b> математичні моделі в різних видах мистецтва.</p>
10	Екологічна грамотність і здорове життя	<p><b>Уміння:</b> аналізувати і критично оцінювати соціально-економічні події в державі на основі різних даних, враховувати правові, етичні, екологічні і соціальні наслідки рішень; розпізнавати, як інтерпретації результатів вирішення проблем можуть бути використані для маніпулювання.</p> <p><b>Ставлення:</b> усвідомлення взаємозв'язку окремого предмета та екології на основі різних даних, ощадне та бережливе відношення до природних ресурсів, чистоти довкілля та дотримання санітарних норм побуту, розгляд порівняльної характеристики щодо вибору здорового способу життя, власна думка та позиція до зловживань алкоголю, нікотину тощо.</p> <p><b>Навчальні ресурси:</b> навчальні проекти, завдання соціально-економічного, екологічного змісту, задачі, які сприяють усвідомленню цінності здорового способу життя.</p>

Такі ключові компетентності, як уміння вчитися, ініціативність і підприємливість, екологічна грамотність і здоровий спосіб життя, соціальна та громадянська компетентності можуть формуватися відразу засобами як окремих предметів, так і їх угруповань.

Ключові та загальнопредметні компетентності, окремі предмети та предметні цикли можуть інтегруватися, формуючи наскрізні лінії.

Наскрізні лінії є засобом інтеграції ключових і загальнопредметних компетентностей, окремих предметів та предметних циклів; їх необхідно враховувати при формуванні студентського культурного середовища. Наскрізні лінії є соціально значимими надпредметними темами, які допомагають формуванню у студентів

уявлень про суспільство в цілому, розвивають здатність застосовувати отримані знання у різних ситуаціях.

Навчання за наскрізними лініями реалізується насамперед через:

організацію навчального середовища – зміст та цілі наскрізних тем враховуються при формуванні творчого, духовного, соціального і фізичного середовища навчання;

окремі предмети – виходячи із наскрізних тем при вивченні предмета проводяться відповідні трактовки, приклади і методи навчання, реалізуються надпредметні, міжгрупові, загальноколеджні проекти. Роль окремих предметів при навчанні за наскрізними темами різна і залежить від цілей і змісту окремого предмета та від того, наскільки тісно той чи інший предметний цикл пов'язаний із конкретною наскрізною темою.

Наскріз на лінія	Коротка характеристика
Становлення музиканта у подальшій педагогічній і професійній діяльності та сталий розвиток	<p>Оволодіння професійною майстерністю на профільному рівні, формування у студентів предметних, міжпредметних та ключових компетентностей в процесі пізнання і опанування засобами різних видів мистецтв.</p> <p>Реалізується через формування усвідомлення необхідності збереження культурно-мистецького надбання людства, виховання національної самобутності та автентичності, власної причетності до української культурної спадщини з одночасним усвідомленням культурно-мистецького розмаїття.</p> <p>Формування умінь в галузі обраного виду музичної діяльності з метою самовираження, професійно-художнього самовизначення та подальшої педагогічної діяльності.</p> <p>Концертно-творча діяльність як складова навчального процесу та розуміння впливу мистецтва на формування особистих та суспільних цінностей в соціокультурному середовищі.</p>
Екологічна безпека й сталий розвиток	<p>Формування у студентів соціальної активності, відповідальності та екологічної свідомості, готовності брати участь у вирішенні питань збереження довкілля і розвитку суспільства, усвідомлення важливості сталого розвитку для майбутніх поколінь.</p> <p>Проблематика наскрізної лінії реалізується через завдання з реальними даними про використання природних ресурсів, їх збереження та примноження. Аналіз цих даних сприяє розвитку бережливого ставлення до навколишнього середовища, екології, формуванню критичного мислення, вміння вирішувати проблеми, критично оцінювати перспективи розвитку навколишнього середовища і людини. При цьому є можливим проведення занять на відкритому повітрі.</p>

Громадянська відповідальність	<p>Сприятиме формуванню відповідального члена громади і суспільства, що розуміє принципи і механізми функціонування суспільства. Ця наскрізна лінія освоюється в основному через колективну діяльність (дослідницькі роботи, роботи в групі, проекти тощо), яка поєднує окремі предмети між собою і розвиває у студентів готовність до співпраці, толерантність щодо різноманітних способів діяльності і думок.</p> <p>Вивчення окремого предмета має викликати у студентів якомога більше позитивних емоцій, а її зміст — бути націленим на виховання порядності, старанності, систематичності, послідовності, посидючості і чесності.</p> <p>Викладач повинен сприяти формуванню у студентів толерантного ставлення до товаришів, порядності, чесності.</p>
Здоров'я і безпека	<p>Завданням наскрізної лінії є становлення студента як емоційно стійкого члена суспільства, здатного вести здоровий спосіб життя і формувати навколо себе безпечне життєве середовище.</p> <p>Реалізується через завдання з реальними даними про безпеку і охорону здоров'я (текстові завдання, пов'язані з середовищем дорожнього руху, рухом пішоходів і транспортних засобів). Варто звернути увагу на проблеми, пов'язані із ризиками для життя і здоров'я. Вирішення проблем, знайдених з «ага-ефектом», пошук оптимальних методів вирішення і розв'язування задач тощо, здатні викликати у студентів чимало радісних емоцій.</p>
Підприємливість і фінансова грамотність	<p>Наскрізна лінія націлена на розвиток лідерських ініціатив, здатність успішно діяти в технологічному швидкозмінному середовищі, забезпечення кращого розуміння студентами практичних аспектів фінансових питань (здійснення заощаджень, інвестування, запозичення, страхування, кредитування тощо).</p> <p>Ця наскрізна лінія пов'язана з розв'язуванням практичних завдань щодо планування господарської діяльності та реальної оцінки власних можливостей, складання сімейного бюджету, формування економного ставлення до природних ресурсів.</p>

Необхідною умовою формування компетентностей є діяльнісна спрямованість навчання, яка передбачає постійне включення студентів до різних видів педагогічно доцільної активної навчально-пізнавальної діяльності, а також практична його спрямованість. Доцільно, де це можливо, не лише показувати виникнення факту із практичної ситуації, а й по можливості створювати умови самостійного виведення нового знання, перевірки його на практиці і встановлення причинно-наслідкових зв'язків шляхом створення проблемних ситуацій, організації спостережень, дослідів та інших видів діяльності. Формуванню ключових компетентностей сприяє встановлення та реалізація в освітньому процесі міжпредметних і внутрішньо предметних зв'язків, а саме: змістово-інформаційних, операційно-діяльнісних і організаційно-методичних. Їх використання посилює пізнавальний інтерес студентів

до навчання і підвищує рівень їхньої загальної культури, створює умови для систематизації навчального матеріалу і формування наукового та мистецького світогляду. Студенти набувають досвіду застосування знань на практиці та перенесення їх в нові ситуації.

## **ВИМОГИ ТА ФОРМИ ЗДОБУТТЯ ПРОФІЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ**

Профільна середня освіта здобувається після здобуття базової загальної середньої освіти.

Вечірня форма здобуття повної загальної середньої освіти, яка реалізована згідно Договору про надання повної загальної середньої освіти, укладеному між КМАМ ім. Р.М. Глієра та Спеціалізованою школою I-III ступенів № 41 ім. З.К. Слюсаренка з поглибленим вивченням англійської мови визначена КМАМ ім. Р.М. Глієра самостійно відповідно до Положення про організацію освітнього процесу, затвердженого у встановленому законодавством порядку.

Основними формами організації освітнього процесу є різні типи уроку:

формування компетентностей;

розвитку компетентностей;

перевірки та/або оцінювання досягнення компетентностей;

корекції основних компетентностей;

комбінований урок.

Також формами організації освітнього процесу можуть бути академічні концерти, публічні виступи, уроки-лекції, екскурсії, уроки-семінари, конференції, форуми, спектаклі, брифінги, квести, інтерактивні уроки (урок-дискусійна група, лекційна практика учнів, інтегровані уроки, проблемний урок, відео-уроки, прес-конференції, ділові ігри).

Засвоєння нового матеріалу можна проводити на лекціях, конференціях, екскурсіях в процесі відвідування музеїв, театрів, концертів тощо. Для конференції, дискусії викладачем або студентами визначаються теми доповідей студентів, основні напрями самостійної роботи. На навчальній екскурсії студенти отримують знання, знайомлячись із експонатами в музеї, з роботою механізмів на підприємстві, спостерігаючи за різноманітними процесами, що відбуваються у природі. Під час відвідування філармонійних концертів, оперних та драматичних театрів студенти засвоюють на рівні вербального та візуального сприйняття художній зміст та засоби виконавської виразності музичних творів. Концертні виступи сприяють розвитку виконавської майстерності та є необхідною формою роботи в процесі формування та сталого розвитку творчої особистості молодого музиканта. Розвиток і корекцію основних компетентностей можна, крім заняття відповідного типу, проводити на семінарі, заключній конференції, екскурсії.

З метою засвоєння нового матеріалу та розвитку компетентностей проводяться лекційні та практичні заняття. Ці форми організації поєднують виконання різних творчих та практичних завдань відповідно до змісту предметів. Досягнуті компетентності студенти можуть застосувати на практичних заняттях.

Форми організації освітнього процесу можуть уточнюватись та розширюватись у змісті окремих предметів за умови виконання вимог Державного стандарту та окремих предметів протягом навчального року.

Вибір форм і методів навчання викладач визначає самостійно, враховуючи конкретні умови роботи, забезпечуючи водночас досягнення конкретних очікуваних результатів, зазначених у навчальних програмах окремих предметів.

## **ОПИС ТА ІНСТРУМЕНТИ СИСТЕМИ ВНУТРІШНЬОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ОСВІТИ**

Внутрішня система забезпечення якості освіти складається з наступних компонентів:

- кадрове забезпечення освітньої діяльності;
- навчально-методичне забезпечення освітньої діяльності;
- матеріально-технічне забезпечення освітньої діяльності;
- якість проведення навчальних занять;
- моніторинг досягнення студентами результатів навчання (компетентностей).

Завдання системи внутрішнього забезпечення якості освіти:

- оновлення методичної бази освітньої діяльності;
- контроль за виконанням навчальних планів та освітньої програми, якістю знань, умінь і навичок студентів, розробка рекомендацій щодо їх покращення;
- моніторинг та оптимізація соціально-психологічного середовища КМАМ ім. Р.М. Глієра;
- створення необхідних умов для підвищення фахового кваліфікаційного рівня педагогічних працівників.

Освітня програма підготовки здобувачів освітньо-кваліфікаційного рівня молодшого спеціаліста на основі базової загальної середньої освіти, сформована на підставі Типової освітньої програми, схвалена вченою радою КМАМ ім. Р.М. Глієра, педагогічною радою коледжу КМАМ ім. Р.М. Глієра та затверджена ректором.

Освітня програма КМАМ ім. Р.М. Глієра та перелік освітніх компонентів, що передбачені відповідною освітньою програмою, оприлюднюються на веб-сайті КМАМ ім. Р.М. Глієра.

## Додаток 1

**ПЕРЕЛІК ПРЕДМЕТІВ ПРОФІЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ**  
**для підготовки здобувачів**  
**освітньо-кваліфікаційного рівня молодшого спеціаліста**  
**спеціальності 025 Музичне мистецтво**  
**на основі базової загальної середньої освіти**

№ з/п	Навчальні предмети	Кількість годин
<b>I</b>	<i><b>Базові предмети</b></i>	<b>1452.5</b>
<b>1</b>	Українська мова	105
<b>2</b>	Українська література	140
<b>3</b>	Зарубіжна література	70
<b>4</b>	Іноземна мова	175
<b>5</b>	Історія України	105
<b>6</b>	Всесвітня історія	70
<b>7</b>	Громадянська освіта	87.5
<b>8</b>	Математика (алгебра і початки аналізу та геометрія)	210
<b>9</b>	Біологія і екологія	140
<b>10</b>	Географія	122.5
<b>11</b>	Фізика і астрономія	157.5
<b>12</b>	Хімія	70
<b>II</b>	<i><b>Вибірково-обов'язкові предмети</b></i>	<b>472.5</b>
	Інформатика	70
	Мистецтво	52.5
	<b>Мистецтво:</b>	<b>350</b>
	*Основи музичної інформатики	100
	*Психологія і педагогіка	150
	*Аналіз музичних творів	100
<b>III</b>	<i><b>Профільні предмети і спеціальні курси</b></i>	<b>700</b>
	* Культурологія	45
	* Релігієзнавство	60
	* Літературні джерела музичних творів	120
	* Інструментознавство	60
	* Музичний фольклор	45
	* Музична література	370
<b>IV</b>	<i>Додаткові години на окремі базові предмети, факультативні курси, індивідуальні заняття</i>	<b>35</b>
	<b>Усього фінансується</b>	<b>2660</b>