

**РІШЕННЯ ВЧЕНОЇ РАДИ
КИЇВСЬКОГО ІНСТИТУТУ МУЗИКИ ім. Р.М. ГЛІЄРА
від 12 листопада 2018 року
(витяг з протоколу №2)**

По п.1 порядку денного:

Слухали: Про голів державних екзаменаційних (кваліфікаційних) комісій для проведення державних екзаменів у КІМ ім. Р. М. Глієра.

Вирішили:

1. Ухвалити голів екзаменаційних (кваліфікаційних) комісій зі встановлення відповідності рівня освітньої підготовки кадрів до вимог освітньо-професійної програми та присвоєння їм кваліфікації за ОС Бакалавр та Магістр галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціальності 025 Музичне мистецтво (денна та заочна форма навчання) у КІМ ім. Р. М. Глієра на 2019 рік:

<i>№</i>	<i>ОС, спеціалізація</i>	<i>ППП голови ДЕК</i>	<i>Науковий ступінь, вчене звання</i>	<i>Найменування установи, посада</i>
1.	Бакалавр, Магістр, Сп. «Фортепіано»	Рощина Тетяна Олександрівна	Кандидат мистецтвознавства, професор, заслужений діяч мистецтв України	НМАУ ім. П.І. Чайковського, завідуюча кафедрою спеціального фортепіано №2
2.	Бакалавр, Магістр, Сп. «Музикознавство»	Копиця Маріанна Давидівна	Доктор мистецтвознавства, професор кафедри історії української музики	НМАУ ім. П.І. Чайковського, професор кафедри історії української музики
3.	Бакалавр, Магістр, Сп. «Оркестрові струнні інструменти»	Макаренко Олександр Іванович	Заслужений артист України	Національна музична академія України ім. П.І. Чайковського, на посаді доцента кафедри струнно- смичкових інструментів
4	Бакалавр, Магістр, Сп. «Оркестрові духові та ударні інструменти»	Крижанівський Федір Петрович	Кандидат мистецтвознавства, доцент, заслужений артист України	Національний академічний театр опери та балету України імені Т.Г.Шевченка, соліст оркестру
5.	Бакалавр, Магістр, Сп. «Народні інструменти»	Матвійчук Любов Дмитрівна	На посаді професора	Національна музична академія України ім. П.І. Чайковського, на посаді професора кафедри народних інструментів
6.	Бакалавр, Магістр, Сп. «Спів академічний,	Гревцова Лілія Іванівна	Народна артистка України	Національний академічний театр опери та балету України

	народний», «Спів естрадний», «Спів джазовий», «Музичне мистецтво естради (джаз)»			імені Т.Г.Шевченка, солістка
7.	Бакалавр, Сп. «Хорове диригування»	Курач Юрій Володимирович	Доцент, Народний артист України	Національна заслужена капела бандуристів України ім. Г. Майбороди, генеральний директор, художній керівник
8.	Бакалавр, Магістр, вибіркової кваліфікації	Копиця Маріанна Давидівна	Доктор мистецтвознавства, професор кафедри історії української музики	НМАУ ім. П.І. Чайковського, професор кафедри історії української музики

2. Направити подання щодо голів екзаменаційних (кваліфікаційних) комісій у КІМ ім. Р. М. Глієра на затвердження до Департаменту культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації).

По п.2 порядку денного:

Слухали: Про підготовку до Міжнародного науково-творчого проекту «Музична культура сучасності: від наукового осмислення до виконавської інтерпретації та імпровізації» та до Міжнародної конференції «Молоді музикознавці».

Вирішили:

1. Ухвалити програму Міжнародного науково-творчого проекту «Музична культура сучасності: від наукового осмислення до виконавської інтерпретації та імпровізації», затвердити програму стажування та терміни її проведення - з 01.12.2018 р. по 15.01.2019 р.

2. Завідувачам кафедр проаналізувати стан підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників та, за необхідності, розглянути на засіданнях кафедр питання щодо направлення викладачів кафедр на програму стажування в межах Міжнародного науково-творчого проекту «Музична культура сучасності: від наукового осмислення до виконавської інтерпретації та імпровізації» (термін подачі витягу з протоколу засідання кафедри щодо направлення на програму стажування – до 28.11.2018 р.).

По п.3 порядку денного:

Слухали: Рекомендація до друку наукових та навчально-методичних праць.

Вирішили:

Вчена рада КІМ ім. Р.М. Глієра одностайно рекомендує до друку навчально-методичний посібник «Вибрані фортепіанні твори українських композиторів кінця ХІХ – початку ХХ століття. У двох частинах» для студентів закладів вищої освіти культури і мистецтв України, які здобувають ОС Бакалавра, Магістра за спеціальністю 025 Музичне мистецтво галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціалізацією «Фортепіано», укладений викладачем-методистом вищої кваліфікаційної категорії, доцентом, завідувачем кафедри виконавських дисциплін №1 Київського інституту музики ім. Р. М. Глієра Лідією Миколаївною Ковтюх, з метою подальшого впровадження в освітній процес.

*Учений секретар,
кандидат мистецтвознавства,
доцент*



О.В. ГАРМЕЛЬ