

**РІШЕННЯ ВЧЕНОЇ РАДИ
КИЇВСЬКОГО ІНСТИТУТУ МУЗИКИ ім. Р.М. ГЛІЄРА
від 31 серпня 2018 року
(витяг з протоколу №1)**

По п.1 порядку денного:

Слухали: Підсумки вступної кампанії 2018 року та завдання з організації забезпечення прийому у 2019 році.

Вирішили:

1. Перевірити накази про зарахування студентів до КІМ ім. Р.М. Глієра за результатами вступної кампанії 2018 року.
2. Відповідальним відділам перевірити наявність оригіналів документів студентів, що вступили до Інституту.
3. Контроль за виконанням рішення покласти на першого проректора А. О. Жукова, декана факультету виконавського мистецтва та музикознавства М. О. Вороніну та декана факультету мистецтва співу та джазу Н. А. Панову.

По п.2 порядку денного:

Слухали: Обговорення та затвердження плану роботи КІМ ім. Р.М. Глієра та планів роботи кафедр на 2018-2019 навч. рік.

Вирішили:

1. Затвердити План роботи Київського інституту музики ім. Р. М. Глієра на 2018-2019 навч. рік та оприлюднити його на офіційному сайті Інституту.
2. Затвердити плани роботи кафедр Інституту на 2018-2019 навч.рік.

По п.3 порядку денного:

Слухали: Обговорення та затвердження плану роботи Вченої ради КІМ ім. Р.М. Глієра на 2018-2019 навч. рік.

Вирішили:

1. Затвердити план роботи Вченої ради КІМ ім. Р.М. Глієра на 2018-2019 навч.рік.
2. Оприлюднити план роботи Вченої ради КІМ ім. Р.М. Глієра на офіційному сайті Інституту.

По п.4 порядку денного:

Слухали: Обговорення та затвердження нової редакції Положення-програми про навчально-виробничу діяльність студентів КІМ ім. Р. М. Глієра, Положення про науково-методичну раду

КІМ ім. Р. М. Глієра, Положення про вільний вибір навчальних дисциплін студентами КІМ ім. Р. М. Глієра.

Вирішили:

1. Затвердити Положення-програму про навчально-виробничу діяльність студентів КІМ ім. Р. М. Глієра, Положення про науково-методичну раду КІМ ім. Р. М. Глієра, Положення про вільний вибір навчальних дисциплін студентами КІМ ім. Р. М. Глієра та керуватися ними в освітньому процесі Інституту.

2. Оприлюднити затверджені Положення на офіційному сайті Інституту.

По п.5 порядку денного:

Слухали: **Про зміни у структурі факультету мистецтва співу та джазу.**

Вирішили:

1. З метою удосконалення організації освітнього процесу зі спеціалізацій «Спів академічний», «Спів естрадний», «Спів джазовий» та оптимізації роботи кафедр внести такі зміни у структуру факультету мистецтва співу та джазу:

- здійснити реорганізацію кафедри академічного, джазового та естрадного співу шляхом поділу на дві кафедри:

1) кафедра академічного співу; 2) кафедра естрадного співу

(професорсько-викладацький склад кафедр – див. Додаток 1);

- перевести фахове навчання зі спеціалізації «Спів джазовий» (ОС «Бакалавр», «Магістр») на кафедру джазової музики та ввести до складу кафедри джазової музики викладачів А. Долідзе, Г. Донцову та концертмейстера Н. Лебедеву;

- змінити назву кафедри гуманітарних та соціально-економічних дисциплін на назву *кафедра гуманітарних та музично-інноваційних дисциплін*; вивести кафедру зі складу факультету мистецтва співу та джазу і надати статус міжфакультетської кафедри.

2. У результаті внесених змін затвердити таку структуру факультетів КІМ ім. Р.М. Глієра:

Факультет виконавського мистецтва та музикознавства:

1. Кафедра виконавських дисциплін №1
2. Кафедра виконавських дисциплін №2
3. Кафедра теорії музики
4. Кафедра історії музики

Факультет мистецтва співу та джазу:

1. Кафедра академічного співу
2. Кафедра естрадного співу
3. Кафедра джазової музики

Міжфакультетська кафедра гуманітарних та музично-інноваційних дисциплін

По п.6 порядку денного:

Слухали: Розгляд рекомендацій кафедр та призначення завідувачів кафедр.

Вирішили:

1. За результатами таємного голосування на Вченій раді призначити завідувачами кафедр на 2018-2019 навч. рік:

1) Боровик Світлану Йосипівну – на посаду завідувача кафедри академічного співу факультету мистецтва співу та джазу до 30.06.2019 р. (протокол лічильної комісії №3);

2) Ковтюх Лідію Йосипівну – на посаду завідувача кафедри виконавських дисциплін №1 факультету виконавського мистецтва та музикознавства до 30.06.2019 р. (протокол лічильної комісії №4).

2. Відповідним підрозділам зробити накази.

По п.7 порядку денного:

Слухали: Оголошення конкурсу на заміщення вакантних посад науково-педагогічних працівників у КІМ ім. Р.М. Глієра.

Вирішили:

1. Видати наказ про оголошення конкурсу на заміщення вакантних посад науково-педагогічних працівників КІМ ім. Р.М. Глієра, про що опублікувати об'яву в друкованих засобах масової інформації та розмістити інформацію на офіційному сайті КІМ ім. Р.М. Глієра.

Вакантні посади, на які оголошується конкурс:

№	Кафедра, факультет	Вакантна посада
1.	Факультет мистецтва співу та джазу	Декан (1 ст.)
2.	Кафедра гуманітарних та музично-інноваційних дисциплін (міжфакультетська)	Викладач (1 ст.)
		Викладач (0,5 ст.)
3.	Кафедра виконавських дисциплін № 1 факультету виконавського мистецтва та музикознавства	Доцент (1 ст.)
		Викладач (1 ст.)
4.	Кафедра теорії музики факультету виконавського мистецтва	Старший викладач (1 ст.)

	та музикознавства	
5.	Кафедра історії музики факультету виконавського мистецтва та музикознавства	Доцент (1 ст.)
6.	Кафедра джазової музики факультету мистецтва співу та джазу	Старший викладач (1 ст.) Викладач (1 ст.)
7.	Кафедра академічного співу факультету мистецтва співу та джазу	Викладач (1 ст.) Викладач (1 ст.)
8.	Кафедра естрадного співу факультету мистецтва співу та джазу	Викладач (1 ст.) Викладач (1 ст.) Викладач (1 ст.) Викладач (1 ст.)

Термін подання заяв та документів для участі у конкурсі – один місяць від дня опублікування об'яви про конкурс.

2. Відповідальність покласти на начальника відділу кадрів та організаційної роботи А. І. Ткаченко.

По п.8 порядку денного:

Слухали: Про прийняття на роботу науково-педагогічних працівників до проведення конкурсу на заміщення вакантних посад науково-педагогічних працівників у КІМ ім. Р.М. Глієра.

Вирішили:

1. Для забезпечення освітнього процесу в КІМ ім. Р.М. Глієра прийняти на вакантні посади науково-педагогічних працівників з 01.09.2018 р. до проведення конкурсного відбору:

- *Панову Н.А.* – на посаду декана факультету мистецтва співу та джазу (1 ст.);
- *Чалкіну Т. І.* – на посаду викладача кафедри гуманітарних та музично-інноваційних дисциплін (1 ст.);
- *Гуменюк О. В.* – на посаду викладача кафедри гуманітарних та музично-інноваційних дисциплін (0,5 ст.);
- *Туріну О.А.* – на посаду доцента кафедри виконавських дисциплін №1 факультету виконавського мистецтва та музикознавства (1 ст.);
- *Саковську Н. В.* – на посаду викладача кафедри виконавських дисциплін №1 факультету виконавського мистецтва та музикознавства (1 ст.);
- *Когут Т. О.* - на посаду старшого викладача кафедри теорії музики факультету виконавського мистецтва та музикознавства (1 ст.);
- *Василенко О. В.* - на посаду доцента кафедри історії музики факультету виконавського мистецтва та музикознавства (1 ст.);
- *Народицького В. А.* - на посаду старшого викладача кафедри джазової музики факультету мистецтва співу та джазу (1 ст.);
- *Закус І. М.* - на посаду викладача кафедри джазової музики факультету мистецтва співу та джазу (1 ст.);

- *Гуцько Є. О.* - на посаду викладача кафедри академічного співу факультету мистецтва співу та джазу (1 ст.);
- *Стеценко-Єршову І. О.* - на посаду викладача кафедри академічного співу факультету мистецтва співу та джазу (1 ст.);
- *Москву О. М.* - на посаду викладача кафедри естрадного співу факультету мистецтва співу та джазу (1 ст.);
- *Лисій О. С.* - на посаду викладача кафедри естрадного співу факультету мистецтва співу та джазу (1 ст.);
- *Середу К. І.* - на посаду викладача кафедри естрадного співу факультету мистецтва співу та джазу (1 ст.);
- *Хавроничеву-Осадчук Я.Є.* - на посаду викладача кафедри естрадного співу факультету мистецтва співу та джазу (1 ст.).

2. Відповідним підрозділам зробити накази щодо прийняття на роботу науково-педагогічних працівників на вакантні посади на умовах строкового трудового договору до проведення конкурсного відбору.

По п.9 порядку денного:

Слухали: **Рекомендація до друку наукових і навчально-методичних праць.**

Вирішили:

Рекомендувати до друку фахову наукову збірку статей «Київське музикознавство. Культурологія та мистецтвознавство», випуск 57.

По п.10 порядку денного:

Слухали: **Розподіл навчального навантаження на 2018–2019 навч. рік.**

Вирішили:

Затвердити «Список науково-педагогічних працівників КІМ ім. Р.М. Глієра, розподіл посад та навчального навантаження на 2018-2019 навч. рік» (Додаток 2 до протоколу №1 від 31.08.2018 р.).

По п.11 порядку денного:

Слухали **Затвердження графіку навчального процесу Інституту на 2018-2019 навч. рік.**

Вирішили:

Затвердити графік навчального процесу на 2018-2019 навч. рік:

I семестр (16 тижнів)		
1.	Теоретичне навчання	з 01.09.2018 по 21.12.2018
2.	Зимова екзаменаційна сесія	з 22.12.2018 по 31.12.2018
3.	Державні іспити Закінчення навчання (ОС Магістр, денна)	з 02.01.2019 по 20.01.2019 20.01.2019
4.	Установча сесія заочного відділення Зимова сесія на заочному відділенні	з 29.10.2018 по 03.11.2018 з 02.01.2019 по 18.01.2019
5.	Канікули зимові	з 02.01.2019 по 13.01.2019
6.	Вручення дипломів (ОС Магістр, денна)	25.01.2019
II семестр (19 тижнів)		
1.	Теоретичне навчання	з 14.01.2019 по 29.05.2019
2.	Весняна екзаменаційна сесія (I – III курси)	з 01.06.2019 по 24.06.2019
3.	Державні іспити	з 30.05.2019 по 18.06.2019
4.	Закінчення навчання (ОС Магістр, денна)	18.06.2019
5.	Вручення дипломів (денна: ОКР Молодший спеціаліст, ОС Бакалавр; заочна: ОС Бакалавр, Магістр)	25.06.2019
6.	Літня сесія на заочному відділенні	з 20.05.2019 по 24.06.2019

По п.12 порядку денного:

Слухали: Затвердження робочий навчальних планів на 2018-2019 навч. рік.

Вирішили:

Затвердити робочі навчальні плани на 2018-2019 навч. рік за освітніми програмами «Магістр музичного мистецтва» та «Бакалавр музичного мистецтва».

По п.13 порядку денного:

Слухали: Про переведення студентів на вакантні місця державного замовлення.

Вирішили:

1. Перевести студентку I курсу заочної форми навчання ОС Бакалавр спеціалізації «Спів академічний» Семенецьку Христину Олегівну на денну форму навчання (за бюджетом) на вакантне місце державного замовлення.

2. Перевести студентку II курсу денної форми навчання ОС Бакалавр спеціалізації «Спів академічний» Лопатьонок Анну Ігорівну на денну форму навчання (за бюджетом) на вакантне місце державного замовлення.

3. Про перевід студенток Семенецької Х. О. та Лопатьонок А. І. видати наказ, контроль за виконанням якого покласти на проректора Жукова А. О., декана Панову Н. А. та головного бухгалтера Вахненко І. П.

По п.14 порядку денного:

Слухали: Про проект Статуту Київської муніципальної академії музики ім. Р. М. Глієра.

Вирішили:

1. Відповідно до завдання юридичного відділу Департаменту культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) розширити та уточнити історичну довідку про КІМ (КМАМ) ім. Р. М. Глієра у розділі I. Загальна частина проекту Статуту Київської муніципальної академії музики ім. Р. М. Глієра.

2. Виконання завдання доручити ученому секретарю О. В. Гармель.

*Учений секретар,
кандидат мистецтвознавства,
доцент*



О.В. ГАРМЕЛЬ