

ПЕРЕДВИБОРЧА ПРОГРАМА
КАНДИДАТА НА ПОСАДУ РЕКТОРА
КМАМ ІМ. Р.М. ГЛІЄРА
НАРОДНОГО АРТИСТА УКРАЇНИ, ПРОФЕСОРА,
КАНДИДАТА МИСТЕЦТВОЗНАВСТВА
ЗЛОТНИКА ОЛЕКСАНДРА ЙОСИПОВИЧА

Київська муніципальна академія музики ім. Р.М. Глієра сьогодні є провідним навчальним закладом, у якому збереження кращих духовних і мистецьких традицій поєднується з пошуком нових сучасних шляхів вдосконалення виконавської майстерності. Беручи до уваги специфіку мистецької освіти, що потребує алгоритму накопичення знань, професійних навичок, артистичної майстерності, науково-практичного узагальнення творчої діяльності, Київська муніципальна академія музики ім. Р.М. Глієра пропонує нову сучасну модель навчального закладу. Сьогодні Академія здійснює навчання творчої молоді від початкової до повної вищої освіти на основі наскрізної системи формування музиканта, професійного діяча в галузі мистецтва.

Метою діяльності Академії є: надання сучасних послуг із підготовки висококваліфікованих фахівців мистецького профілю для потреб суспільства і держави; створення необхідних умов для всебічного розвитку осіб, які здобувають освіту в Академії, формування у них високих моральних якостей, патріотизму, суспільної свідомості.

Першочерговим завданням ректора я вважаю збереження традицій та найважливіших принципів діяльності Академії: відповідність вищої освіти потребам особи, суспільства, держави; безперервність освіти, надання можливості постійного поглиблення загальноосвітньої та фахової підготовки й перепідготовки; упровадження в освітній процес прогресивних концепцій сучасних освітніх технологій, науково-методичних досягнень; інтеграція в європейський освітній простір; функціонування й подальший розвиток багатозаровності та варіантності освіти, що передбачає створення можливостей для широкого вибору її форм та змісту; активне використання наукових досліджень та інноваційних методів в освітньому процесі; створення умов для особистісного розвитку і творчої самореалізації людини; формування національних і загальнолюдських цінностей; створення рівних можливостей для молоді в здобутті якісної освіти; забезпечення соціального захисту та підтримки осіб, які навчаються, та працівників Академії.

Принципи розвитку Академії:

- створення сучасного формату якісної освіти європейського рівня;
- створення конкурентоздатного іміджу Київської муніципальної академії музики ім. Р.Г. Глієра;

- поглиблення функціонування творчого та науково-інноваційного дослідницького середовища;
- розширення освітньої діяльності шляхом збільшення ліцензованого обсягу студентів та відкриття аспірантури;
- створення інноваційних фахових методик;
- сприяння розвитку інклюзивної освіти;
- надання науково-методичної допомоги молодим ученим і студентам-виконавцям;
- пошук та отримання нових грантів для Академії;
- активна профорієнтаційна робота;
- співпраця з роботодавцями, моніторинг ринку праці;
- дієвий та ефективний розвиток міжнародних зв'язків, зокрема, долучення до діяльності Програми Європейського Союзу ERASMUS+, включення до європейського наукового-простору шляхом публікації матеріалів досліджень науково-педагогічних працівників Академії у виданнях, які індексуються в міжнародних наукометричних базах Scopus, Web of Science, Index Copernicus;
- якісне поліпшення умов праці співробітників Академії та матеріально-технічної бази Академії;
- розширення загальної площі Академії за рахунок будівництва нових навчальних корпусів з урахуванням нагальної потреби у власних концертних залах та навчальних аудиторіях з найсучаснішим технічним обладнанням;
- активізація та сприяння участі студентів та викладачів Академії у наукових та творчих міжнародних проектах, співпраця із зарубіжними навчальними закладами та творчими колективами, що є запорукою ефективного розвитку наукової та творчої складової.

Ключові вектори освітньої діяльності Академії:

- підготовка фахівців музичного мистецтва для роботи в установах, організаціях, закладах освіти мистецтва і культури відповідно до потреб мистецького життя сучасної України;
- створення умов для реалізації потреб творчої індивідуальності в інтелектуальному, культурному та моральному розвитку, її професійного зростання та вдосконалення;
- формування музичної еліти українського суспільства;
- забезпечення виконання державного замовлення та угод на підготовку фахівців з вищою освітою;
- пропаганда кращих досягнень українського та світового музичного мистецтва, підвищення культурного рівня населення країни шляхом організації широкої концертно-просвітницької діяльності, створення, збереження та відродження музичної національної культури;

- активна участь у мистецьких, культурологічних, освітньо-гуманітарних проектах міста Києва, сприяння зростанню іміджу Києва як культурної європейської столиці;
- вивчення попиту на окремі спеціальності на ринку праці, сприяння працевлаштуванню випускників;
- захист творчої свободи митця та прав його художньої самореалізації як вільного будівника незалежної демократичної держави;
- відновлення та пропаганда народного і професійного музичного мистецтва минулого; залучення культуротворчого досвіду української діаспори та національних меншин України.

Засоби реалізації цілей освітньої діяльності Академії:

- ефективне впровадження стандартів вищої освіти для кожного освітнього ступеня у межах спеціальності;
- постійне оновлення програм підготовки і змісту освіти;
- підвищення якості рівня освітніх послуг за рахунок: постійного удосконалення програм і навчальних планів, освітнього процесу та методів контролю знань; підвищення кваліфікації науково-педагогічних і педагогічних працівників Академії; упровадження новітнього підходу до технологій навчання, удосконалення мультимедійних ресурсів;
- забезпечення рівного доступу до здобуття вищої освіти усіх верств населення.

Стратегічні завдання оновлення і реформування змісту освіти в Академії:

- пошук нових підходів до структурування знань як засобу цілісного розуміння та пізнання світу;
- формування системи знань, умінь, навичок та компетентностей для здобуття студентами відповідних освітніх ступенів з врахуванням вимог галузевих державних стандартів;
- оптимальне поєднання традиційних набутоків і новітніх тенденцій науково-педагогічної діяльності і творчої практики, органічний зв'язок з національною історією, культурою, мистецтвом, традиціями;
- організація і проведення міжнародних та всеукраїнських музичних конкурсів, фестивалів, конференцій;
- проведення широкої міжнародної діяльності, налагодження та розширення творчих контактів з навчальними закладами зарубіжжя;
- створення передумов для всебічного розвитку здібностей особистості, її творчої індивідуальності, формування готовності і здатності до самоосвіти, застосування нових педагогічних методик та інформаційних технологій.

Управлінська діяльність орієнтована на:

- гнучке й ефективне реагування на зміни в сучасній системі вищої освіти, удосконалення освітнього процесу за усіма ступенями і спеціалізаціями Академії, підсилення наукової складової в освітньому процесі;

- забезпечення ефективного функціонування та співробітництва усіх підрозділів Академії шляхом організації спільних заходів наукового, методичного, творчого та виховного характеру;

- сприяння реалізації програм академічної мобільності студентів, стажування та підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників в рамках існуючих договорів (в тому числі про міжнародне партнерство) та розширення їх переліку – як засіб підвищення якості освіти;

- поліпшення матеріальної бази Академії для забезпечення ефективності освітнього процесу відповідно до сучасних вимог (зокрема, оновлення музичних інструментів, термін експлуатації яких перевищив 25 років, сучасне оснащення доступу до бібліотечних фондів та забезпечення ефективного функціонування електронної бази фахових та загально-гуманітарних видань; систематичне оновлення комп'ютерної техніки та її фахового програмного забезпечення).

Наукова та творча діяльність спрямовані на:

- розробку та реалізацію програми перспективного розвитку Академії у сфері науково-дослідницької та творчої діяльності;

- сприяння підготовці науково-педагогічних кадрів для вступу до аспірантури та докторантури з подальшим захистом кандидатських і докторських дисертацій;

- забезпечення вчасного виконання плану видання наукової та навчально-методичної літератури, регулярної публікації статей та інших науково-методичних матеріалів викладачів у виданнях різного рівня;

- активне сприяння і створення умов для інтеграції науково-творчого досвіду викладачів Академії в європейський науковий простір, зокрема, організацію семінарів та проектів для обміну досвідом щодо публікації досліджень у фахових виданнях, які індексуються в міжнародних наукометричних базах Scopus, Web of Science, Index Copernicus;

- забезпечення стажування та підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників як в Україні, так і за її межами;

- пошук нових форм і шляхів для наукового та творчого співробітництва з іншими закладами вищої освіти та установами України і зарубіжжя;

- сприяння розвитку студентської науки;

- активну підтримку участі науково-педагогічних працівників Академії та студентів в різноманітних асоціаціях, товариствах і проектах наукового, методичного та творчого спрямування, концертної діяльності;

- підвищення якості власних наукових видань, забезпечення їх міжнародного визнання.

Напрями розвитку міжнародної діяльності:

- підсилення роботи щодо участі Академії в міжнародних грантах, наукових та творчих проектах, концертній діяльності;
- продовження активного розвитку міжнародного співробітництва та знаходження нових партнерів і нових форм роботи;
- створення умов для посилення академічної мобільності студентів і викладачів з метою підвищення якості освіти;
- використання та впровадження міжнародного досвіду для подальшого розвитку музичної освіти;
- сприяння виданню публікацій, посібників, підручників тощо у співавторстві із провідними науковцями зарубіжжя;
- сприяння міжнародній творчій та концертній діяльності, участі у ній викладачів та студентів Академії.

У діяльності Академії головними ціннісними орієнтирами мають бути: високий фаховий рівень науково-педагогічного та педагогічного складу, особистість студента та його творча індивідуальність. Розкриття і всебічний розвиток творчого потенціалу студента – головна запорука досягнення високого рівня фахової підготовки у КМAM ім. Р. М. Глієра.

Шлях до наскрізної системи мистецької освіти – це шлях формування духовної культури нації, розвитку музичного мистецтва України, шлях до інтеграції у світову систему освіти, адже диплом Київської муніципальної академії музики ім. Р. М. Глієра визнається у багатьох країнах світу, а її вихованці працюють у найпрестижніших концертних установах, оркестрах, театрах, навчальних закладах в Україні та за її межами.

**З повагою, кандидат на посаду ректора
КМAM ім. Р.М. Глієра
народний артист України, професор,
кандидат мистецтвознавства
Злотник Олександр Йосипович**