

ПРОТОКОЛ № 30

**засідання Приймальної комісії КМАМ ім. Р.М. Глієра
від 02.08.2019 р.**

Присутні: всі члени Приймальної комісії.

Порядок денний:

- 1.** Про зміни у розподілі місць за кошти фізичних та юридичних осіб на фісованій (контрактні місця) та небюджетній конкурсній пропозиції (заочна форма навчання) КМАМ ім. Р.М. Глієра (оркестрові духові та ударні інструменти, оркестрові струнні інструменти, музичне мистецтво естради, спів естрадний, спів джазовий, спів академічний) для абітурієнтів, які вступають за освітнім ступенем «Магістр» на основі ОС «Бакалавр».

Слухали: Про зміни у розподілі місць за кошти фізичних та юридичних осіб на фісованій (контрактні місця) та небюджетній конкурсній пропозиції (заочна форма навчання) КМАМ ім. Р.М. Глієра (оркестрові духові та ударні інструменти, оркестрові струнні інструменти, музичне мистецтво естради, спів естрадний, спів джазовий, спів академічний) для абітурієнтів, які вступають за освітнім ступенем «Магістр» на основі ОС «Бакалавр».

**Кількість місць на I курс нормативного строку навчання
за освітнім ступенем «Магістр»
(денна форма навчання)**

Спеціалізації	Фісована конкурсна пропозиція на основі ОС «Бакалавр» (кількість місць за регіональним замовленням)	Фісована конкурсна пропозиція на основі ОС «Бакалавр» (кількість місць за кошти фізичних та юридичних осіб)	Небюджетна конкурсна пропозиція на основі ОС «Бакалавр» (кількість місць за кошти фізичних та юридичних осіб)	Небюджетна конкурсна пропозиція для іноземців на основі ОС «Бакалавр»
Фортепіано	4	2	1	5
Оркестрові струнні інструменти	4	3	1	2
Оркестрові духові та ударні інструменти	2	0	1	2
Народні інструменти	2	1	1	1
Спів (академічний, народний)	4	1	3	4
Спів (естрадний)	4	7	2	3
Спів (джазовий)	1	2	1	0
Хорове диригування	2	1	1	0
Музикознавство	3	1	0	0
Музичне мистецтво естради (джаз)	4	1	1	2
ВСЬОГО:	30	19	12	19 -іноземців

КІЛЬКІСТЬ
місць на небюджетну конкурсну пропозицію
(заочна форма навчання)
за освітнім ступенем
«Магістр»

Спеціалізації	Магістр на основі ОС «Бакалавр»	Магістр на основі ОКР «Спеціаліст»
Фортепіано	1	0
Оркестрові струнні інструменти	4	0
Оркестрові духові та ударні інструменти	2	0
Народні інструменти	0	0
Спів (академічний, народний)	6	0
Спів (естрадний)	4	2
Спів (джазовий)	0	0
Хорове диригування	0	0
Теорія музики (музикознавство)	0	0
Музичне мистецтво естради (джаз)	1	0
ВСЬОГО:	18	2

Ухвалили: інформацію взяти до відома.

Голова приймальної комісії

Відповідальний секретар
приймальної комісії

 О.Й. Злотник

 Р.О.Кречковська