

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
КИЇВСЬКА МУНІЦИПАЛЬНА АКАДЕМІЯ МУЗИКИ ІМ. Р.М. ГЛІЄРА

ПРОФІЛЬ
ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

РІВЕНЬ ОСВІТИ
СТУПІНЬ ОСВІТИ
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ

НРК України-6 рівень
Молодший спеціаліст
02 Культура і мистецтво
025 Музичне мистецтво

«ЗАТВЕРДЖЕНО»

Вченою радою КМАМ ім. Р.М. Глієра
30 травня 2019 року
Протокол № 7

Голова Вченої ради
ректор


(підпис)

О.Й. Злотник

КИЇВ-2019

Профіль освітньо-професійної програми Молодший спеціаліст з музичного мистецтва 02 «Культура і мистецтво» 025 «Музичне мистецтво»	
<i>Тип диплома та обсяг програми</i>	Одиничний ступінь, 240 кредитів ЄКТС.
<i>Вищий навчальний заклад</i>	Київська муніципальна академія музики ім. Р.М. Глієра (коледж)
<i>Освітня кваліфікація</i>	«Молодший спеціаліст»
<i>Професійна кваліфікація/ Кваліфікація в дипломі</i>	Молодший спеціаліст, артист ансамблю; артист оркестру; артист-вокаліст ансамблю; артист-вокаліст ансамблю (естрада); артист хору; викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів (фортепіано, оркестрові струнні інструменти, оркестрові духові та ударні інструменти, народні інструменти, спів, хорове диригування, музично-теоретичних дисциплін, музичне мистецтво естради), концертмейстер; керівник аматорського колективу (оркестру, ансамблю / хору); вчитель з початкової освіти (музика).
<i>Термін навчання</i>	3 рік 10 місяців
<i>Акредитуюча інституція</i>	Акредитаційна комісія МОН України
<i>Період акредитації</i>	Період акредитації: 10 років (до 2026 року)
<i>Рівень програми</i>	НРК України – 6 рівень.
<i>Передумови</i>	Базова загальна середня освіта
<i>Форма навчання</i>	Денна форма навчання
<i>Обмеження щодо форми навчання</i>	Не може бути дистанційної форми навчання
<i>Мова викладання</i>	Українська
<i>Термін дії ОПП</i>	10 років
<i>Інтернет адреса постійного розміщення опису ОПП</i>	Офіційний веб-сайт КМАМ ім. Р.М. Глієра: (розділ «Нормативні документи»)
А	Мета освітньо-професійної програми
	Формування теоретичних знань, практичних умінь і навичок, достатніх для успішного виконання професійних обов'язків фахівця музичного мистецтва

	та викладання фахових дисциплін (методики викладання фахових музичних дисциплін, володіння навичками концертно-виконавської, диригентської, педагогічної діяльності у сфері музичного мистецтва. Програма орієнтована на здобуття студентом професійних компетентностей в контексті музично-виконавської, методичної, педагогічної роботи.	
Б	Характеристика програми	
	<i>Предметна область, напрям</i>	Діяльність у сфері музичного мистецтва, спрямована на створення, популяризацію і використання фахівців музичного мистецтва з метою задоволення мистецьких та культурних потреб.
	<i>Фокус програми: загальна/спеціальна</i>	Спеціальна освіта та професійна підготовка у сфері музичного мистецтва та мистецької діяльності.
	<i>Орієнтація програми</i>	Освітньо-професійна програма. Базується на збереженні музичних традицій з урахуванням сучасного стану музичного мистецтва з метою задоволення та розвитку виконавського мистецтва.
	<i>Особливості програми</i>	Професійна підготовка викладача, керівника, концертмейстера, артиста.
С	Працевлаштування та продовження освіти	
	<i>Працевлаштування</i>	Робота за кваліфікацією викладач, концертмейстер в початкових спеціалізованих мистецьких навальних закладах; за кваліфікацією артист, керівник – в мистецьких організаціях та творчих колективах, в музичних, театральних, концертних та культурно-просвітницьких установах.
	<i>Продовження освіти</i>	Бакалавр НРК України –6 рівень, EQ-ЕНЕА – перший цикл, EQF LLL –6 рівень.
	<i>Можливість виконання професійних робіт за кваліфікаціями</i>	Код КП Професійна назва роботи Таблиця посад, які може обіймати фахівець відповідного класифікатору професій ДК 003:2010
		3479 Артист ансамблю;
	3479 Артист оркестру, ансамблю;	
	3479 Артист-вокаліст ансамблю;	

	3479	Артист-вокаліст ансамблю (естрада);
	3479	Артист хору;
	3340	Викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів (фортепіано);
	3340	Викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів (оркестрові струнні інструменти);
	3340	Викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів (оркестрові духові та ударні інструменти);
	3340	Викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів (народні інструменти);
	3340	Викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів (спів);
	3340	Викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів (хорове диригування);
	3340	Викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів (музично-теоретичних дисциплін);
	3340	Викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів (музичне мистецтво естради);
	3473	Концертмейстер;
	3476	Керівник аматорського колективу (оркестру, ансамблю);
	3410	Вчитель з початкової освіти (музика).

--	--	--

D	Стиль та методика навчання	
----------	-----------------------------------	--

	<i>Викладання та навчання</i>	Лекції, семінари, практичні заняття в малих групах, індивідуальні заняття, консультації, підготовка курсової роботи, самостійна робота.
--	-------------------------------	---

	<i>Система оцінювання</i>	Види контролю за рівнями: самоконтроль, контроль на рівні викладача, контроль на рівні завідувача циклової чи предметної комісії, контроль на рівні завідувача денного відділення, контроль на рівні
--	---------------------------	--

	<p>ректорату, державний контроль; за терміном проведення: поточний, проміжний, підсумковий та відтермінований; Форми контролю: усне та письмове опитування, тестування, заліки, підсумкова оцінка, технічні заліки, екзамени, поточний та модульний контроль, академічні концерти, звіт з практики, державні екзамени.</p>
--	--

--	--

Е	Програмні компетентності
----------	---------------------------------

<i>Інтегральна</i>	<p>Здатність розв'язувати типові спеціалізовані задачі у сфері музичного мистецтва та викладацької діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування положень і методів відповідної науки та характеризується певною невизначеністю умов.</p>
--------------------	---

<i>Загальні</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях (уміння аналізувати ситуацію, знаходити шляхи розв'язання проблем, навички вирішення реальних завдань, навички ділового спілкування). • Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово (уміння формулювати питання, аргументувати відповідь). • Здатність до аналізу та оцінки сучасних соціальних, освітньо-культурних процесів та явищ. • Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями (уміння сприймати інформацію, обробляти її та засвоювати на основі аналізу власного рівня знань). • Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел (уміння користуватися різними джерелами інформації, здатність до аналізу та синтезу). • Здатність мотивувати людей до спільної діяльності (навички відбору та застосування аргументів, підстав, уміння активізувати колективну діяльність). • Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів) (здатність діяти на основі розуміння та усвідомлення норм суспільної поведінки, моралі). • Визначеність і наполегливість щодо
-----------------	---

		<p>поставлених завдань і взятих обов'язків (здатність до завзяття, прояву особистих вольових якостей).</p>
	<p><i>Фахові</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Здатність створювати художній образ музичними засобами. • Здатність до перенесення системи фахових знань у площину навчального предмету музичне мистецтво, структурування навчального матеріалу, проектування та організації власної діяльності. • Здатність демонструвати артистичні та керівничо-організаційні навички та вміння, інтерпретаційно-виконавські (інструментальні, ансамблеві, вокально-хорові, диригентські) і теоретично-музикознавчі аспекти дослідження. • Здатність до аналізу сучасних проблем в галузі мистецтва і культури. • Здатність до розуміння різноманітних проявів культурно-мистецького процесу в Україні • Здатність працювати в творчому колективі. • Навички здійснення репетиційного процесу. • Здатність до здійснення педагогічної діяльності. • Здатність надати критичну оцінку культурно-мистецьким заходам. • Здатність виконувати музичні твори на високому художньо-естетичному рівні. • Здатність демонструвати високий рівень професійної майстерності на естраді. • Здатність демонструвати спроможність до вирішення проблем в педагогічній, репетиційній та творчій роботі. • Здатність взаємодіяти з аудиторією в процесі інтерпретування музичного твору. • Навички сценічного виступу. • Здатність аналізувати результати професійної діяльності. • Здатність до інтеграції отриманих знань з педагогіки у практичній роботі з фаху.
F	Програмні результати навчання	

- Вміння виявляти основні елементи музично стильової системи на рівні жанрового прояву і складових музичної мови.
- Вміння оперувати професійною термінологією.
- Вміння опілювати здатністю сольного та камерно-інструментального виконання за участю різноскладових груп.
- Демонстрування основ теоретичних знань в обсязі музичної грамоти.
- Навики читання музичного матеріалу з нотного аркушу, підбору репертуару за системою цифрового басу.
- Навики здійснення сценічно-постановочної роботи.
- Навики здійснення репетиційної роботи.
- Вміння демонструвати під час естрадного виступу власну обґрунтовано творчу концепцію музичних творів.
- Навики здійснення педагогічної діяльності.
- Вміння продемонструвати розуміння вимог професійної та педагогічної етики.
- Вміння продемонструвати усвідомлення вимог щодо ведення професійного спілкування щодо застосування фахової термінології.
- Вміння організувати культурно-мистецькі заходи.
- Вміння демонструвати навички самостійного застосування професійних знань у виробничих умовах.