

**КИЇВСЬКА МУНІЦИПАЛЬНА АКАДЕМІЯ МУЗИКИ  
і.м. Р.М. ГЛІЄРА**

**ЗАТВЕРДЖУЮ  
Ректор КМAM і.м. Р.М. Глієра**



**О.Й. Злотник**

**В И М О Г И  
ДЛЯ ВСТУПНИКІВ**

**Культура і мистецтво 02  
Музичне мистецтво 025**

**Вступні вимоги з фахових випробувань  
для абітурієнтів на здобуття освітньо-кваліфікаційного рівня**

**«МОЛОДШИЙ СПЕЦІАЛІСТ»**

**(денна форма навчання)**

**СПЕЦІАЛІЗАЦІЇ:**

**«ФОРТЕПІАНО»,  
«ОРКЕСТРОВІ СТРУННІ ІНСТРУМЕНТИ»,  
«ОРКЕСТРОВІ ДУХОВІ ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ»,  
«НАРОДНІ ІНСТРУМЕНТИ»,  
«СПІВ (АКАДЕМІЧНИЙ, НАРОДНИЙ)», «СПІВ (ЕСТРАДНИЙ)»,  
«ХОРОВЕ ДИРИГУВАННЯ»,  
«ТЕОРІЯ МУЗИКИ»,  
«МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО ЕСТРАДИ»**

**ОКР «МОЛОДШИЙ СПЕЦІАЛІСТ»**  
**(денна форма навчання)**  
**на основі повної загальної середньої освіти**  
**ПРОГРАМНІ ВИМОГИ З УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ТА ЛІТЕРАТУРИ**  
**(УСНИЙ ЕКЗАМЕН)**

Абітурієнт повинен:

1. Виявити знання теоретичного матеріалу з української літератури згідно з програмою на базі основної школи (перше та друге питання):

- знати основні поняття теорії літератури (родові, видові, жанрові особливості художньої літератури, тема, ідея, конфлікт, композиція, сюжет твору, літературний образ);
- охарактеризувати в загальних рисах суспільно-політичні умови розвитку літератури певного періоду;
- проаналізувати творчість представників літературного процесу II половини XIX - XXI століття;
- знати зміст зазначених нижче творів української літератури, розуміти їх суспільно-історичне та художньо-естетичне значення й місце в національній та світовій літературі;
- уміти характеризувати їх ідейно-тематичне спрямування, жанрові та композиційні особливості, художні якості, мову і стиль;
- уміти давати самостійну оцінку твору, порушеним у ньому проблемам, письменницькій майстерності автора, персонажам тощо.
- знати тексти, рекомендовані шкільною програмою для вивчення напам'ять.

ЛІТЕРАТУРА 70-90-х років XIX ст.

Іван Нечуй-Левицький. «Кайдашева сім'я»

Панас Мирний (П.Рудченко). «Хіба ревуть воли, як ясла повні?..»

Українська драматургія і театр 70–90-х рр. XIX ст.

Іван Карпенко-Карий (І. Тобілевич). «Хазяїн»

Михайло Старицький. Твір за вибором абітурієнта

Іван Франко. Поетична творчість, «Мойсей», «Перехресні стежки». Прочитати напам'ять вірш

Борис Грінченко. Твір за вибором абітурієнта

УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА 10-х років XX ст.

Михайло Коцюбинський. «Intermezzo», «Тіні забутих предків»

Ольга Кобилянська. Твір за вибором абітурієнта

Василь Стефаник. Новела за вибором абітурієнта

Леся Українка (Лариса Косач). Поетична творчість, «Лісова пісня», «Бояриня». Прочитати напам'ять вірш «Contra spem spero»

Микола Вороний. Поетична творчість

Олександр Олесь (О. Кандиба). Поетична творчість

Володимир Винниченко. Твір за вибором абітурієнта

УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА 1920-1930 рр.

Павло Тичина. Поетична творчість. Прочитати напам'ять вірш

Максим Рильський. Поетична творчість

Євген Плужник. Поетична творчість

Микола Хвильовий (М. Фігель). Твір за вибором абітурієнта

Григорій Косинка (Г. Стрілець). Твір за вибором абітурієнта

Юрій Яновський. «Вершники»  
Валер'ян Підмогильний. «Місто»  
Остап Вишня (Павло Губенко). Твір за вибором абітурієнта  
Микола Куліш. «Мина Мазайло»  
УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА ЗА МЕЖАМИ УКРАЇНИ.  
Богдан-Ігор Антонич. Поетична творчість  
ЕМІГРАЦІЙНА ЛІТЕРАТУРА  
Євген Маланюк. Поетична творчість  
І. Багряний. «Тигролови»  
УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА 1940–1950 рр.  
Олександр Довженко. «Зачарована Десна»  
УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА другої половини ХХ – початку ХХІ ст.  
ПОЕТИ-ШІСТДЕСЯТНИКИ  
Василь Симоненко. Поетична творчість. Прочитати напам'ять вірш «Лебеді материнства»  
Дмитро Павличко. Поетична творчість  
Іван Драч. Поетична творчість  
Микола Вінграновський. Поетична творчість  
Ліна Костенко. Поетична творчість, «Маруся Чурай». Прочитати напам'ять вірш  
Василь Стус. Поетична творчість. Прочитати напам'ять вірш  
ПРОЗА другої половини ХХ ст.  
Олесь Гончар. «Собор»  
Григор Тютюнник. Твір за вибором абітурієнта  
Валерій Шевчук. «Дім на горі»  
УКРАЇНСЬКА ІСТОРИЧНА ПРОЗА  
П. Загребельний. «Диво»  
СУЧАСНА УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА  
ЛІТЕРАТУРА РІДНОГО КРАЮ

2. Виявити знання теоретичного матеріалу з української мови згідно з програмою на базі основної школи; зробити один з розборів: фонетичний, орфографічний, морфологічний чи синтаксичний (третє питання).

### Зразок екзаменаційного білета

Екзаменаційний білет № \_\_\_\_\_

1. «Кайдашева сім'я» – соціально-побутова повість-хроніка. Реалізм твору, сучасна (вічна) актуальність проблеми батьків і дітей. Колоритні людські характери в повісті.
2. Історична основа й художній вимисел у романі П. Загребельного «Диво».
3. Морфологічний та синтаксичний розбір речення:  
*«Правду кажучи я був щасливий»*