

**КИЇВСЬКА МУНІЦИПАЛЬНА АКАДЕМІЯ МУЗИКИ  
ім. Р.М. ГЛІЄРА**

**ЗАТВЕРДЖУЮ**  
Ректор КМАМ ім. Р.М. Глієра



**О.Й. Злотник**

**В И М О Г И  
ДЛЯ ВСТУПНИКІВ**

**Культура і мистецтво 02**

**Музичне мистецтво 025**

**Вступні вимоги з фахових випробувань  
для абітурієнтів на здобуття освітнього ступеня**

**«БАКАЛАВР»**

**(денна і заочна форми навчання)**

**СПЕЦІАЛІЗАЦІЇ:**

**«ФОРТЕПІАНО»,  
«ОРКЕСТРОВІ СТРУННІ ІНСТРУМЕНТИ»,  
«ОРКЕСТРОВІ ДУХОВІ ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ»,  
«НАРОДНІ ІНСТРУМЕНТИ»,  
«СПІВ (АКАДЕМІЧНИЙ, НАРОДНИЙ)», «СПІВ (ЕСТРАДНИЙ)»,  
«СПІВ (ДЖАЗОВИЙ)»  
«ХОРОВЕ ДИРИГУВАННЯ»,  
«МУЗИКОЗНАВСТВО»,  
«МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО ЕСТРАДИ (ДЖАЗ)»**

**«БАКАЛАВР»**  
(денна і заочна форми навчання)

**«СПІВ (академічний, народний)»**

**ТВОРЧИЙ КОНКУРС**

**ЕТАП 1: Виконання сольної програми з фаху**

Творчий конкурс оцінюється за 200-бальною шкалою оцінювання на основі повної загальної середньої освіти.

Для тих, хто вступає на спеціалізацію «Спів (академічний, народний)», обов'язковим є проходження медичного огляду у лікаря-фоніатора.

***Абітурієнт повинен виконати:***

1. Дві арії.
2. Один романс.
3. Одну народну пісню.

**ЕТАП 2: Колоквіум**

Творчий конкурс оцінюється за 200-бальною шкалою оцінювання на основі повної загальної середньої освіти.

Метою колоквіуму є виявлення інтелектуального рівня абітурієнта, його ерудиції в питаннях літератури, історії, мистецтва, культури, музичної філософії, тощо. Скласти уяву про обізнаність абітурієнта в галузі академічного вокального мистецтва, а також суміжних видів мистецтв.

***Від абітурієнта вимагаються:***

- 1) Стисла розповідь про композитора, твори якого виконує абітурієнт, його творчість.
- 2) Аналіз творів, що виконує абітурієнт (форма, зміст (якщо іноземною мовою), період написання).
- 3) Знання змісту відомих опер російських, українських та західних композиторів в обсязі програми музичного училища.
- 4) Стисла розповідь про видатних виконавців вокального академічного мистецтва.
- 5) Виявлення загальної ерудиції абітурієнта в різних видах мистецтва.
- 6) Виявлення рівня знання музичної літератури в обсязі програми музичного училища.

**ЕТАП 3: Сольфеджіо (усно)**

Творчий конкурс оцінюється за 200-бальною шкалою оцінювання на основі повної загальної середньої освіти.

Екзамен проводиться в обсязі програм з **сольфеджіо** для середніх спеціальних навчальних закладів.

**1. Співати:**

- а) мажорні та мінорні гами (три види), звукоряди діатонічних ладів (дорійський, фрігійський, міксолідійський, лідійський);
- б) інтервали (прості, характерні, тритони) на ступінях заданого ладу або від звуку (вгору або вниз) з обов'язковим розв'язанням;
- в) акорди в тональності та від звуку (вгору або вниз): всі види тризвуків з оберненням, Д7 з оберненням, ІІ7 та VІІ7 в основному виді.

б) співати з листа – однотональні приклади з незначними інтонаційними та ритмічними труднощами. Рівень складності – як в одноголосних номерах із збірників сольфеджіо /Ладухін. «Одноголосне сольфеджіо» (№№60-80), Драгоміров. Підручник «Сольфеджіо» (№№150-190), Калмиков та Фрідкін. «Сольфеджіо» (№№512-630)/.

**2. Визначити на слух:**

- а) гами;
- б) інтервали;
- в) тризвуки та їх обернення;
- г) септакорди – Д7 з оберненням, VII7, II7.