

**КИЇВСЬКА МУНІЦИПАЛЬНА АКАДЕМІЯ МУЗИКИ
і м. Р.М. ГЛІЄРА**

ЗАТВЕРДЖУЮ
Ректор КМAM ім. Р.М. Глієра



О.Й. Злотник

**К Р И Т Е Р І Ї О Ц І Н Ю В А Н Н Я
ДЛЯ ВСТУПНИКІВ**

Культура і мистецтво 02

Музичне мистецтво 025

**Критерії оцінювання з фахових випробувань
для абітурієнтів на здобуття освітнього ступеня**

«МАГІСТР»

(денна і заочна форми навчання)

СПЕЦІАЛІЗАЦІЇ:

**«ФОРТЕПІАНО»,
«ОРКЕСТРОВІ СТРУННІ ІНСТРУМЕНТИ»,
«ОРКЕСТРОВІ ДУХОВІ ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ»,
«НАРОДНІ ІНСТРУМЕНТИ»,
«СПІВ (АКАДЕМІЧНИЙ, НАРОДНИЙ)»,
«СПІВ (ЕСТРАДНИЙ)», «СПІВ (ДЖАЗОВИЙ)»
«МУЗИКОЗНАВСТВО»,
«МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО ЕСТРАДИ»**

Критерії оцінювання навчальних досягнень абітурієнта за творчим конкурсом:

Етап 1: «Виконання сольної програми з фаху» для спеціалізації «НАРОДНІ ІНСТРУМЕНТИ» (ОС «Магістр»)

Загальні критерії оцінювання виступу абітурієнта	Рівні навчальних досягнень	Бали
<u>Етап 1:</u> Абітурієнт виконує музичні твори що за складністю відповідають або перевершують програмні вимоги; абітурієнт демонструє артистизм, музичну особистість та дар емоційного впливу на слухача.	Високий	200
<u>Етап 1:</u> Форма виступу якісна і вдосконалена. Абітурієнт демонструє високий технічний рівень, розвинуте музичне мислення, розуміння стилістичних особливостей твору.		190-199
<u>Етап 1:</u> Абітурієнт при виконанні програми комплексно і впевнено використовує набуті піаністичні уміння та навички, впевнено оперує засобами музичної виразності, емоційне включення відповідає стилістиці творів.		180-189
<u>Етап 1:</u> Абітурієнт виконує програму згідно вимогам, стабільно, демонструє певні навички та уміння, але не володіє впевнено комплексом виконавських умінь, допускає деякі неточності.	Достатній	170-179
<u>Етап 1:</u> Рівень програми відповідає вимогам, виконання стабільне, абітурієнт демонструє достатні навички та уміння.		160-169
<u>Етап 1:</u> Абітурієнт виконує програму згідно програмних вимог, стабільно, демонструє достатні навички та уміння, але в наявності недоліки обмежених виконавських можливостей та розвитку музичного мислення.		150-159
<u>Етап 1:</u> Програма за рівнем складності відповідає вимогам, абітурієнт демонструє певні навички та уміння, форма виступу нестабільна, погрішності темпо-ритмічної організації музичних творів.		140-149
<u>Етап 1:</u> Програма за рівнем складності відповідає вимогам, абітурієнт демонструє певні навички та уміння, але тримається на сцені невпевнено, припускається суттєвих помилок; має слабку технічну базу, обмежено сформоване музичне мислення.	Середній	130-139
<u>Етап 1:</u> Програма за рівнем в цілому відповідає вимогам, абітурієнт демонструє певні професійні навички, але є помітні недоліки втілення форми творів, одноманітне звуковидобування, текстові помилки.		120-129
<u>Етап 1:</u> Абітурієнт не демонструє належної форми виконання програми та необхідних професійних навичок для її втілення, форма виступу незадовільна.		110-119
<u>Етап 1:</u>	Початковий	100-109

Абітурієнт має обмежені музичні та піаністичні здібності, творче мислення не розвинуте, форма виступу аварійна.		
<u>Етап 1:</u> Творче мислення абітурієнта не розвинуте. Демонструє неспроможність опанування музичних творів згідно програмних вимог.		100-