

**КИЇВСЬКА МУНІЦИПАЛЬНА АКАДЕМІЯ МУЗИКИ  
ІМ. Р.М. ГЛІЄРА**

**ЗАТВЕРДЖУЮ**  
**Ректор КМAM ім. Р.М. Глієра**



**О.Й. Злотник**

**К Р И Т Е Р І Ї О Ц І Н Ю В А Н Н Я  
ДЛЯ ВСТУПНИКІВ**

**Культура і мистецтво 02**

**Музичне мистецтво 025**

**Критерії оцінювання з фахових випробувань  
для абітурієнтів на здобуття освітнього ступеня**

**«БАКАЛАВР»**

**(денна і заочна форми навчання)**

**СПЕЦІАЛІЗАЦІЇ:**

**«ФОРТЕПІАНО»,**

**«ОРКЕСТРОВІ СТРУННІ ІНСТРУМЕНТИ»,**

**«ОРКЕСТРОВІ ДУХОВІ ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ»,**

**«НАРОДНІ ІНСТРУМЕНТИ»,**

**«СПІВ (АКАДЕМІЧНИЙ, НАРОДНИЙ)», «СПІВ (ЕСТРАДНИЙ)»,**

**«СПІВ (ДЖАЗОВИЙ)»**

**«ХОРОВЕ ДИРИГУВАННЯ»,**

**«МУЗИКОЗНАВСТВО»,**

**«МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО ЕСТРАДИ»**

**Критерії оцінювання навчальних досягнень абітурієнта  
з української мови та літератури (базовий рівень)  
на основі повної загальної середньої освіти  
ОС «БАКАЛАВР»**

Загальні критерії оцінювання відповіді абітурієнта	Рівні навчальних досягнень	Бали
Абітурієнт виявляє неординарні творчі здібності, має системні, дієві знання, вміє ставити, розв'язувати проблеми, самостійно здобувати і використовувати інформацію, виявляє власне ставлення до неї.	<b>Високий</b>	<b>200</b>
Абітурієнт в цілому виявляє достатній рівень володіння мовленням, переконливо аргументує особисту позицію, узгоджуючи її з загальнолюдськими нормами і власними переконаннями. Диалогічне мовлення, крім таких рис, як змістовність, невимушеність, відповідність мовним і етикетним нормам, характеризується ознаками неповторного індивідуального стилю.		<b>190-199</b>
Абітурієнт не лише добре володіє українською (російською) літературною мовою, бездоганно опанував теорію і вміє застосовувати її на практиці, а й виявляє елементарні творчі здібності, зокрема, вміння використовувати слова в процесі мовлення не тільки в прямому, а й у переносному значенні. В усних висловлюваннях засвідчує ознаки власної життєвої позиції, емоційно-ціннісне ставлення до дійсності, оцінюючи нові факти, явища, ідеї, визначає окремі цілі власної навчальної діяльності тощо. Диалогічне мовлення, крім таких рис, як змістовність, невимушеність, відповідність мовним і етичним нормам, має ознаки неповторного індивідуального стилю.		<b>180-189</b>
Абітурієнт засвідчує високий рівень осмислення вивченого матеріалу, будучи спроможним логічно й докладно, вибірково стисло, близько до тексту чи своїми словами передавати його зміст. Спроможний вільно висловлювати власні думки, контролювати й удосконалювати власне мовлення. Диалогічне мовлення змістовне, характеризується невимушеністю, відповідністю етикетним нормам.	<b>Достатній</b>	<b>170-179</b>
Абітурієнт досить добре володіє навчальним матеріалом, спроможний з незначною допомогою викладача аналізувати, узагальнювати, реконструювати його, виправляти помилки в чужому і власному мовленні, обґрунтовувати висловлені тези. Рівень мовленнєвої культури задовільний, хоч у висловлюваннях ще зустрічаються окремі помилки різного характеру. Диалогічне мовлення змістовне, невимушене, відповідає етикетним нормам, хоч у зазначених аспектах ще зустрічаються певні недоліки.		<b>160-169</b>
Абітурієнт може не лише логічно і повно викладати вивчений матеріал, а й виявляє елементарні вміння аналізувати, робити узагальнення, переформулювати правила, змінювати логіку викладу певного повідомлення, оцінювати повідомлення інших і власні висловлювання за визначеними викладачем критеріями. Проте, виконуючи зазначені дії, потребує постійної допомоги викладача. Мовлення позначене елементарним рівнем стилістичної культури, хоч і зустрічаються ще помилки різного характеру. Диалогічне мовлення досяє репродуктивний рівень, у ньому з'являються елементи оцінних характеристик, узагальнень.		<b>150-159</b>
Абітурієнт здатний досить зв'язно висловлюватись, добре (за критерієм повноти) відтворювати навчальний матеріал, наводити вивчені приклади, але не готовий ще виконувати навчальні завдання, що вимагають застосування трансформаційних умінь, внаслідок чого мовлення його ще стилістично недосконале. Диалогічне мовлення абітурієнта, що має репродуктивний характер, цілком задовільне, незважаючи на незначні огріхи.	<b>Середній</b>	<b>140-149</b>
Абітурієнт досить добре, в тому числі й логічно, відтворює прочитане,		<b>130-139</b>

<p>вивчене (третину від загального обсягу), проте обґрунтувати висловлені думки не спроможний. Мовлення характеризується стереотипністю. Діалог відповідає за обсягом нормам, є змістовним, але містить факти невідповідності мовленнєвій ситуації, непоодинокі русизми, мовленнєві недоліки.</p>		
<p>Абітурієнтові вдається сприйняти й усно передати більшу частину вивченого матеріалу, елементарно висловили свої думки з певної теми, проте його виклад відзначається поверховістю, недостатньою осмисленістю і логічністю, бідністю словникового запасу, значною кількістю фактичних і мовленнєвих помилок, русизмів. Діалог за обсягом наближається до норми, характеризується певною змістовністю, проте трапляється чимало мовленнєвих помилок.</p>		<b>120-129</b>
<p>Абітурієнт спроможний сприйняти і відтворити значну частину (менше половини) почутого, прочитаного чи побаченого матеріалу, допускаючи велику кількість фактичних, граматичних і мовленнєвих помилок. Бере участь в елементарному діалозі, допускаючи певну кількість помилок різного характеру.</p>		<b>110-119</b>
<p>Абітурієнт відтворює уривчастими реченнями окремі фрагменти вивченого матеріалу чи засвоєного ним життєвого досвіду, що становлять лише незначну частину загального обсягу змісту певної теми. Його участь у діалозі обмежується однією чи двома елементарними репліками, що не враховують ситуацію спілкування, порушують мовленнєві норми.</p>	<b>Початковий</b>	<b>100-109</b>
<p>Абітурієнт знає навчальний матеріал на рівні елементарного впізнання, але відтворити не може і зазначає окремі його елементи, чи в цілому однослівними висловлюваннями. Діалог він підтримувати не спроможний, відповідає на питання «так» чи «ні».</p>		<b>100-</b>